344 – 363 Pabst – Rockefeller – Schools  
  
344 – 363  Пабст – Рокфеллер - Школи  
  
English Ukrainian New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 344  During my journey in the nation with more talk about upward mobility than in any other, and with its seemingly unlimited opportunities, the existence of a closed system was a recurrent paradox for me. I couldn’t accept the explanation about blacks’ inherent inferiority, which all white Americans carry in their innermost hearts. “Our ancestors came over dirt poor and made it. Why can’t they?” A veil was, however, lifted for me when I got close to two such “poor” immigrants: Lidy Manselles from Haiti and Mrs. Pabst from Russia. It’s not at all a coincidence that Lidy became my first black girlfriend. At first American-born black women seemed untouchable, locked up behind an invisible barrier. Lidy clearly belonged to another, freer world. Never did that strike me so much as one day when we stood talking to an alcoholic on a doorstep in Harlem. All of a sudden Lidy burst out with contempt: “Why don’t you get a job?” Her insensitivity ended the conversation. Later she even said something like, “I hate them. I hate these lazy animals.” I immediately felt that this was a clash far deeper than between two nationalities: It was the disdain of a free culture toward a slave culture. Lidy, who was jet black and Catholic, represented better than anyone the “white protestant work ethic.” And she was no exception among those blacks who’ve arrived without chains. Through Lidy I gained access to the tightly knit West Indian community in Brooklyn. Like earlier immigrants, they worked fanatically hard, saved money, took pride in education and owning their own homes, and universally spoke of the importance of a strong family. With their sacrifice and fierce determination, they were staunchly opposed to welfare in direct contrast to the surrounding black communities, 40% of whose members are on welfare. Their neighborhoods are as clean and racist toward native blacks as Italian and Irish neighborhoods. In less than one generation, faster than most white immigrants, their income has reached a staggering 94% of the average American family income, even including the many poor still arriving. Since 1% of the American population own or control more than 40% of the wealth, we may find that West Indian immigrants are doing better than the majority of whites even though they come from much poorer and less literate countries than most Europeans came from. In contrast, native blacks make only 56% of white income. Under Kennedy and Johnson, they were allowed a rate of progress that, perhaps in 500 years, would have given them equality, but under the conservative policies of Nixon, Reagan, and Bush, they are rapidly slipping backward. Until the 1960s 1/3 of all black professionals were in fact immigrants. In many elite universities, their descendants represent up to 85% of black students although they make up only 6% of blacks in the United States.  So why is it so hard for America’s own blacks to get into Harvard or Yale? Whatever the reason, the fact that these low-income islands, with far fewer blacks than the United States, can produce such a wealth of talent is strong evidence of the impact of American racism. Their historical slavery was basically as cruel as the American variety, and they descended from the same tribes in Africa. So what makes black immigrants twice as successful as native blacks? Why do travelers to post-slavery countries usually conclude that West Indian and Latin American blacks seem “proud and fiercely independent” in comparison with the “crushed,” “broken,” and “dependent” blacks in the American underclass? Why are fear and hatred still the basic ingredients of the relationship between blacks and whites in America, while lynchings, cross burnings, and race riots, as well as organizations such as the NAACP and the Black Panthers, are totally unknown in Brazil?                       345  My explanation is that whites disappeared from the West Indies after slavery, after which blacks there were surrounded by black role models, allowing them to rebuild the self-confidence that had been shattered by slavery. But in the US, blacks continue to live in a majority-white society where we have the power to define them and continue to crush their self-esteem. Therefore, black American parents cannot convincingly, like the West Indians and Jews, encourage their children with: “Yes, my child, it’s a racist society, but you can still make it by working twice as hard as others!” Only people who believe in themselves can do that. The initiative and ingenuity of black immigrants aren’t crushed by our double-edged sword of condescending liberal generosity and reactionary racist cruelty, which defines effective slavery. Black immigrants are too proud to accept the first and, for more than a century, haven’t been forced to deal with the second. Since their psychology isn’t shaped by racism, they resist and prosper in the same way the Jews of Europe often did despite anti-Semitism. Not surprising that my native black friends in Hartford, CT call the West Indians for “go getters” or “black Jews.”  Mrs. Pabst had arrived just like Lidy—broke but not broken—with a background that sent her directly to the upper class. A member of the old Russian aristocracy, she lost everything in the revolution except the most important thing: her upper-class acculturation. She could therefore marry into money (Pabst Brewing Company) like the rest of the 2/3 of the richest 1% who were born into their wealth. Today they own several mansions around the world, and I vacationed with them on a $3 million farm in California. I liked Mrs. Pabst, intensely interested as she was in art and culture, and hoped she’d give me some money to buy more film. So I showed her my photos, such as this little boy in the muddy ditch. His world is so different from that of Mrs. Pabst’s granddaughter, whom the maid is serving, that if it didn’t say Pabst on the beer cans we wouldn’t know that they belong to the same world and that their lives are in some way connected with each other. But when Mrs. Pabst saw these photos of people defeated by apathy and alcoholism, she shouted, “I hate them! I hate these lazy animals! Why don’t they want to work? Why don’t they take a job?” But where does Mrs. Pabst actually get all that gold in her ears, and why do these “animals” not work?    346  *Sing a song of sad young men,*  *glasses full of rye.*  *All the news is bad again*  *kiss your dreams goodbye.*  *All the sad young men*  *sitting in the bars*  *drinking up the night*  *and missing all the stars.*  *All the sad young men*  *drifting through the town*  *drinking up the night*  *trying not to frown.*  *All the sad young men,*  *singing in the cold*  *trying to forget*  *that they are growing old.*  *All the sad young men*  *choking on their youth,*  *trying to be gay*  *running from the truth.*  *Autumn turns the leaves to gold*  *slowly dies the heart.*  *Sad young men*  *are growing old,*  *that’s the cruelest part.*  *Misbegotten moon*  *shines for a sad young man,*  *let your gentle light*  *guide them all again.*  *All the sad, sad, sad young men.* 350  I’m often asked how I got to stay with the Rockefellers—and why. Here’s my story. I left Washington, DC one spring morning in 1974 with the aim of seeing poor coal miners in West Virginia. Since it was warm, I took off in shirtsleeves, not knowing that spring comes three weeks later in the mountains. I soon found myself in a snowstorm at the intersection of Rt 50 and I-79. Mountain people generally don’t pick up hitchhikers—“even if it was my own son,” insisted one man. But when drivers see someone in a snowstorm without so much as a windbreaker, they assume he’s an escaped convict and zoom by without another thought. I stood there the entire day so cold that I couldn’t even put out my frozen thumb. But the more I suffered, the more I felt that something fantastic would happen that day. As a vagabond I’d acquired an almost religious fatalism about suffering—that only through suffering can you enter heaven. Moreover, through that very conviction you’re capable of melting the mountains, or cold hearts, around you. Finally, after it got dark, my hand-held Danish sign got me picked up by two lawyers. Seeing my miserable condition, one said I could stay with him in Charleston for the night. So I was all set although staying with a labor attorney didn’t sound quite like “heaven.” Barely half an hour down the interstate, one of them said, “In there is Buckhannon, where Rockefeller lives…” and I immediately knew why I’d endured so much that day. To their surprise I asked them to let me off there. Then I started the 13-mile walk down a dark deserted mountain road—still in a terrible snowstorm and still in shirtsleeves. In town I asked where Rockefeller lived. He was now president of West Virginia Wesleyan College and soon I found his house on Pocahontas St close to the school.  To explain this, I must briefly go back to my protests against the Vietnam War (before I came to America). Morally outraged by the US’s use of napalm bombs, which incinerated or wounded thousands of Vietnamese—including children—I designed and printed a poster at my own expense; it read ESSO makes napalm. (Esso is now known as Exxon.) I ran around pasting them up all over Copenhagen, often with the police in hot pursuit. One cold December night, I climbed a tall tree to avoid being captured by the police, who, as I discovered, usually were also opposed to the Vietnam War. To toy with me, two smiling cops parked their car beside the tree. “You can sit up there all night and freeze while we relax in the warm car and drink coffee until you come down.” Although I was freezing in my lofty haven, I was determined to win over my tormentors. I didn’t come down and by morning they gave up. Every day I could see how I was winning my moral war. Esso, for example, had to hire a whole army of workers to go around and paint the Esso logo over with black paint to stop the spreading boycott of their gas stations. Thus, the power of advertising—this was my first advertisement—made me both hate and love the Esso logo. In the process I built up overwhelmingly hostile images of the monster behind Esso: the Rockefeller family. I also learned that they’d been responsible for the deaths of 51 striking men, women, and children in Colorado in 1914. With CIA help, they’d overthrown governments, including Iran’s, and installed the murdering, torturing Shah to prevent Iran from nationalizing its oil wells (this later led to the Islamic Revolution). And so, experiencing déjà vu (my freezing night in a tree) and overcome with righteous anger, I felt I was entitled to face the monster himself—and knocked on the door.  352  And what happened? The same thing that always happens when I move in with the monsters in my head: A beautiful young woman opened the door. I assumed it was one of many servants and asked, in the most natural way—I had a right to be there after all—“May I see Mr. Rockefeller?” She said he wasn’t home, but I could come in and wait for him. Although I myself looked like a monster of sorts (a snow monster), she probably thought I was a student from his university. She handed me towels to dry myself off and asked whether I was hungry. If I was, she’d start cooking since she didn’t know when her “husband” be home. Husband? I thought. All the hateful caricatures I’d seen of “Rockefeller” had been of old men. Certainly this was the case after Rockefeller’s massacre of prisoners in Attica, when they rioted to demand prison reform. I’d been at the funeral and knew some of the widowed black women (page 406). But Sharon Rockefeller was almost my own age and her husband, Jay, only 10 years older. While she cooked for me, I started playing with her adorable 3-year-old daughter, Valerie. Seeing how well we got along, Sharon suggested that perhaps I could stay and take care of her; she was going to Europe in a few days and hadn’t yet found a babysitter. A little later a family friend dropped by, and while we were chatting, she whispered that Valerie was named after Sharon’s twin sister, who’d been murdered. “Murdered? How?” I asked in disbelief. I was used to murders in the underclass, not among the wealthy. After Sharon, whose maiden name is Percy, and Valerie had graduated from college, the family gathered in their lakefront mansion in a Chicago suburb. Sharon went to Valerie’s bedroom to say goodnight to her sister, and the next morning her identical twin was found beaten and stabbed to death. The crime, which was never solved, left Sharon traumatized, and cast over the family a dark shadow that never dissipated. At the time I wasn’t surprised about Sharon’s babysitting remark since I was used to people instantly trusting me, but over the years I’ve often reflected on this remarkable woman. How many other women would, such a short time after a beloved sister had been murdered by an intruder, have the guts to invite into their homes a stranger who looked like Charles Manson? (Right after the killing of another Sharon during the Tate-Labianca murders.) How many would ask this stranger to babysit for her daughter (named for the greatest loss of her life)? Sharon shared my own trusting outlook.  When Jay Rockefeller finally came home, I completely lost my heart to this warm-hearted family. Since I was immersed in conversation with his wife, he assumed I was a friend of hers and never asked why I was there (just as I myself had forgotten why I was there). If I’d expected to meet a monster, it was my own projection since to my surprise and joy we had the same opinions on almost everything. He was also opposed to the Vietnam War, later criticizing war hero John McCain for dropping napalm bombs on Vietnamese civilians. After college he’d traveled the same road as had I, working with poor coal miners who lived in shacks as miserable as the ones I’d photographed. Working to improve their conditions in the VISTA program, started by John F. Kennedy, he lost his heart to these miners, stayed there, and has been a powerful advocate for them ever since, first as their governor, later as a senator in Washington. I felt right away that he was “my man.” After we’d drunk quite a few bottles and he’d shown great interest in my photos of shacks and poverty, I felt so uplifted that I told him I had in vain tried to get support to buy a professional Nikon camera and film so I could complete my job. I’ll never forget his answer: “Are you talking to me as a person or to the foundation? Well, come up to my office tomorrow and show me your grant proposal.” I could hardly sleep that night. For the first time I had real hope of getting a little support for my photography (if only some babysitter money). But when I looked over the application I always carried with me, I saw a sentence about “the Rockefeller clan’s brutal slaughter of 41 prisoners in Attica.” I’d completely forgotten about it. I was so embarrassed after having met with so much warmth, hospitality, and trust from the Rockefellers that I couldn’t bring myself to knock on his door. Instead, I turned around and continued my vagabonding with the slogan of the old Rockefeller: neither “a dime for the bank nor a penny to spend.” Angry with myself for my prejudice, I phrased my new insight: The underclass syndrome of murder and alcoholism is just a mirror of the ruling class. Admittedly, the alcoholism part of it referred to what I’d seen in other upper-class families rather than to this family, who’d shown me, intruder though I was, so much generosity.   Two days later I stayed with this woman in a shack smack up against an Exxon refinery. Apart from my love/hate affair with the Exxon logo, I think there was another reason I ended up with her. During my first year in America, President Nixon signed the National Environmental Policy Act to eliminate lead from gasoline. Leaded gasoline had been introduced by Standard Oil (Exxon) for its “anti-knock effect,” and Exxon had fought previous attempts to outlaw it. Just before breaking my “anti-knock” vagabond principle in Jay and Sharon’s house—I always waited passively for people to invite me home—I’d heard about new studies showing the destructive effects of lead on children. I thought of all the lead that black children were exposed to in ghetto homes, often build next to inner city highways. (Page 299). This gave me the answer to why violence and murder had exploded about 20 years after leaded gas became common. (This boy is showing me the blood from someone in his family who’d just been murdered.) Lead also plays an important role in the learning disabilities of many ghetto children and explains why many whites, like Valerie, did better in school.               17 years later, after one of my shows in Stanford, a white woman came up to me and asked whether we could talk in private. She seemed a bit angry when she said, “I’m in your book.” I was totally confused since there were hardly any whites in the book. When she found the page, I realized she was Valerie Rockefeller. “Last year,” she continued, “when my roommate came home after your show and told me you portrayed my father as an alcoholic and mass murderer, I was very angry with you. But now that I’ve seen the show myself, I have to give you a big hug. And here’s my business card. If ever you need my help, just call me.” Wow. Again I was struck by guilt because I hadn’t sufficiently distinguished in the book between Exxon, a symbol of oppression, and the loving family who’d once taken me in. I encountered exactly the same overwhelming reaction from three other Rockefeller children at other universities. They even asked for my advice on how they could best serve the poor. So I wasn’t surprised to see Valerie, whose weighty baggage was both negative and positive, end up as a special education teacher for adolescents with learning and emotional disabilities in East Harlem. Somehow I saw a direct line going from our first meeting in her house when she was a child to her social commitment as an adult in Harlem. First and foremost, she was molded by the long social commitment of her parents.  Perhaps reinforced by the inherited trauma from her mother (paralleling the inherited trauma among black children). In any case I was, as with her father, astonished by how much we agreed on everything when we last communicated in 2015. “I’m still hypercritically judgmental of people with money!” she wrote to me. She’s also part of the Rockefeller family’s effort to stop Exxon/Mobil’s climate denial. “As descendants, we have an extra burden to fight climate change,” Valerie says.  355  The integration of black and white school children was one of the most significant results of the civil rights struggle. That many better-off liberals didn’t allow their children to integrate helped sabotage integration and create resentment among poor whites, who couldn’t afford private schools.  Seeing the conditions of American schools was perhaps the most shocking aspect of my journey. Never had I heard so many brainwashing phrases, such as “Men treasure freedom above all else,” combined with an almost total omission of black history. Today many schools even prohibit books by blacks such as Nobel prize winner Toni Morrison.  This totalitarian regimentation is like the “pledge of allegiance” to “one nation, under God, indivisible, with liberty and justice for all”. It stands in glaring contrast to the state of slavery being hammered into black children in these dilapidated plywood-windowed “ghetto schools.” In theory we gladly grant freedom and justice to Robert, seen here pledging allegiance in Washington, NC, for afterwards to walk home to his shack with more rats than books. At least covering the windows with the stars-and-stripes helps keep the cold—and his American Dream—out.        357  I saw violent struggles in cities everywhere as blacks, desperate to break free of segregation and to give their children a shot at an equal education, bussing them to schools in white neighborhoods.  When police and soldiers have to escort children on every bus and furious stone-throwing whites have to be kept behind barricades to protect black children, we teach them on their first day in the white world that the Ku Klux Klan is at the heart of every white ... as I erroneously wrote back then. In my work with the KKK since then, I learned that the children of the KKK are often the only whites in all-black schools since they’re too poor to move away from black neighborhoods. Also, “black schools” are precisely what many Danish parents today flee from although as self-righteous youths in the ’70s they loudly condemned American racism when they saw my slideshow.  359  These are black schoolchildren in an American ghetto recorded on tape, but the conversation could just as easily have been recorded today among brown ghetto children in Europe:  *- We should be friends to white people, like Mary. She’s my friend and she’s white.*  *- Wait until you grow up and she’ll be out of this world!*  *- How do you know she’ll be out of this world?*  *- She won’t be out of the world, but out of this country.*  *- Out of this country or out of this ghetto?*  *- Out of this country, ghetto, or anything ...*  *- She will still be my friend.*  *- She might turn against you. They might brainwash her.*  *- A white person is still a human being!*  *- But why ... how come they treat a black person as if he an animal?*  *- We must’ve done something wrong!*  When listening to such conversations, of 7- and 8-year-old children, I could only conclude that many of them see not only their ghetto but even their country as a closed system and—worse—blame themselves for it. When asked “Where are you from?”, brown children born in Denmark will, for example, say “Turkey.” Like blacks, they’ve internalized the message of our divisive rhetoric: “You’re unwanted and not part of our values.”  When they’re constantly told that they don’t belong, it’s not surprising that many ghetto parents are opposed to integrated schooling despite their knowledge that ghetto schools don’t work. Being deprived of a good education in your own ghetto school is preferable to the illusion of belonging to mainstream society with the deprivation you also must suffer here. It’s a sad fact that even in integrated schools we kill the spirit and motivation of the children we’ve marginalized. Everywhere in the world teachers are creating pupils to fit the image and expectations they already have of them. If you take a random sample of a class and tell the teachers that these pupils are “potential academic spurters,” these kids will, after a year or two, live up to that expectation thanks to the special treatment the teacher unconsciously devotes to them. In a master-slave society, the one expected to become the slave (useless) will thus be given an inferior education, with black or white teachers, segregation or integration making no great difference.  This “innocent” discrimination has disastrous consequences wherever we divide up pupils into “slow” and “bright” tracks, which are naturally a reflection of class society outside. Just how damaging such discrimination is to a child’s self-esteem was shown when a computer mistakenly put all the so-called “slow” children into the “bright” class and vice versa. A year later, when the mistake was discovered, educators found that the slow pupils were behaving as though they were bright and the bright pupils were behaving as though they were stupid—the beginning of ghettoization. I constantly met teachers and even principals who referred to their ghetto pupils as “animals.” To the point where I saw even young children thinking of themselves as rats.  In my own school, I learned firsthand that the image the teacher had of a child became the image the child tried to live up to. I spoke a rural dialect, which sounded “dumb” to the ears of teachers in the city, where they spoke “correct” Danish. As a result, they unconsciously avoided me, and little by little I became introverted with occasional explosions of “dumb” behavior. I lost all desire for learning and consistently scored 30% to 50% lower than the other pupils. Finally, I was forced to drop out, which eventually made me into a streetwise vagabond. Had I, in addition to my ADHD, been black or brown in a racist society, where we unconsciously try to keep such “unteachables” out of sight till they became “behavioral untouchables,” I could easily have ended up not only “streetwise,” but also a “criminal,” “addict,” “prostitute,” “welfare loafer” or filled any of the other roles a society of disposable humans finds it fitting to mold its undesirables into.               360  To avoid the accusation of being the master-slave society’s whip-hand, teachers often find new ways of putting the blame on their pupils. Liberals insist the ghetto child’s “lack of motivation” and “impaired learning ability” is due to being “culturally deprived” since they come from homes with no more books than could be found in slave cabins (or in a Turkish or Arab peasant’s home). Could it be that the teachers themselves have been trapped in a closed system and have become excellent oppressors with their “Our schools aren’t bad, but we get bad students” or “Poor little things,” judgments crushing to children?  If there’s any doubt left, it’s worth remembering that highly motivated, politically and socially aware teachers in schools run by the Black Panthers and black Muslims brought their ghetto kids up to national (white) standards. Private Muslim schools in Denmark can do it in the same way. In other words, by excelling academically, not solely through athletic scholarships.  This expectational deterrent to learning can also be seen in societies permeated by oppressive thinking toward other vulnerable groups. American women, for example, who attended girls’ schools, where they’re protected from society’s sexism, do better after graduating than women who went to integrated schools. If some of us find it difficult facing our own racism, let’s not forget how few men 50 years ago saw themselves as sexists.  Yet the fact that we crushed girls with our attitudes is revealed by the statistics from those years, which show how many women we “forced” away from higher education with emotional blocks that prevented them from becoming doctors, lawyers, and scientists.  When we see the 4th grade syndrome in our marginalized black and brown children in both the US and Europe, we must conclude: Either we need help processing our racism, or children of color must be protected from us in non-integrated schools with highly committed and conscientious teachers, “saving angels” who can restore the sense of self-worth and identity that we so early on steal from them.  Unfortunately, I find myself an active part of this racism. After months of teaching in mostly white universities, for example, I’ve internalized the students’ thinking. I frequently catch myself thinking in racist terms about “blacks.” When I’m similarly isolated in Denmark, my thinking about those whom Danes label “Muslims” becomes skewed in the same way. With the racist’s reproachful and distancing perspective as well as his penchant for finding fault with “the other,” I thus help our outcasts form a defeatist hostile attitude—again, in the blindness of my white privilege. For blindness it is when we outwardly demand integration, but in our inner thinking “distance ourselves from,” fear, and consequently crush those we should integrate with.    362  In Los Angeles I saw a beautiful case of racial solidarity when West Indian immigrant students formed an organization to motivate native blacks not to drop out of high school and college—a sort of historical repetition of the underground railroad, where free blacks helped people out of slavery.  The extent to which we’re all victims of this oppression is shown in this picture of a group of black teenagers. The girl was adopted as a baby by blacks in the ghetto and has been brought up to be black: to behave black, to think black, and to dress black. She has hardly anything in common with whites; she can’t even speak “our language”. In white homes I see the opposite. Black and white, Palestinian and Jew, native and immigrant, male and female, heterosexual and gay suffer severe injury when parents early on recreate the patterns of oppression they themselves received from their parents. Both parties are eventually robbed of the ability, as well as the desire, to treat the other side humanely. We give up deep down, deciding it’s an absurd ethnic alchemy to try to integrate elements that repel each other like oil and water. The frantic efforts of liberals to shake these two elements so much that they fragment into smaller particles for a short time is just a futile attempt to give oppression a human face—like voting for Obama while trapped in the massive apartheid of black and white hearts. So is there any hope at all?         363  Yes, I often hear even the worst racists say, “I wish we could adopt all black children so they could become like us.” Although in typical racist fashion they look for the fault in “the others,” it’s not an expression of racial hatred. Just as Europeans rejoice when “Muslims” convert to Christianity, forgetting that it’s the different culture to which they react negatively. I see this awkward hope most clearly in white students in American universities when they relate how, out of liberal guilt, they try to reach out to black students. But all the time they’re held back by reactionary guilt: they recall all the warnings of their parents in childhood; usually not verbally, but in their eyes or in the clicks of the car door locks when they drove too close to a black neighborhood.   It’s frightening to betray the love of our parents, whom we can feel in the back of our minds pulling the opposite way. So when they reach out to blacks out of love, they are pulled backward out of love. They become clumsy and patronizing toward blacks, who react with deep-rooted anger and hostility since they’ve gone through a similar, but reverse oppression. This revives the white fear—now the fear of being rejected. Thus, the oppressor and the oppressed constantly “create” each other since none of us is free. For what defines all systems of oppression is a loss of “freedom”; the freedom to act in a way an outsider of this system would see as “normal” and “human.”  This cocktail of white guilt and fear creates the anger and hostility of internalized racism among blacks, which in turn creates more white fear and guilt, etc.   The worst racism today is thus not created by hate, but in the name of love—in the desire to protect our children from what we ourselves were taught to fear.  When I take whites to black parties in the US or to brown parties in Denmark, I often see them burst into tears in guilt: after having for so long unconsciously demonized them, they suddenly experience “the others” as real human beings.  Our tears reveal that we’re all victims of racism.  366 | 344  Під час моєї подорожі в нації, де більше розмов про висхідну мобільність, ніж у будь-якій іншій, і з її, здавалося б, необмеженими можливостями, існування закритої системи було для мене повторюваним парадоксом. Я не міг прийняти пояснення про притаманну чорним неповноцінність, яке всі білі американці носять у своїх глибинних серцях. «Наші предки прийшли через бруд і зробили це. Чому вони не можуть?» Але завіса була піднята для мене, коли я зблизився з двома такими «бідними» іммігрантами: Ліді Менселлес з Гаїті та місіс Пабст з Росії. Зовсім не випадково Ліді стала моєю першою чорношкірою дівчиною. Спочатку чорношкірі жінки американського походження здавалися недоторканими, замкненими за невидимим бар’єром. Лідіявно належав до іншого, вільнішого світу. Мене це ніколи не вразило так сильно, як одного разу, коли ми розмовляли з алкоголіком на порозі в Гарлемі. Раптом Ліді вибухнула з презирством: «Чому б тобі не влаштуватися на роботу?» Її нечутливість закінчила розмову. Пізніше вона навіть сказала щось на кшталт: «Я їх ненавиджу. Я ненавиджу цих ледачих тварин». Я відразу відчув, що це зіткнення набагато глибше, ніж між двома національністю: це була зневага вільної культури до культури рабів. Ліді , яка була чорношкірою і католичкою, краще за будь-кого представляла «робочу етику білих протестантів». І вона не була винятком серед тих чорношкірих, які приїхали без ланцюгів. Через ЛідіЯ отримав доступ до тісно згуртованої Вест-Інської громади в Брукліні. Як і попередні іммігранти, вони фанатично багато працювали, заощаджували гроші, пишалися освітою та володіли власним будинком і повсюдно говорили про важливість міцної сім’ї. З їхньою самопожертвою та запеклою рішучістю вони рішуче виступали проти добробуту, на відміну від оточуючих чорношкірих громад, 40% членів яких перебувають на соціальному забезпеченні. Їхні райони такі ж чисті та расистські щодо корінних чорношкірих, як італійські та ірландські квартали. Менш ніж за одне покоління, швидше, ніж більшість білих іммігрантів, їхній дохід досяг приголомшливих 94% середнього американського сімейного доходу, навіть включаючи багатьох бідних, які все ще прибувають. Оскільки 1% американського населення володіє або контролює понад 40% багатства,більшість білих, незважаючи на те, що вони походять із набагато бідніших і менш письменних країн, ніж більшість європейців. Навпаки, чорношкірі корінні отримують лише 56% доходу білих. Під час правління Кеннеді та Джонсона їм дозволили досягти такої швидкості прогресу, яка, можливо, за 500 років дала б їм рівність, але за консервативної політики Ніксона, Рейгана та Буша вони швидко скочуються назад. До 1960-х років 1/3 усіх чорношкірих професіоналів були фактично іммігрантами. У багатьох елітних університетах їхні нащадки становлять до 85% чорношкірих студентів, хоча вони становлять лише 6% чорношкірих у Сполучених Штатах.  То чому ж американським чорним так важко потрапити до Гарварду чи Єльського університету? Якою б не була причина, той факт, що на цих островах з низьким рівнем доходу, де темношкірих набагато менше, ніж у Сполучених Штатах, може виникнути таке багатство талантів, є вагомим доказом впливу американського расизму. Їхнє історичне рабство було в основному таким же жорстоким, як і американське, і вони походили з тих самих племен в Африці. Такщо робить чорношкірих іммігрантів вдвічі успішнішими за корінних чорношкірих? Чому мандрівники до країн після рабства зазвичай роблять висновок, що чорношкірі із Західної Індії та Латинської Америки здаються «гордими та люто незалежними» порівняно з «розчавленими», «розбитими» та «залежними» чорношкірими в американському нижньому класі? Чому страх і ненависть досі є основними складовими стосунків між чорними і білими в Америці, тоді як лінчування , спалювання хрестів і расові заворушення, а також такі організації, як NAACP і Чорні пантери, абсолютно невідомі в Бразилії?   345  Моє пояснення полягає в тому, що білі зникли з Вест-Індії після рабства, після чого чорношкірі були оточені чорношкірими зразками для наслідування, що дозволило їм відновити впевненість у собі, яка була зруйнована рабством. Але в США чорношкірі продовжують жити в суспільстві більшості білих, де ми маємо владу визначати їх і продовжувати пригнічувати їхню самооцінку. Тому чорношкірі американські батьки не можуть переконливо, як індіанці Вест-Індії та євреї, заохочувати своїх дітей словами: «Так, дитино моя, це расистське суспільство, але ви все одно можете досягти цього, працюючи вдвічі більше, ніж інші!» Це можуть зробити лише ті, хто вірить у себе. Ініціатива та винахідливість чорношкірих іммігрантів не придушені нашим двосічним мечем поблажливої ​​ліберальної щедрості та реакційної расистської жорстокості, яка визначає ефективне рабство. Чорні іммігранти занадто горді, щоб прийняти перше, і вже більше століття не були змушені мати справу з другим. Оскільки їхня психологія не сформована расизмом, вони чинять опір і процвітають так само, як євреї Європи, незважаючи на антисемітизм. Не дивно, що мої рідні чорношкірі друзі в Хартфорді, штат Коннектикут, називають індійців Вест-Індія як «гострі» або «чорні євреї».  Місіс Пабст приїхала так само, як і Ліді — зламана, але не зламана — з досвідом, який направив її безпосередньо до вищого класу. Представниця старовинної російської аристократії, вона втратила в революції все, окрім найголовнішого: своєї вищої акультурації. Тому вона могла вийти заміж за гроші (Pabst Brewing Company), як і решта 2/3 найбагатших 1%, які народилися завдяки своєму багатству. Сьогодні вони володіють кількома особняками по всьому світу, і я відпочивав з ними на фермі вартістю 3 мільйони доларів у Каліфорнії. Мені подобалася місіс Пабст, яка дуже цікавилася мистецтвом і культурою, і сподівалася, що вона дасть мені трохи грошей, щоб купити ще фільм. ТакЯ показав їй свої фотографії, наприклад цього маленького хлопчика в брудній канаві. Його світ настільки відрізняється від світу онуки місіс Пабст, яку обслуговує покоївка, що якби на баночках з пивом не було написано «Пабст», ми б не знали, що вони належать до одного світу і що їхнє життя в якомусь способом пов'язаних один з одним. Але коли місіс Пабст побачила ці фотографії людей, переможених апатією та алкоголізмом, вона закричала: «Я їх ненавиджу! Я ненавиджу цих ледачих тварин! Чому вони не хочуть працювати? Чому вони не беруться на роботу?» Але звідки насправді місіс Пабст бере все це золото у вухах і чому ці «тварини» не працюють?     346  *Заспівай пісню сумних юнаків,*  *склянки, повні жита.*  *Всі новини знову погані*  *поцілувати свої мрії на прощання.*  *Всі сумні юнаки*  *сидячи в барах*  *випиваючи вночі*  *і не вистачає всіх зірок.*  *Всі сумні юнаки*  *дрейфуючи містом*  *випиваючи вночі*  *намагаючись не хмуритися.*  *Всі сумні юнаки,*  *співають на морозі*  *намагаючись забути*  *що вони старіють.*  *Всі сумні юнаки*  *задихаючись своєю молодістю,*  *намагається бути геєм*  *тікати від правди.*  *Осінь перетворює листя на золото*  *повільно вмирає серце.*  *Сумні юнаки*  *старіють,*  *це найжорстокіша частина.*  *Неправильно народжений місяць*  *світить для сумного юнака,*  *нехай твоє ніжне світло*  *проведіть їх усіх знову.*  *Всі сумні, сумні, сумні юнаки.* 350  Мене часто запитують, як мені вдалося залишитися з Рокфеллерами — і чому. Ось моя історія. Одного весняного ранку 1974 року я залишив Вашингтон, округ Колумбія, з метою побачити бідних шахтарів у Західній Вірджинії. Оскільки було тепло, я знявся в рукавах, не знаючи, що через три тижні в горах приходить весна. Незабаром я опинився в сніговій бурі на перехресті Rt 50 і I-79. Люди в горах зазвичай не вибирають автостопників …навіть якщо це був мій власний син», — наполягав один чоловік. Але коли водії бачать когось у сніговій бурі без вітровки, вони припускають, що він втеклий каторжник, і, не замислюючись, проходять мимо. Я простояла цілий день так холодна, що навіть не могла висунути обморожений великий палець. Але чим більше я страждав, тим більше відчував, що цього дня станеться щось фантастичне. Будучи бродягою, я набув майже релігійного фаталізму щодо страждань — що тільки через страждання можна потрапити в рай. Більше того, завдяки цьому переконанню ви здатні розтопити гори або холодні серця навколо себе. Нарешті, коли стемніло, двоє юристів підібрали мій ручний датський знак. Побачивши мій жалюгідний стан, один сказав, що можу залишитися з ним у Чарльстоні на ніч. ТакЯ був готовий, хоча перебування з трудовим адвокатом не звучало як «рай». Лише за півгодини їзди по міжштатній автомагістралі один із них сказав: «Там є Бакханнон, де живе Рокфеллер…», і я відразу зрозумів, чому я так багато витримав того дня. На їхній подив, я попросив їх відпустити мене туди. Потім я почав 13-мильну прогулянку по темній безлюдній гірській дорозі — досі в жахливій сніговій бурі й досі в рукавах сорочки. У місті я запитав, де живе Рокфеллер. Тепер він був президентом Весліанського коледжу Західної Вірджинії, і незабаром я знайшов його будинок на Покахонтас-стрит неподалік від школи.  Щоб пояснити це, я повинен коротко повернутися до своїх протестів протиВ'єтнамська війна (до того, як я приїхав до Америки). Морально обурений використанням США напалмових бомб, які спалили або поранили тисячі в’єтнамців, включаючи дітей, я розробив і надрукував плакат за власний кошт; там написано: ESSO робить напалм. (Ессо тепер відомий як Exxon.) Я бігав, розклеюючи їх по всьому Копенгагену, часто з поліцією за гарячими слідами. Однієї холодної грудневої ночі я заліз на високе дерево, щоб не бути схопленим поліцією, яка, як я виявив, зазвичай також виступала проти війни у ​​В’єтнамі. Щоб погратися зі мною, два усміхнені поліцейські припаркували свою машину біля дерева. «Ти можеш сидіти там всю ніч і мерзнути, поки ми відпочиваємо в теплій машині й питимемо каву, поки ти не зійдеш». Хоча я замерз у своєму високому притулку, я твердо вирішив здобути перемогу над своїми мучителями. Я не спустився і до ранку вони здалися. Кожен день я бачив, як перемагаю у своїй моральній війні. Наприклад, Esso довелося найняти цілу армію робітників, щоб вони пофарбували логотип Esso чорною фарбою, щоб зупинити поширення бойкоту їхніх АЗС. Таким чином, потужність реклами — це була моя перша реклама — змусила мене ненавидіти та полюбити логотип Esso. У цьому процесі я створив вкрай ворожі образи монстра, що стоїть за Esso: сім’ї Рокфеллерів. Я також дізнався, що вони були відповідальними за смерть 51 страйкувача чоловіка, жінки та дитини в Колорадо в 1914 році. За допомогою ЦРУ вони пов'яли уряди, включаючи Ірану, і встановили вбивство, катаючи Шаха, щоб Іран націоналізував свої нафтові свердловини (це пізніше призвело до ісламської революції). І так, переживаючи Дежа Ву (моя замерзаюча ніч у дереві) і подолала праведним гнівом, я відчув, що маю право зіткнутися з самого монстра - і постукав у двері.  352  А що сталося? Те саме, що завжди відбувається, коли я переїжджаю з монстрами в голові: прекрасна молода жінка відчинила двері. Я припускав, що це один із багатьох слуг і найприроднішим способом запитав - я мав право бути там, зрештою - "Чи можу я побачити містера Рокфеллера?" Вона сказала, що він не вдома, але я міг зайти і чекати його. Хоча я сам виглядав як чудовисько (снігове чудовисько), вона, напевно, подумала, що я студент з його університету. Вона подала мені рушники, щоб висушити себе і запитала, чи я голодний. Якби я був, вона почне готувати, оскільки не знала, коли її "чоловік" буде вдома. Чоловік? Я думав. Усі ненависні карикатури, які я бачив у "Рокфеллері", були стариками. Безумовно, це було так після різанини Рокфеллера в ув'язнених в Аттіці, коли вони бунтували, щоб вимагати реформи в'язниці. Я був на похоронах і знав деяких вдівських чорношкірих жінок (стор. 406). Але Шарон Рокфеллер була майже моїм віком, а її чоловік Джей лише на 10 років старше. Поки вона готувала для мене, я почала грати зі своєю чарівною 3-річною донькою Валері. Побачивши, наскільки ми добре ладили, Шерон припустила, що, можливо, я можу залишитися і піклуватися про неї; Вона їхала до Європи через кілька днів і ще не знайшла няню. Трохи пізніше подруга сім'ї завітала, і, поки ми спілкувалися, вона прошепотіла, що Валері названа на честь сестри -близнюка Шарона, яку вбили. “Убито? Як? " Я запитав у невірі. Мене звикли до вбивств у підкласі, а не серед заможних. Після Шерон, дівоче прізвище якого - Персі, а Валері закінчила коледж, сім'я зібралася в особняку на озері на передмісті в Чикаго. Шарон поїхала до спальні Валері, щоб сказати сестру на добраніч, а наступного ранку її ідентичного близнюка було знайдено побитою і порізали до смерті. Злочин, який ніколи не був вирішений, залишив Шарон травмовану, і кинув над родиною темну тінь, яка ніколи не розсіювалася. У той час я не здивувався зауваженням Шарона, оскільки я звик до того, щоб люди миттєво довіряли мені, але протягом багатьох років я часто розмірковував над цією чудовою жінкою. Скільки інших жінок, такого короткого часу після того, як кохана сестра була вбита зловмисником, мають кишки, щоб запросити в їхні будинки незнайомця, який схожий на Чарльза Менсона? (Одразу після вбивства іншої Шарона під час вбивств Тейт-Лаб'янки. Шарон поділилася моїм власним довірливим світоглядом.   Коли Джей Рокфеллер нарешті прийшов додому, я повністю втратив серце цій сердечній родині. Оскільки я був занурений у розмову з його дружиною, він припустив, що я її друг і ніколи не запитував, чому я там (так само, як я сам забув, чому я там). Якби я очікував зустріти монстра, це була моя власна проекція, оскільки на моє здивування та радість ми мали однакові думки майже про все. Він також був проти війни у ​​В'єтнамі, пізніше критикував героя війни Джона Маккейна за те, що вони відкинули бомби на в'єтнамців. Після коледжу він проїхав ту саму дорогу, як і я, працюючи з бідними шахтарями, які жили в хатах так нещасно, як і ті, які я сфотографував. Працюючи над вдосконаленням своїх умов у програмі Vista, розпочатий Джоном Ф. Кеннеді, він втратив серце цим шахтарям, залишився там і був потужним прихильником для них з тих пір, спочатку як їх губернатор, пізніше як сенатор у Вашингтоні . Я відразу відчував, що він "мій чоловік". Після того, як ми випили досить багато пляшок, і він виявив великий інтерес до моїх фотографій хатів та бідності, я почував себе таким піднесеним, що сказав йому, що я марно намагався отримати підтримку, щоб придбати професійну камеру та фільм, щоб я міг завершити мою роботу. Я ніколи не забуду його відповідь: "Ти розмовляєш зі мною як з людиною чи з фондом? Ну, завтра приходьте до мого офісу і покажіть мені свою пропозицію про гранти ». Я навряд чи міг спати тієї ночі. Вперше я мав справжню надію отримати невелику підтримку моєї фотографії (якби лише деякі гроші няні). Але коли я переглянув заявку, я завжди носив із собою, я побачив вирок про "жорстоку забій клану Рокфеллера 41 ув'язненого в Аттіці". Я б повністю забув про це. Мені було так збентежено після того, як познайомився з такою кількістю тепла, гостинності та довіри з боку Рокфеллерів, що я не міг змусити себе стукати у його двері. Натомість я обернувся і продовжив свою батхонду з гаслом старого Рокфеллера: ні "ні копійки для банку, ні копійки витрачати". Злий на себе за свої забобони, я сформулював своє нове розуміння: синдром нижчого класу вбивства та алкоголізму - це лише дзеркало правлячого класу. Справді, частина алкоголізму посилалася на те, що я бачив в інших сім'ях вищого класу, а не до цієї родини, яка показала мені, що зловмисник, хоча я був, стільки щедрості.  Через два дні я залишився з цією жінкою в халаті проти вишуканого нафтопереробного заводу. Окрім моєї любові/ненависті з логотипом Exxon, я думаю, що я закінчився з нею. Під час мого першого року в Америці президент Ніксон підписав Національний закон про екологічну політику, щоб усунути свинцю з бензину. Свинцевий бензин був введений стандартною нафтою (Exxon) за його "анти-новим ефектом", і Exxon боровся з попередніми спробами заборонити його. Незадовго до того, як порушити мій принцип Vagabond "анти-нока" в будинку Джея та Шарона-я завжди пасивно чекав, коли люди запрошують мене додому-я чув про нові дослідження, що показують руйнівний вплив свинцю на дітей. Я подумав про всю лідерство, до яких чорношкірі діти піддаються в будинках гетто, часто будуючи поруч із внутрішніми міськими автомобільними дорогами. (Сторінка 299). Це дало мені відповідь на те, чому насильство та вбивства вибухнули приблизно через 20 років після того, як загальний стало загальним газом. (Цей хлопчик показує мені кров від когось у своїй родині, якого щойно вбили.) Ведення також відіграє важливу роль у навчанні багатьох дітей гетто і пояснює, чому багато білих, як Валері, зробили краще в школі.   Через 17 років, після одного з моїх шоу в Стенфорді, до мене підійшла біла жінка і запитала, чи можемо ми говорити приватно. Вона здавалася трохи розлюченою, коли сказала: "Я у вашій книзі". Я був повністю розгублений, оскільки в книзі навряд чи були білі. Коли вона знайшла сторінку, я зрозуміла, що вона Валері Рокфеллер. «Минулого року, - продовжувала вона, - коли мій сусід по кімнаті прийшов додому після вашого шоу і сказав мені, що ти зобразив мого батька як алкоголіка та масового вбивці, я дуже розлютився на тебе. Але тепер, коли я сам бачив шоу, я мушу обійняти вас. І ось моя візитна картка. Якщо коли -небудь вам потрібна моя допомога, просто зателефонуйте мені ". Ого. Знову мене вразили провину, тому що я недостатньо розрізнив у книзі між Ексоном, символом гніту та люблячою родиною, яка колись взяла мене. Університети. Вони навіть попросили мої поради про те, як вони можуть найкраще служити бідним. Тож я не був здивований, побачивши, що Валері, вагомий багаж якої був і негативним, і позитивним, в кінцевому підсумку є викладачем спеціальної освіти для підлітків з навчанням та емоційними вадами в Східному Гарлемі. Якось я побачив пряму лінію, що йде від нашої першої зустрічі в її будинку, коли вона була дитиною, до її соціальної прихильності як доросла людина в Гарлемі. Перш за все, її формували довгу соціальну прихильність батьків.  Можливо, підкріплений успадкованою травмою від матері (паралельно успадкованій травмі серед чорношкірих дітей). У будь -якому випадку я, як і з її батьком, здивувався тим, наскільки ми погодилися з усім, коли ми востаннє спілкувалися в 2015 році. "Я все ще гіперкритично судив людей з грошима!" Вона написала мені. Вона також є частиною зусиль родини Рокфеллера, щоб зупинити відмову в кліматі Ексона/Мобіла. "Як нащадки, у нас є додатковий тягар для боротьби з змінами клімату", - каже Валері.    355  Інтеграція чорношкірих і білих школярів була одним із найважливіших результатів боротьби за громадянські права. Те, що багато заможних лібералів не дозволяли своїм дітям інтегруватися, допомогло саботувати інтеграцію та викликати обурення серед бідних білих, які не могли дозволити собі приватні школи.  Побачити умови американських шкіл було, мабуть, найбільш шокуючим аспектом моєї подорожі. Ніколи я не чув стільки фраз, що промивають мізки, як-от «Люди цінують свободу понад усе», у поєднанні з майже повним упущенням історії чорношкірих. Сьогодні багато шкіл навіть забороняють книги чорношкірих, наприклад, лауреатки Нобелівської премії Тоні Моррісон.  Цей тоталітарний режим — це як «присяга на вірність» «єдиній нації під Богом, неподільної, зі свободою і справедливістю для всіх». Це різко контрастує з станом рабства, яким забивають чорношкірих дітей у цих напівзруйнованих «школах гетто» з фанерними вікнами. Теоретично ми з радістю даруємо свободу та справедливість Роберту, якого бачили тут, щоб присягнути на вірність у Вашингтоні, Північна Кароліна, щоб потім піти додому до своєї халупи з більшою кількістю щурів, ніж книжок. Принаймні покриття вікон зірками та смугами допомагає захистити від холоду — і його американської мрії.  357  Я бачив жорстоку боротьбу в містах повсюдно, як чорношкірі, які відчайдушно прагнули позбутися сегрегації та дати своїм дітям шанс отримати рівну освіту, відвозячи їх до шкіл у білих районах.  Коли поліціям і солдатам доводиться супроводжувати дітей у кожному автобусі, а розлючених білих, які кидають каміння, доводиться тримати за барикадами, щоб захистити чорношкірих дітей, ми вчимо їх у перший день у білому світі, що Ку-клукс-клан є в центрі кожного білий ... як я тоді помилково писав. Відтоді працюючи з KKK, я дізнався, що діти KKK часто є єдиними білими в школах для чорних, оскільки вони занадто бідні, щоб переїхати з чорних кварталів. Крім того, «чорні школи» – це саме те, від чого сьогодні тікають багато данських батьків, хоча, будучи самооправданими молодими людьми в 70-х роках, вони голосно засуджували американський расизм, коли побачили моє слайд-шоу.  359  Це чорношкірі школярі в американському гетто, записані на плівку, але розмову так само легко можна було б записати сьогодні серед коричневих дітей гетто в Європі:  *— Ми повинні дружити з білими людьми, як Марія. Вона мій друг і вона біла.*  *— Почекай, поки виростеш, і вона зникне з цього світу!*  *- Звідки ти знаєш, що вона не з цього світу?*  *— Вона буде не за світом, а з цієї країни.*  *— З цієї країни чи з цього гетто?*  *- З цієї країни, гетто чи що-небудь...*  *— Вона все одно буде моїм другом.*  *- Вона може обернутися проти вас. Вони можуть промити їй мізки.*  *— Біла людина все одно людина!*  *— Але чому... чому вони ставляться до чорношкірої людини, як до тварини?*  *— Мабуть, ми щось зробили не так!*  Слухаючи такі розмови дітей 7-8 років, я міг лише зробити висновок, що багато хто з них бачать не лише своє гетто, а й країну як закриту систему і, що ще гірше, звинувачують себе в цьому. На запитання «Звідки ви?», коричневі діти, народжені в Данії, скажуть, наприклад, «Туреччина». Подібно до чорношкірих, вони засвоїли послання нашої риторики, що викликає роз’єднання: «Ви небажані і не є частиною наших цінностей».  Коли їм постійно говорять, що вони не належать, не дивно, що багато батьків із гетто виступають проти інтегрованого навчання, незважаючи на те, що вони знають, що школи в гетто не працюють. Позбавлення хорошої освіти у власній школі в гетто є кращим, ніж ілюзія належності до основного суспільства з позбавленнями, які ви також повинні страждати тут. Сумний факт, що навіть в інтегрованих школах ми вбиваємо дух і мотивацію дітей, яких ми маргіналізували. Усюди в світі вчителі створюють учнів, щоб вони відповідали іміджу та очікуванням, які вони вже мають від них. Якщо ви візьмете випадкову вибірку класу і скажете вчителям, що ці учні є «потенційними академічними ривками», ці діти через рік чи два виправдають ці очікування завдяки особливому ставлення, яке вчитель несвідомо приділяє їм. У суспільстві «пан-раб» тому, хто, як очікується, стане рабом (некорисним), буде, таким чином, дано нижчу освіту, з чорними чи білими вчителями, сегрегація чи інтеграція не мають великої різниці.  Ця «невинна» дискримінація має катастрофічні наслідки скрізь, де ми ділимо учнів на «повільні» та «яскраві» доріжки, які, природно, є відображенням зовнішнього класового суспільства. Наскільки шкідлива така дискримінація для самооцінки дитини, було показано, коли комп’ютер помилково відвів усіх так званих «повільних» дітей у «яскравий» клас і навпаки. Через рік, коли виявили помилку, вихователі виявили, що повільні учні поводяться так, ніби вони розумні , а розумні учні — як дурні — початок геттоізації. Я постійно зустрічав вчителів і навіть директорів, які називали своїх вихованців гетто «тваринами». До того моменту, коли я бачив навіть маленьких дітей, які вважали себе щурами.  У моїй власній школі я на власні очі дізнався, що образ дитини, який мав учитель, став тим, яким дитина намагалася жити. Я розмовляв сільським діалектом, який звучав «німим» для вух міських вчителів, де вони говорили «правильно» датською. В результаті вони несвідомо уникали мене, і я поступово замикався в собі з періодичними вибухами «тупої» поведінки. Я втратив всяке бажання вчитися і постійно набирав на 30-50% нижчий, ніж інші учні. Нарешті я був змушений кинути навчання, що зрештою перетворило мене на вуличного бродяги. Якби я, окрім СДУГ, був чорним чи коричневим у расистському суспільстві, де ми несвідомо намагаємося тримати такі « ненавчальні »«Поки вони не стали «поведінковими недоторканими», я міг легко опинитися не тільки «по вулиці», але й «злочинцем», «наркоманом», «проституткою», «бездельником» або виконати будь-яку іншу роль суспільство одноразових людей вважає за потрібне втілити в нього свої небажані речі.    360  Щоб уникнути звинувачень у тому, що вони є батогом суспільства панів і рабів, вчителі часто знаходять нові способи покласти провину на своїх учнів. Ліберали наполягають, що «відсутність мотивації» та «порушення здібностей до навчання» у дітей із гетто пов’язані з «культурною депривацією», оскільки вони походять із домівок, у яких не більше книг, ніж їх можна знайти в кабінах для рабів (або в будинку турецького чи арабського селянина). . Чи може бути, що самі вчителі потрапили в пастку закритої системи і стали чудовими гнобителями зі своїми «Наші школи непогані, але в нас погані учні» або «Бідні дрібниці», судженнями, що пригнічують дітей?  Якщо залишаються сумніви, варто пам’ятати, що високомотивовані, політично та соціально свідомі вчителі в школах, якими керують Чорні Пантери та чорні мусульмани, привели своїх дітей із гетто до національних (білих) стандартів. Приватні мусульманські школи в Данії можуть зробити це таким же чином. Іншими словами, досягнувши успіхів у навчанні, а не лише завдяки спортивним стипендіям.  Цей очікуваний стримуючий фактор для навчання також можна побачити в суспільствах, пронизаних гнітючим мисленням щодо інших уразливих груп. Наприклад, американські жінки, які навчалися в школах для дівчат, де вони захищені від сексизму суспільства, закінчили навчання краще, ніж жінки, які навчалися в інтегрованих школах. Якщо деяким з нас важко зіткнутися з власним расизмом, давайте не забувати, як мало чоловіків 50 років тому вважали себе сексистами.  Але те, що ми придушили дівчат своїм ставленням, показує статистика тих років, яка показує, скільки жінок ми «вигнали» з вищої освіти емоційними блоками, які заважали їм стати лікарями, юристами, науковцями.  Коли ми бачимо синдром 4-го класу у наших маргіналізованих чорношкірих дітей як у США, так і в Європі, ми повинні зробити висновок: або нам потрібна допомога в обробці нашого расизму, або кольорові діти повинні бути захищені від нас в неінтегрованих школах з високою відданістю і сумлінних вчителів, «ангелів-рятівників», які можуть відновити відчуття власної гідності та ідентичності, які ми так рано вкрали у них.  На жаль, я вважаю себе активною частиною цього расизму. Наприклад, після місяців викладання в переважно білих університетах я засвоїв мислення студентів. Я часто ловлю себе на думці про «чорних» у расистських термінах. Коли я так само ізольований у Данії, моє уявлення про тих, кого датчани називають «мусульманами», стає таким же викривленим. З докірливою та дистанційною точкою зору расиста, а також його схильністю дорікатися «іншого», я, таким чином, допомагаю нашим ізгоям сформувати пораженське вороже ставлення — знову ж таки, в сліпі мого білого привілею. Для сліпоти це коли ми зовні вимагаємо інтеграції, але у своєму внутрішньому мисленні «віддаляємося від», боїмося і, отже, розчавлюємо тих, з ким ми повинні інтегруватися.  362  У Лос -Анджелесі я побачив прекрасний випадок расової солідарності, коли студенти -іммігранти Західної Індії створили організацію для мотивації рідних чорношкірих, щоб не виходити з середньої школи та коледжу - своєрідне історичне повторення підземної залізниці, де вільні негри допомогли людям поза рабство.  Наскільки ми всі жертви цього гніту, показані на цій картині групи чорних підлітків. Дівчина була усиновлена ​​як дитина чорношкірими в гетто і була вихована чорною: поводитися чорним, думати чорним і одягатися чорним. Вона навряд чи має щось спільне з білими; Вона навіть не може говорити "нашу мову". У білих будинках я бачу навпаки. Чорно -білі, палестинські та єврейські, рідні та іммігранти, чоловіки та жінки, гетеросексуал та геї зазнають серйозних травм, коли батьки рано відтворюють закономірності гноблення, які вони самі отримували від батьків. Обидві сторони врешті -решт пограбують здатність, а також бажання ставитися до іншої сторони гуманно. Ми відмовляємося глибоко вниз, вирішуючи, що це абсурдна етнічна алхімія намагатися інтегрувати елементи, які відбивають один одного, як нафта та вода. Шалені зусилля лібералів, щоб похитнути ці два елементи настільки, що вони на короткий час фрагментують на менші частинки - це лише марна спроба надати гноблення людського обличчя - як голосування за Обаму, потрапивши в пастку в масивному апартеїді чорно -білих сердець. Тож чи є якась надія?     363  Так, я часто чую навіть найгірших расистів: «Я б хотів, щоб ми могли усиновити всіх чорношкірих дітей, щоб вони стали такими, як ми». Хоча в типовій расистській манері вони шукають провину в «інших», це не є виразом расової ненависті. Так само, як радіють європейці, коли «мусульмани» приймають християнство, забуваючи, що негативно реагують на іншу культуру. Я бачу цю незручну надію найбільш чітко у білих студентів американських університетів, коли вони розповідають, як через ліберальну провину намагаються достукатися до чорношкірих студентів. Але весь час їх стримує реакційна провина: вони згадують усі застереження батьків у дитинстві; зазвичай не на словах, а в їхніх очах або в клацанні замків дверей автомобіля, коли вони проїжджали занадто близько до чорного кварталу.  Страшно зраджувати любов наших батьків, яких ми можемо відчути в глибині душі, що тягнуть у протилежну сторону. Тому , коли вони тягнуться до чорношкірих з любові, їх відтягують від любові. Вони стають незграбними та покровительськими по відношенню до чорношкірих, які реагують із глибоко вкоріненим гнівом і ворожістю, оскільки пройшли через подібне, але зворотне гноблення. Це відроджує білий страх — тепер страх бути відкинутим. Таким чином, гнобитель і пригноблений постійно «творять» один одного, оскільки ніхто з нас не вільний. Бо те, що визначає всі системи гноблення, — це втрата «свободи»; свобода діяти так, як аутсайдер цієї системи вважав би «нормальним» і «людським».  Цей коктейль провини і страху білих створює гнів і ворожість внутрішнього расизму серед чорних, що, у свою чергу, створює більше страху і провини у білих тощо  . Таким чином, найгірший расизм сьогодні створюється не через ненависть, а в ім’я любові — у бажання захистити наших дітей від того, чого нас самих навчили боятися. Коли я беру білих на чорні вечірки в США або на коричневі вечірки в Данії, я часто бачу, як вони розплакалися від почуття провини: після того, як вони так довго несвідомо їх демонізували, вони раптом відчувають «інших» як справжніх людей. Наші сльози показують , що всі ми є жертвами расизму .  366 |  |