406 – 435 Attica to closed society (old book 262-281)  
  
Vincents text Svensk New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 406  My journey has taught me that I can no longer hate any single person or group or even class of people, not even the worst exploiters. If I said that I hated the Rockefeller family, I’d quite simply be lying. Certainly it’s true that Nelson Rockefeller ordered the massacre at Attica and murdered 41 inmates who were only demanding prison reform. But even though I was present at the mass funeral and heard the armed Black Panthers in the church shout “Death to Rockefeller! Jail the rich, free the poor!”, and even though I knew several relatives among the weeping families, and even though I once again saw the color of blood in the African-American flag ... yes, even then I was not capable of hating Rockefeller.  For I know that behind the role he was brought up to perform and believe in within the system is a human being who under other conditions wouldn’t have become a murderer in a desperate attempt to keep inmates of the ghetto in place. If we understand that the underclass is murdering and robbing because of its environment, we must also logically acknowledge that the upper class, in its actions, thinking, and tradition, is slave-bound by its milieu. The more I let myself be brainwashed into the upper class, the more its actions started to seem valid.           408  I’d also be dishonest if I tried to conceal the fact, that I’ve come to like the people I’ve met from America’s upper class. When I condemn the upper class, it’s really a condemnation of the system that created these classes and teaches its members to rob and murder not only in the US, but also in the Third World—an inhuman system so strong it can’t be changed by merely attacking its symbols. If I had hated the Rockefellers as symbols, I would’ve denied them the human warmth and hospitality they’d shown me as a vagabond under conditions not dictated by the system.  The longer I wandered as a vagabond in this system, the more I lost the desire to ever again become a part of it. Everywhere the system had given people a false face. The more distinctly these deformed masks outlined themselves for me, the stronger was my urge to get behind them and look out through the eye slits. It was never a beautiful sight—just hatred, fear, and mistrust. I had no desire to become a part of that hatred. I learned it’s much easier to hate and condemn than to understand.  Hatred is based on simplified one-sided considerations and most people are so absorbed in the pain of not being able to live up to the norms of their milieu that it’s easier for them to reduce reality to symbols rather than understand it. It’s far easier when reading a book like this one to hate whites than to try and comprehend us because that way you avoid fighting that part of the system in yourself. Not until we realize how we ourselves are a part of the oppression can we understand, condemn, and change the forces that dehumanize us all.  I was able to survive outside the system because I always sought the human being behind the false façade. But behind these façades I always saw the defeat of love. The fewer the threads connecting people in a wholesome society, the more petrified and impenetrable seemed the masks I had to penetrate to survive. But even within this oppression, it’s possible to find many shades of humanity. Even if love between people has been killed in this system, we all know love can still shoot up through the asphalt whenever ... wherever ...                               423   **Ghetto love**  *“There is no love like ghetto love”.*  After four years of vagabonding in the ghetto I ended up getting married to it. Annie is the only woman I recall having taken an initiative with. As she was sitting there in a restaurant in New York - irresistibly beautiful - it was evident from our first glances that we needed each other. Both easy victims: she knew nobody, having just returned from ten years of exile in England to attend her mother’s funeral, and I was in one of my depressed periods of vagabonding. We were both children of ministers and had in different ways rebelled against our backgrounds. She was deeply moved by my photos and wanted to help me publicize them. She had a strong literary bent and a far greater intellectual breadth of view than I, so I soon became very dependent on her to make the pieces in my puzzle fall into place.  Annie had to a large degree freed herself in her exile from the master-slave mentality which makes marriage almost insupportable for those few unfortunate Americans who fall in love athwart the realities of the closed system. For “intermarriage” is indeed a subversive act. Even liberals grope for an answer when the question comes: “Would you want your daughter to marry one’?” I usually found common segregationists starting conversations with, “I don’t care whether people are white, black, purple, or green...” Ten sentences later they would be sworn enemies of “intermarriage.” Yet until it was prohibited in 1691, there were plenty of intermarriages between white and black indentured servants, and prior to the reduction of blacks to slavery the “poor white” hatred of them was unknown. In most other countries, even post-slavery countries like Cuba and Brazil, there is nothing resembling the fanaticism of Americans towards intermarriage. Although I come from a conservative rural area I cannot recall having heard a single negative remark in my childhood about the frequent international marriages of Danes to African students. On the contrary I sensed a strong solidarity and even envy towards those moving to distant lands. But in America no interracial marriage can be viewed as simply a natural union. In Hollywood, black promoters wanted to invest a lot of money to publicize my slideshow, but first they wanted me to take out the section on my wife: “It destroys your message, makes you look like just another liberal.” Many blacks and liberals will for the same reason fall away in this chapter. A black woman was furious after seeing my slideshow with photos of several naked black women (unaware as she was of my Danish culture in which nudity is highly cultivated: family beaches and inner city parks are packed with nudes barely minutes after the sun breaks through). “Aren’t you aware of how irresponsible you have been having had relationships with all these mentally unbalanced women? Aren’t you aware that slavery makes us all mentally ill?” She hit the core question: How can I interfere as a neutral in a master-slave society without becoming a part of the problem? And yet she made the same mistake as most Americans of automatically assuming that a photo of a naked woman equals a sexual relationship with her.    She need not really worry, for unlike what I found among black women in most of Africa, the black American woman has developed enormous defense mechanisms against the white man in response to centuries of abuse. Although I spent most of my time in black communities, more than 90% of the women who invited me to share their beds were white. But the suspicion of the white male sexual exploiter naturally always hung over me in my journey. Walking at night in ghettos in the deep South young men would ask, “Sir, you want me to get you a woman?”  I am fairly convinced that most women would not have offered me hospitality if they had not sensed the non-aggressive component in me. Since I always saw my vagabonding as a passive role and thus neither avoided nor initiated sexual relations I think it is interesting to analyze what actually happened when I came close to women. After a few days, if we got along well together, white women would express sexual aggression. But even if we became intimate and embraced each other, usually nothing more would happen with the black underclass woman, especially in the South. It was as if something misfired in us both - a shared acknowledgement that this was too big a historical abscess to puncture. She could not avoid consciously or unconsciously signaling that this was a relationship between a free and an unfree person, which immediately gave me the feeling of being just another in the row of white sexual exploiters. Most of my sexual and long-lasting relationships with black women were therefore with women from the middle class or the West Indies who, although more conservative than white and underclass women I met, had nevertheless freed themselves from this slavery to a higher degree. Some Americans would say that if you are aware that certain people live in slavery you should not as a privileged white get yourself into such intimate situations where a sexual relationship or “intermarriage” could arise. But slavery is a product of not associating with a group completely freely as equals, thereby isolating and crippling it.  Annie was one of my exceptions with the underclass. For although her surface seemed very “middle class” after her long leave, she was in her fundamental outlook marked by her underclass upbringing. Such a relationship could probably have worked with much trust and effort by both partners, but because of my racism, sexism, and above all that unseeing “innocence” which will always be the ultimate privilege of the ruling class, this wasn’t what happened. Instead it became such a painful crushing defeat for me that I for instance couldn’t reconcile it with my original book. Even the beginning went wrong. We got married Friday the 13th of September, with no place to live.  A maid let us spend our honeymoon in the luxury apartment of the South African consul who had been called home by his apartheid regime. Afterwards we ended up in the worst area of the ghetto. We had hardly paid the first month’s rent before all Annie’s savings were stolen. We lived on the fifth floor of a building with only prostitutes, destitutes, addicts and welfare mothers. Annie had not lived in underclass culture since her childhood and it was a terrible shock for her to end up here. Due to her looks and the place we lived she was constantly “hit on” by pimps and hustlers, who tried to recruit her. When I had to hitchhike away for some days Annie was kidnapped by a prostitution ring who forced her at gun point to strip naked while they played Russian roulette with her “to break her in.” At night she managed to flee through a bathroom window without clothes out into the city streets. When I came home she was lying dissolved in tears and pain.  The attacks of the pimps continued, and it didn’t help matters that I was white. One day a pimp scornfully threw a handful of money at Annie on the bus. With my old vagabond habits I picked it up. Annie was furious with me and wouldn’t talk to me for a week. There were violence and screams and frantic pain in the building day and night. Several times in the beginning I tried to intervene between pimps and the ho’s they were beating. There was also a pyromaniac. Almost every night during the first months we were woken up by the fire alarm and saw flames burst out from the adjoining apartments. We were so prepared that we had everything packed all the time. The first thing I would grab was a suitcase with all the thousands of slides for this book. One night when we were all standing half-naked in nightclothes on the street I asked Annie to keep an eye on the suitcase while I photographed the fire, but she didn’t hear me in the noise and when we got back to the apartment. it had been left behind. I rushed down to the street and found the suitcase still standing there. Everyone in the building called it a true miracle as nobody had ever seen any valuables left on the street for even one minute without being snatched.  The psychological pressure was at first worse on Annie than on me. We tried to get welfare in order to move, but got only $7. Almost every night she lay in tears and despair. In the first months when I still had some psychic surplus left I tried to penetrate into the world which had so evidently disintegrated for her. Like most of my other relationships in America, this one was due to violence. We had met each other as a result of the murder of her mother; and a few months afterward her stepfather was found staggering down the street mortally wounded by a knife. A horrifying pattern from her childhood began to appear for me in these tear-filled nights. When her 16-year-old mother had given birth to her and a twin sister it was seen as such a sin in the minister’s family that the mother had been sent up North and Annie down to an aunt in Biloxi, Mississippi. All Annie recalls from these first four years was the drunken aunt always lying in her shack, while Annie sat alone outside in the sand. One day she almost choked to death on a chicken bone and struggled desperate and alone. Nobody came to help her. The grandparents discovered the neglect and took her back to Philadelphia, Mississippi, where she received a rigorous fundamentalist upbringing. All display of joy, dance, and play was punished. Often she was hung by leather straps around her wrists in the outhouse and whipped to a jelly. On the way home from school there was almost daily rock-throwing between the black and the white kids. One day the white kids turned German shepherds on them and Annie was severely bitten. Two of these white children later joined the Ku Klux Klan, and one of them, Jim Bailey from Annie’s street, was the one who later murdered three civil rights workers in 1964.  After this Klan violence, with parades of burning crosses through Annie’s street, she fled up North and later went into exile. Since she was the first black to integrate the town’s library, she never dared to return. The more these tearful nights revealed, the more shocked I was. She was incredibly sensitive and one night I recall her crying at the thought of “the white conspiracy” which had kept her and the other black school kids ignorant about the murder of six million Jews.  Finally Annie managed to get a temporary office job in the Bureau of Architecture where she took care of bills from construction companies. She caused great turmoil by discovering one swindle and fraud after another. With her unusual flypaper memory she could detect how the construction companies had months before sent bills for the same job but in different wording. For years these Mafiosi had ripped off the city. Every day she came home and told me about how she had just saved the city $90,000 or the like. When her job ended, her boss told her she could write any recommendation she desired: he would sign it. But we ourselves still had no money and it was as if this corrupt atmosphere helped to further break down our morale. When the rich steal, why shouldn’t we? When we one day found a purse with $80 in it in the hallway, it took us a long time to decide to give it back to the owner a welfare mother. When she opened her door she grabbed the purse without a word, with a contemptuous look as if to say, “You must be fools, trying to be better than others here.” From that moment everything slipped more and more in a criminal direction. It had been our idea that I should use the time to write a book. Annie and others felt that I ought to write about my ghetto experiences with the eyes of a foreigner. In the beginning I sat day after day in front of a blank sheet of paper, but it was impossible for me to get a word down in that violent and nerve-wracking atmosphere.  Gradually we both lost our self-confidence and I gave up. The less surplus we had, the less hope, the more violent did the atmosphere become between us. Little by little Annie started to drink in response to my increasing insensitivity. She began to nag me for being nothing but a naive liberal. These endless nights are more than anything the reason for attacks on liberals (or myself) in this book. For the first time in my journey I began to lose faith in blacks - to look at their actuality rather than potential. I was becoming Americanized, had become a victim of the master-slave mentality. The more I lost faith in people (and my own future), the more I seethed with hatred and anger. To avoid the unendurable atmosphere with Annie, I began to spend most of my time on the street. The more powerless I became, the more dismal my prospect, the more she lost faith in me. One night she shouted, “You can’t even provide! You hear, blue-eyed nigger, provide!” What was even worse was that although I constantly tried to get work I started blaming myself. I did nothing but stand in line. In the mornings I sat and lay in line in the blood bank to get $5. Every day at 11:00 for eight months I stood in an hour-long soup line and at night I would often eat in a church. The rest of the day I would stand in line to get work, which was impossible as l had no skills. If I got there at four in the morning I sometimes succeeded in being hired for a day to throw advertisements in the affluent suburbs for $2 an hour.  After a while I gave up and spent more and more time with the criminals in the street. I was never involved in any large-scale criminal activity, but it was clearly moving in that direction. One night when a guy was telling me shakenly that his brother had just been murdered in Chicago I just replied coldly, “What caliber pistol?” Only afterwards did it dawn on me how deep I had slipped down. During the time I lived with Annie eight people had been murdered on our block, some of them acquaintances. Theresa, who had so often given me free food in her coffee shop, was murdered one day by a customer who couldn’t pay his bill of $1.41. Sometimes even the walls in our hallway were smeared with blood. When I came home late at night Annie would often be lying in a fog of tears and booze. I hardly cared any more. In the end for fear of the destructive quarrels I would not come home until she was asleep. Our sex life, like everything else, disintegrated.  Finally I harbored such hatred for both blacks and whites around me that I became afraid of myself. One night when Annie had been drinking I became so desperate that I aimed a blow at her in the darkness. The next morning she had a black eye like everyone else in the building had had. Having never before laid a hand on a person, I was shaken. I had a sudden fear that I would end up killing her one day. The only way I could break the ghettoization was flight. We managed to get a tiny room for Annie in a white home outside the ghetto. After that I went straight for the highway. The highway I knew meant security and safety, recreation and freedom. For four years I had lived an escapist privileged vagabond life in ghettos without being affected. When I became a part of the ghetto, I was destroyed in less than a year, had ended up hating blacks, had lost faith in everything, and had seen the worst parts of my character begin to control my behavior. One of these was an increasing selfishness and aggressive callousness in my relationship to women. It was no coincidence that I immediately entered a period of conspicuous consumption of “girls” with my friend Tony in North Carolina. I had no inhibitions left. And yet I was not exactly a horn seducer. Time and again Tony whispered to me, “Hey, why don’t you make a move?” and time and again he ended up having to drive my date home prematurely. And then every night there were disturbing obstacles. One night I couldn’t get home with my date because of a shootout in the street. Another night we all went to see Earth, Wind and Fire in Chapel Hill and I used my white privilege to “con” my way in for free as I never had money. This so irritated Bob, who drove the car, that on the way home he suddenly stopped and said, “Hey, man, you gotta get out, understand?” Since Bob was a double murderer, having killed both his wife and her lover, and everybody knew he boiled inside, nobody tried to intervene and I had to get out in the frosty night in the middle of nowhere.  An essential tool in dating is the car. Since I couldn’t take my dates for a ride I instead invited them for what I loved most of all in the world: hitchhiking. It was these trips more than anything else which made me aware of my sex-ploitative frame of mind. I had lived with blacks so often that I paid hardly any heed to being “on the wrong side of the tracks,” but to hitchhike with a black woman quickly shakes one into “place” again, especially if one is as ignorant as I had managed to remain about the additional master-slave relationship of men to women. Because of my vagabond attitude that the driver should be “entertained,” if the driver was a woman or a gay man, I would sit in front to make conversation, whereas if it was a straight man I would make the woman sit next to him, even if she didn’t want to. The reactions from the white male drivers were terrifying. If they didn’t content themselves with psychological torture of the women, they would use direct physical encroachment. Although most of those I hitchhiked with were well-dressed daughters of professors and doctors in the North and had the education and trust in their surroundings which made them - unlike ghetto women - even dare to go on such a trip with a white, they were considered as nothing but easy sexual prey or even whores. Several times lustful drivers violently tried to push me out. For some of these women it was their first chance to see their country. Most didn’t even last to the state line. One lasted 4,000 miles through Canada and the Grand Canyon - then broke down in a hysterical fit which almost had us both arrested.  I was still enormously out of balance after my ghettoization and I decided I needed to recreate myself in a calm family atmosphere. After having lived in a couple of white homes I searched back to the most harmonious and stable married couple I could recall having seen in the underclass: Leon and Cheryl in Augusta, Georgia. Their love and devotion to each other had been so enriching and contagious that I often thought of them in the course of my own abortive ghetto love as living proof to myself that real ghetto love could thrive. While I had lived in their home I had had peace and support, enabling me day after day to hitchhike out to explore the poverty in the area. But when I came to their house I immediately felt something had changed. Leon asked me in, but he was not happy. He seemed to be in a trance as he told me his wife had died from a disease which was curable but which they had not had money to get under proper treatment before it was too late. Leon had not recovered from the loss. He never went out of his house which stood right next to the elite medical school in Augusta. All day long he sat on the blue shag carpet in front of his little stereo as if it were an altar, listening to music while staring at a photo of Cheryl above. Some days he sang love songs throughout the day, putting her name in them. Once in a while he would scream out in the room: “I want you! I want to hold you. I want to be with you again ... We must unite, be one... I want to die... die... “ Never have I seen a man’s love for a woman so intense. At most once a day would he turn around and communicate with me, and then only to tell me about how he wanted to join Cheryl in heaven. Sometimes when he stared directly at me with this empty look as if I were not there my eyes would fill with tears. I felt a deep understanding for him, yet couldn’t express it. In the evenings he lay in his room. His mother or another woman would bring us cooked food in the two weeks I stayed there. This depressing experience made me look deeper into myself. I became determined to go back to Annie, and later she returned with me to Denmark. Our relationship had suffered too much, so after a while we separated. We achieved a good working relationship and she helped translate parts of this book and all of the film.  Three years later I traveled all over America to give or show this book to all those friends who made it possible. One of them was naturally Leon, who had helped me so much and was one of those I had in mind to come and help run the show in Europe. But when I came to his screen door with the book under my arm, a strange woman answered my knock. No, Leon didn’t live there any more. He was shot three years ago - by a white man. All afternoon his mother showed me the photo album with Leon and Cheryl’s pictures and told me tearfully about their three happy years together. We sat sobbing in each other’s arms on the front porch. I know that Leon and Cheryl are united again. “There is no love like ghetto love.”  *Written with the help of my ex-wife in her hospital bed. Annie died after a long period of health problems in 2002 in Denmark.*    428  A society in which love and mutual connections have been killed is not a beautiful sight. Even the church escapes the social ethics of Christ and betrays the outcasts. That these outcasts then betray the church is no wonder. Angry ghetto youngsters often arrive in white churches just before the collection plate is passed round and force the churchgoers at gunpoint to give to the truly love-hungry.  Wherever we cast out our fellow citizens through ghettoization and the perdition of white flight our towering symbols of charity are left empty alongside their smashed mosaic windows. The Danish Seamen’s Church in Baltimore, in which I often found some peace of mind, had to close because Alphonso and my other friends in the neighboring houses were constantly robbing it.          430  A despairing minister in Chicago told me that his church was closing because the congregation was robbed every Sunday. According to the biased media, a “Christian priest was forced away from his church (in a Denmark ghetto) by Muslim thugs” when our brown youths expressed, in exactly the same way, the pain and anger of feeling rejected by white flight. When I did a reconciliation workshop for them and for the few remaining whites in the ghetto, I found that the only difference between them and their American counterparts is how exemplary their behavior (still) is in Europe.  In some American cities there are armed guards or police to protect guests on every floor of hotels. Subway trains in New York and Chicago carry both uniformed and plainclothes cops—and still people are murdered and raped before the eyes of panic-stricken passengers. Tourists return to Europe with “American neck” from continually sending anxious glances back over their shoulders. A Nigerian student I met in Philadelphia’s ghetto was so panic-stricken over conditions there that she tried to be sent home, “to safety,” before her studies were over. Her statement wouldn’t have surprised me if it weren’t for the fact that she’d just lived through the civil war in Biafra.  The confinement of the underclass is dehumanizing for all. In five of the homes I lived in, there were twice armed robberies while I was there. Society spends billions to cure the ill instead of educating us about the suffering our racism inflicts on ourselves. We intuitively feel that we’re digging our own graves, but, unable to do anything about it, we turn it into a trench. A manufacturer I lived with had made a fortune making military equipment but turned to producing alarms and teargas guns, perhaps because the country wasted so many resources exporting war that the “war on poverty” at home had to be abandoned. The more we struggle for “freedom” without mutual respect, the more we cut ourselves off from it. Thus, many now live behind steel-bar fortifications.  Slowly but steadily the iron curtain is closing in on America. You walk into a store and find yourself inside a steel cage. The wealthy can afford to invest billions in invisible electronic fortifications between themselves and the ghetto. The more electronic rays replace trust, the more the system closes itself. People, many of whom are trained from childhood in the use of weapons, are paralyzed with fear. Many arm themselves to death to “defend themselves against the niggers,” as a suburban Michigan family told me. I don’t know what is most shocking: that our children of anger feel so psychologically marginalized that they can kill for a dollar or that millions of Americans are prepared to take a human life just to defend a TV. Even teachers are often assaulted in front of their students. My friend Jerry, mentioned in the Detroit letter on page 183, had learned not to interfere when his students sat and polished their guns in his classes. As a lecturer, I often came to support his efforts to be a saving angel for these bleeding ghetto children. But when, after years of trying, the only student he managed to get into Harvard was killed in class by stray bullets from a gang fight—just before graduation—Jerry gave up. In 2005 he fled the US and came to me in Copenhagen. Only three years later, however, gang wars broke out among our own marginalized people, forcing Danes into the same flight from their own creations.                                431  The more cars, the more weapons, the more fortresses, the more military buildup ... the more private industry enriches itself on this systematic subversion of society. The higher the barriers Big Business constructs between people, the more it manages to kill the love between people—and the higher stock prices rise on Wall Street. In the process, we become insensitive to, for example, this hungry woman on the street outside the stock exchange ...         435  When we fail to fortify justice, it becomes necessary to justify force. The more we try to shoot out a shortcut to freedom and security, the more our actions in flight and desperation resemble those typical of the ghetto. Just as ghetto inmates look for quick escapes into awe-inspiring luxury cars and violence, we escape through the use of even more awe-inspiring armored personnel carriers and military violence, which are directed at the ghetto, instead of changing the attitudes we espouse that create ghettos.  How free are we really in God’s own country when thousands of people must view the Statue of Liberty from behind windows with steel grates? Her watchful gaze, which is always turned away from even the most vicious acts of racism, is increasingly being replaced by Big Brother’s ever-present eye.  Out of fear and alienation, we continually violate the Constitution under the pretext of fighting crime and terrorism. In Denmark, too, we repeatedly restrict our own freedom with new and harsher terrorist legislation out of fear of those we’ve marginalized. In one respect America is dangerously close to totalitarianism: the country is swarming with secret police. Nobody, absolutely nobody, except those who, like me, have hitchhiked around in big and small American towns, has any idea how many of these plainclothes cops there really are. They were always frisking me. Even in small sleepy towns in the South, I might discover up to twenty officers in a single night. The more the system closes, the more trust in the actions and values of society as a whole disappears. Superseding reason, fear stifles our concern and compassion for fellow human beings.  Our (black) criminal and (white) repressive escape acts are poisoning the entire population, which is gradually being corrupted by the violence it perpetrates against the black ghetto. A ghetto is created and perpetuated by outside forces; it can’t be dismantled from the inside. Paralyzed by fear and violence, our entire society begins to assume the character of a ghetto. The population becomes increasingly aware that it’s operating in a closed system—a system in which we’ve lost even our imagined freedom of action. A system whose prolonged confinement of (our) undesirables in enormous ghettos has long since become so institutionalized that it seems quite natural to us. For generations our “systemic racism” has shaped and crippled us to such an extent that we can neither imagine alternatives, nor in the short run would we be able to live with them if we could.  And so the entire society becomes a closed system in the same way the South was before 1865 and before 1954—a system that, in spite of the efforts of liberals and activists, was unable to change from within. Northern interference in the Southern closed system didn’t break the circle; it only found a new higher level of balance, raising the median black income in the South from 45% to 55% of white income. We whites have the power to eliminate the ghettos through a change of attitude, but as long as we passively allow ourselves to be captured by the enslaving pattern of well-coordinated oppression, I see no possibility of this happening. We don’t understand the underclass monster we continuously create, and so we turn our backs to it, destroying our society in the process.                       438 | 406  Min resa har lärt mig att jag inte längre kan hata någon enskild person, grupp eller klass av människor, inte ens de värsta exploatörerna. Om jag skulle säga att jag hatar familjen Rockefeller skulle jag helt enkelt ljuga. Visst är det sant att Nelson Rockefeller beordrade massakern i Attica och mördade 41 fångar som bara krävde en fängelsereform. Men även om jag var närvarande vid massbegravningen och hörde de beväpnade Svarta pantrarna i kyrkan ropa "Död åt Rockefeller! Fängsla de rika, frigör de fattiga!", och även om jag kände flera släktingar bland de gråtande familjerna, och även om jag återigen såg blodets färg i den afroamerikanska flaggan ... ja, även då var jag inte kapabel att hata Rockefeller.  För jag vet att bakom den roll som han uppfostrades att spela och tro på inom systemet finns en människa som under andra förhållanden inte skulle ha blivit en mördare i ett desperat försök att hålla fångarna i ghettot på plats. Om vi förstår att underklassen mördar och rånar på grund av sin miljö, måste vi också logiskt erkänna att överklassen, i sina handlingar, sitt tänkande och sin tradition, är slavbunden av sin miljö. Ju mer jag lät mig hjärntvättas till överklassen, desto mer började dess handlingar verka giltiga.  408  Jag skulle också vara oärlig om jag försökte dölja det faktum, att jag har kommit att gilla de människor jag har träffat från USA:s överklass. När jag fördömer överklassen är det egentligen ett fördömande av det system som skapat dessa klasser och som lär sina medlemmar att råna och mörda, inte bara i USA utan även i tredje världen - ett omänskligt system som är så starkt att det inte kan förändras genom att bara angripa dess symboler. Om jag hade hatat Rockefellers som symboler skulle jag ha förnekat dem den mänskliga värme och gästfrihet som de hade visat mig som vagabond under förhållanden som inte dikterades av systemet.  Ju längre jag vandrade som vagabond i detta system, desto mer förlorade jag lusten att någonsin mer bli en del av det. Överallt hade systemet gett människor ett falskt ansikte. Ju tydligare dessa deformerade masker beskrev sig själva för mig, desto starkare blev min lust att komma bakom dem och titta ut genom ögonspringorna. Det var aldrig en vacker syn - bara hat, rädsla och misstro. Jag hade ingen lust att bli en del av detta hat. Jag lärde mig att det är mycket lättare att hata och fördöma än att förstå.  Hat bygger på förenklade ensidiga överväganden och de flesta människor är så uppslukade av smärtan av att inte kunna leva upp till normerna i sin miljö att det är lättare för dem att reducera verkligheten till symboler än att förstå den. När man läser en bok som denna är det mycket lättare att hata vita än att försöka förstå oss, eftersom man på så sätt undviker att bekämpa den del av systemet som finns i en själv. Inte förrän vi inser hur vi själva är en del av förtrycket kan vi förstå, fördöma och förändra de krafter som avhumaniserar oss alla.  Jag kunde överleva utanför systemet eftersom jag alltid sökte människan bakom den falska fasaden. Men bakom dessa fasader såg jag alltid kärlekens nederlag. Ju färre trådar som förbinder människor i ett hälsosamt samhälle, desto mer förstenade och ogenomträngliga verkade maskerna som jag var tvungen att tränga igenom för att överleva. Men även inom detta förtryck är det möjligt att hitta många nyanser av mänsklighet. Även om kärleken mellan människor har dödats i detta system vet vi alla att kärleken fortfarande kan skjuta upp genom asfalten närhelst ... varhelst ...  423  Ghettokärlek  "Det finns ingen kärlek som ghettokärlek".  Efter fyra års vagabonderande i ghettot slutade jag med att gifta mig med det. Annie är den enda kvinna som jag minns att jag tog initiativ till. När hon satt där på en restaurang i New York - oemotståndligt vacker - var det uppenbart från våra första blickar att vi behövde varandra. Båda var lätta offer: hon kände ingen, hon hade just återvänt från tio års exil i England för att delta i sin mors begravning, och jag befann mig i en av mina deprimerade perioder av vagabondering. Vi var båda barn till präster och hade på olika sätt gjort uppror mot vår bakgrund. Hon var djupt rörd av mina foton och ville hjälpa mig att publicera dem. Hon hade en stark litterär läggning och en mycket större intellektuell bredd än jag, så jag blev snart mycket beroende av henne för att få bitarna i mitt pussel att falla på plats.  Annie hade i sin exil till stor del frigjort sig från den herre-slavmentalitet som gör äktenskapet nästan ohållbart för de få olyckliga amerikaner som blir förälskade i strid med det slutna systemets realiteter. För "blandäktenskap" är verkligen en subversiv handling. Till och med liberaler famlar efter ett svar när frågan kommer: "Skulle du vilja att din dotter gifter sig med en"? Jag har alltid funnit vanliga segregationsivrare som inleder samtalen med: "Jag bryr mig inte om huruvida människor är vita, svarta, lila eller gröna...". Tio meningar senare var de svurna fiender till "blandäktenskap". Men fram till dess att det förbjöds 1691 fanns det gott om blandäktenskap mellan vita och svarta indentured servants, och innan de svarta reducerades till slavarbete var det "fattiga vita" hatet mot dem okänt. I de flesta andra länder, till och med i länder efter slaveriet som Kuba och Brasilien, finns det inget som liknar amerikanernas fanatism mot blandäktenskap. Även om jag kommer från ett konservativt landsbygdsområde kan jag inte erinra mig att jag under min barndom hört en enda negativ anmärkning om de ofta förekommande internationella äktenskapen mellan danskar och afrikanska studenter. Tvärtom kände jag en stark solidaritet och till och med avund mot dem som flyttade till avlägsna länder. Men i Amerika kan inget rasblandat äktenskap betraktas som en naturlig förening. I Hollywood ville svarta promotorer investera mycket pengar för att publicera mitt bildspel, men först ville de att jag skulle ta bort avsnittet om min fru: "Det förstör ditt budskap och får dig att se ut som ännu en liberal." Många svarta och liberaler kommer av samma anledning att falla bort i detta kapitel. En svart kvinna blev rasande efter att ha sett mitt bildspel med foton av flera nakna svarta kvinnor (ovetande som hon var om min danska kultur där nakenhet odlas i hög grad: familjestränder och innerstadsparker är fulla av nakna kvinnor knappt några minuter efter att solen har gått fram). "Är du inte medveten om hur oansvarig du har varit genom att ha haft relationer med alla dessa mentalt obalanserade kvinnor? Är du inte medveten om att slaveriet gör oss alla mentalt sjuka?" Hon träffade kärnfrågan: Hur kan jag ingripa som neutral i ett herre-slav-samhälle utan att bli en del av problemet? Ändå gjorde hon samma misstag som de flesta amerikaner, nämligen att automatiskt anta att ett foto av en naken kvinna är lika med ett sexuellt förhållande med henne.  Hon behöver egentligen inte oroa sig, för till skillnad från vad jag fann bland svarta kvinnor i större delen av Afrika har den svarta amerikanska kvinnan utvecklat enorma försvarsmekanismer mot den vite mannen som svar på århundraden av övergrepp. Även om jag tillbringade större delen av min tid i svarta samhällen var mer än 90 procent av de kvinnor som bjöd in mig att dela deras sängar vita. Men misstanken om den vita manliga sexuella exploatören hängde naturligtvis alltid över mig under min resa. När jag gick på natten i ghetton i den djupa södern frågade unga män: "Sir, vill du att jag ska skaffa dig en kvinna?".  Jag är ganska övertygad om att de flesta kvinnor inte skulle ha erbjudit mig gästfrihet om de inte hade känt den icke-aggressiva komponenten hos mig. Eftersom jag alltid såg mitt vagabonderande som en passiv roll och därför varken undvek eller initierade sexuella relationer tycker jag att det är intressant att analysera vad som faktiskt hände när jag kom nära kvinnor. Efter några dagar, om vi kom bra överens med varandra, skulle vita kvinnor uttrycka sexuell aggression. Men även om vi blev intima och omfamnade varandra, hände vanligtvis inget mer med den svarta underklasskvinnan, särskilt i södern. Det var som om något gick fel i oss båda - en gemensam insikt om att detta var en alltför stor historisk böld för att punkteras. Hon kunde inte undvika att medvetet eller omedvetet signalera att detta var ett förhållande mellan en fri och en ofri person, vilket omedelbart gav mig känslan av att bara vara ännu en i raden av vita sexuella exploatörer. De flesta av mina sexuella och långvariga relationer med svarta kvinnor var därför med kvinnor från medelklassen eller Västindien som, även om de var mer konservativa än de vita kvinnor och kvinnor från underklassen som jag mötte, ändå hade frigjort sig från detta slaveri i högre grad. Vissa amerikaner skulle säga att om man är medveten om att vissa människor lever i slaveri bör man som privilegierad vit inte ge sig in i sådana intima situationer där en sexuell relation eller ett "intermarriage" skulle kunna uppstå. Men slaveriet är en produkt av att man inte kan umgås med en grupp helt fritt som jämlikar och därmed isolerar och förlamar den.  Annie var ett av mina undantag med underklassen. För även om hennes yta verkade mycket "medelklass" efter hennes långa ledighet, var hon i sitt grundläggande synsätt präglad av sin uppväxt i underklassen. Ett sådant förhållande hade förmodligen kunnat fungera med mycket tillit och ansträngning från båda parter, men på grund av min rasism, sexism och framför allt den osynliga "oskuld" som alltid kommer att vara den härskande klassens yttersta privilegium, var detta inte vad som hände. Istället blev det ett så smärtsamt förkrossande nederlag för mig att jag till exempel inte kunde förena det med min ursprungliga bok. Till och med början gick fel. Vi gifte oss fredagen den 13 september utan någonstans att bo.  Ett hembiträde lät oss tillbringa vår smekmånad i den sydafrikanska konsulnens lyxlägenhet, som hade kallats hem av sin apartheidregim. Efteråt hamnade vi i det värsta området i ghettot. Vi hade knappt betalat den första månadshyran innan alla Annies besparingar stals. Vi bodde på femte våningen i ett hus med enbart prostituerade, uteliggare, missbrukare och socialbidragsmammor. Annie hade inte levt i en underklasskultur sedan sin barndom och det var en fruktansvärd chock för henne att hamna här. På grund av hennes utseende och det ställe vi bodde på blev hon ständigt "uppsökt" av hallickar och hustlers som försökte rekrytera henne. När jag var tvungen att lifta iväg några dagar blev Annie kidnappad av en prostitutionsring som under pistolhot tvingade henne att klä av sig naken medan de spelade rysk roulette med henne "för att bryta in henne". På natten lyckades hon fly genom ett badrumsfönster utan kläder ut på stadens gator. När jag kom hem låg hon upplöst i tårar och smärta.  Hallickarnas attacker fortsatte, och det hjälpte inte att jag var vit. En dag kastade en hallick hånfullt en handfull pengar på Annie på bussen. Med mina gamla vagabondvanor plockade jag upp dem. Annie blev rasande på mig och ville inte prata med mig på en vecka. Det var våld och skrik och frenetisk smärta i byggnaden dag och natt. Flera gånger i början försökte jag ingripa mellan hallickar och de horor de slog. Det fanns också en pyroman. Nästan varje natt under de första månaderna väcktes vi av brandlarmet och såg lågor slå ut från de angränsande lägenheterna. Vi var så förberedda att vi hade allting packat hela tiden. Det första jag tog var en resväska med alla tusentals diabilder till den här boken. En kväll när vi alla stod halvnakna i nattkläder på gatan bad jag Annie att hålla ett öga på resväskan medan jag fotograferade branden, men hon hörde mig inte i oljudet och när vi kom tillbaka till lägenheten. hade den lämnats kvar. Jag skyndade mig ner på gatan och hittade resväskan som fortfarande stod där. Alla i byggnaden kallade det för ett verkligt mirakel eftersom ingen någonsin hade sett några värdesaker lämnas på gatan ens en minut utan att bli ryckta.  Det psykologiska trycket var till en början värre för Annie än för mig. Vi försökte få socialbidrag för att kunna flytta, men fick bara 7 dollar. Nästan varje natt låg hon i gråt och förtvivlan. Under de första månaderna, när jag fortfarande hade lite psykiskt överskott kvar, försökte jag tränga in i den värld som så uppenbart hade upplösts för henne. Liksom de flesta av mina andra förhållanden i Amerika berodde detta förhållande på våld. Vi hade träffats efter mordet på hennes mor, och några månader senare hittades hennes styvfar vacklande på gatan, dödligt skadad av en kniv. Ett fruktansvärt mönster från hennes barndom började dyka upp för mig under dessa tårfyllda nätter. När hennes 16-åriga mor hade fött henne och en tvillingsyster sågs det som en sådan synd i prästfamiljen att modern hade skickats norrut och Annie till en moster i Biloxi, Mississippi. Allt Annie minns från dessa fyra första år var att den berusade tanten alltid låg i sin hydda medan Annie satt ensam ute i sanden. En dag kvävdes hon nästan ihjäl av ett kycklingben och kämpade desperat och ensam. Ingen kom för att hjälpa henne. Morföräldrarna upptäckte vanvård och tog henne tillbaka till Philadelphia, Mississippi, där hon fick en rigorös fundamentalistisk uppfostran. All uppvisning av glädje, dans och lek bestraffades. Ofta hängdes hon med läderremmar runt handlederna i utedasset och piskades till gelé. På vägen hem från skolan skedde nästan dagligen stenkastning mellan svarta och vita barn. En dag vände de vita barnen tyska herdar mot dem och Annie blev svårt biten. Två av dessa vita barn gick senare med i Ku Klux Klan, och en av dem, Jim Bailey från Annies gata, var den som senare mördade tre medborgarrättsarbetare 1964.  Efter detta Klan-våld, med parader med brinnande kors genom Annies gata, flydde hon norrut och gick senare i exil. Eftersom hon var den första svarta som integrerade stadens bibliotek vågade hon aldrig återvända. Ju mer dessa tårfyllda nätter avslöjade, desto mer chockad blev jag. Hon var otroligt känslig och en kväll minns jag hur hon grät vid tanken på "den vita konspirationen" som hade hållit henne och de andra svarta skolbarnen ovetande om mordet på sex miljoner judar.  Till slut lyckades Annie få ett tillfälligt kontorsjobb på byrån för arkitektur där hon tog hand om räkningar från byggföretag. Hon orsakade stor turbulens genom att upptäcka det ena svindeln och bedrägeriet efter det andra. Med sitt ovanliga flugpappersminne kunde hon upptäcka hur byggföretagen månader tidigare hade skickat fakturor för samma jobb men med olika formuleringar. I åratal hade dessa maffianer lurat staden. Varje dag kom hon hem och berättade om hur hon just hade sparat staden 90 000 dollar eller liknande. När hennes jobb tog slut sa hennes chef till henne att hon kunde skriva vilken rekommendation hon ville: han skulle skriva under den. Men vi själva hade fortfarande inga pengar och det var som om denna korrupta atmosfär bidrog till att ytterligare bryta ner vår moral. När de rika stjäl, varför skulle inte vi göra det? När vi en dag hittade en handväska med 80 dollar i i korridoren tog det lång tid innan vi bestämde oss för att ge tillbaka den till ägaren en socialbidragsmamma. När hon öppnade sin dörr tog hon tag i handväskan utan ett ord, med en föraktfull blick som om hon ville säga: "Ni måste vara idioter som försöker vara bättre än andra här". Från den stunden gled allting mer och mer i kriminell riktning. Det hade varit vår idé att jag skulle använda tiden till att skriva en bok. Annie och andra ansåg att jag borde skriva om mina erfarenheter från ghettot med en utlännings ögon. I början satt jag dag efter dag framför ett tomt papper, men det var omöjligt för mig att få ner ett ord i den våldsamma och nervpirrande atmosfären.  Så småningom förlorade vi båda vårt självförtroende och jag gav upp. Ju mindre överskott vi hade, ju mindre hopp, desto våldsammare blev stämningen mellan oss. Småningom började Annie dricka som svar på min ökande okänslighet. Hon började tjata på mig för att jag inte var något annat än en naiv liberal. Dessa ändlösa nätter är mer än något annat orsaken till angreppen på liberaler (eller mig själv) i den här boken. För första gången på min resa började jag förlora tron på svarta - att se på deras verklighet snarare än potential. Jag höll på att amerikaniseras, hade blivit ett offer för herre-slavmentaliteten. Ju mer jag förlorade tron på människor (och min egen framtid), desto mer sjöd jag av hat och ilska. För att undvika den outhärdliga atmosfären hos Annie började jag tillbringa större delen av min tid på gatan. Ju mer maktlös jag blev, ju dystrare mina utsikter blev, desto mer förlorade hon tron på mig. En kväll skrek hon: "Du kan inte ens försörja mig! Du hör, blåögda nigger, försörja dig!" Vad som var ännu värre var att även om jag ständigt försökte få arbete började jag skylla på mig själv. Jag gjorde ingenting annat än att stå i kö. På morgnarna satt och låg jag i kö i blodbanken för att få 5 dollar. Varje dag klockan 11 i åtta månader stod jag i en timslång soppkö och på kvällen åt jag ofta i en kyrka. Resten av dagen stod jag i kö för att få arbete, vilket var omöjligt eftersom jag inte hade några färdigheter. Om jag kom dit klockan fyra på morgonen lyckades jag ibland bli anställd för en dag för att kasta reklam i de välbärgade förorterna för 2 dollar i timmen.  Efter ett tag gav jag upp och tillbringade mer och mer tid med de kriminella på gatan. Jag var aldrig inblandad i någon storskalig brottslig verksamhet, men det gick tydligt åt det hållet. En kväll när en kille skakat berättade för mig att hans bror just hade blivit mördad i Chicago svarade jag bara kallt: "Vilken kaliber pistol?". Först efteråt insåg jag hur djupt jag hade halkat ner. Under den tid jag bodde med Annie hade åtta personer mördats i vårt kvarter, några av dem bekanta. Theresa, som så ofta hade gett mig gratis mat i sitt kafé, mördades en dag av en kund som inte kunde betala sin räkning på 1,41 dollar. Ibland var till och med väggarna i vår korridor smutsiga av blod. När jag kom hem sent på kvällen låg Annie ofta i en dimma av tårar och sprit. Jag brydde mig knappt längre. Till slut kom jag av rädsla för de destruktiva bråken inte hem förrän hon sov. Vårt sexliv, liksom allt annat, upplöstes.  Till slut hyste jag ett sådant hat mot både svarta och vita runt omkring mig att jag blev rädd för mig själv. En natt när Annie hade druckit blev jag så desperat att jag riktade ett slag mot henne i mörkret. Nästa morgon hade hon ett blått öga som alla andra i byggnaden hade haft. Eftersom jag aldrig tidigare hade lagt en hand på en människa blev jag skakad. Jag fick en plötslig rädsla för att det skulle sluta med att jag skulle döda henne en dag. Det enda sättet för mig att bryta ghettoiseringen var att fly. Vi lyckades få ett litet rum åt Annie i ett vitt hem utanför ghettot. Efter det åkte jag direkt till motorvägen. Motorvägen som jag visste betydde trygghet och säkerhet, rekreation och frihet. I fyra år hade jag levt ett eskapistiskt privilegierat vagabondliv i ghettona utan att påverkas. När jag blev en del av ghettot var jag förstörd på mindre än ett år, hade slutat hata svarta, hade förlorat tron på allt och hade sett de värsta delarna av min karaktär börja styra mitt beteende. En av dessa var en ökande själviskhet och aggressiv känslokallhet i mitt förhållande till kvinnor. Det var ingen tillfällighet att jag omedelbart gick in i en period av påfallande konsumtion av "tjejer" med min vän Tony i North Carolina. Jag hade inga hämningar kvar. Ändå var jag inte precis någon hornsäker förförare. Gång på gång viskade Tony till mig: "Hej, varför gör du inte ett försök?" Och gång på gång slutade det med att han fick köra hem min dejt i förtid. Och sedan fanns det varje kväll störande hinder. En kväll kunde jag inte komma hem med min dejt på grund av en skottlossning på gatan. En annan kväll gick vi alla på Earth, Wind and Fire i Chapel Hill och jag använde mitt vita privilegium för att "lura" mig in gratis eftersom jag aldrig hade pengar. Detta irriterade Bob, som körde bilen, så mycket att han på vägen hem plötsligt stannade och sa: "Du, du måste gå ut, förstår du?". Eftersom Bob var en dubbelmördare, han hade dödat både sin fru och sin älskare, och alla visste att han kokade inombords, försökte ingen ingripa och jag var tvungen att ta mig ut i den frostiga natten mitt ute i ingenstans.  Ett viktigt verktyg vid dejting är bilen. Eftersom jag inte kunde ta med mina dejter på en åktur bjöd jag istället in dem till det jag älskade mest av allt i världen: lifta. Det var dessa resor mer än något annat som gjorde mig medveten om min sexplundrande sinnesstämning. Jag hade levt med svarta så ofta att jag knappt brydde mig om att vara "på fel sida av spåren", men att lifta med en svart kvinna gör att man snabbt blir "på plats" igen, särskilt om man är så okunnig som jag hade lyckats förbli om mäns och kvinnors ytterligare herre-slavförhållande. På grund av min vagabondattityd att föraren bör "underhållas" skulle jag, om föraren var en kvinna eller en homosexuell man, sitta längst fram för att föra en konversation, medan jag, om det var en heterosexuell man, skulle tvinga kvinnan att sitta bredvid honom, även om hon inte ville det. Reaktionerna från de vita manliga förarna var skrämmande. Om de inte nöjde sig med psykologisk tortyr av kvinnorna skulle de använda sig av direkta fysiska ingrepp. Trots att de flesta av dem jag liftade med var välklädda döttrar till professorer och läkare i norr och hade den utbildning och det förtroende för sin omgivning som gjorde att de - till skillnad från ghettokvinnor - till och med vågade åka på en sådan resa med en vit, så betraktades de som inget annat än lätta sexuella byten eller till och med horor. Flera gånger försökte lustfyllda förare våldsamt att knuffa ut mig. För en del av dessa kvinnor var det deras första chans att se sitt land. De flesta klarade sig inte ens till statsgränsen. En av dem klarade sig 4 000 miles genom Kanada och Grand Canyon - och bröt sedan ihop i ett hysteriskt anfall som nästan ledde till att vi båda blev arresterade.  Jag var fortfarande enormt ur balans efter min ghettobildning och jag bestämde mig för att jag behövde återskapa mig själv i en lugn familjemiljö. Efter att ha bott i ett par vita hem sökte jag mig tillbaka till det mest harmoniska och stabila gifta paret jag kunde minnas att jag hade sett i underklassen: Leon och Cheryl i Augusta, Georgia. Deras kärlek och hängivenhet till varandra hade varit så berikande och smittande att jag ofta tänkte på dem under min egen misslyckade ghettokärlek som ett levande bevis för mig själv på att äkta ghettokärlek kunde frodas. Medan jag bodde i deras hem hade jag haft fred och stöd, vilket gjorde det möjligt för mig att dag efter dag lifta ut för att utforska fattigdomen i området. Men när jag kom till deras hus kände jag genast att något hade förändrats. Leon bjöd in mig, men han var inte glad. Han verkade vara i trans när han berättade för mig att hans fru hade dött av en sjukdom som kunde botas men som de inte hade haft pengar att få under ordentlig behandling innan det var för sent. Leon hade inte återhämtat sig från förlusten. Han gick aldrig ut ur sitt hus som låg precis bredvid elitläkarutbildningen i Augusta. Hela dagen satt han på den blå lumpmattan framför sin lilla stereoanläggning som om den vore ett altare och lyssnade på musik medan han stirrade på ett foto av Cheryl ovanför. Vissa dagar sjöng han kärlekssånger under hela dagen och satte hennes namn i dem. Då och då skrek han ut i rummet: "Jag vill ha dig! Jag vill hålla om dig. Jag vill vara med dig igen ... Vi måste förenas, vara ett ... Jag vill dö ... dö ... dö ... " Aldrig har jag sett en mans kärlek till en kvinna vara så intensiv. Högst en gång om dagen vände han sig om och kommunicerade med mig, och då bara för att berätta om hur han ville ansluta sig till Cheryl i himlen. Ibland när han stirrade direkt på mig med denna tomma blick som om jag inte fanns där fylldes mina ögon med tårar. Jag kände en djup förståelse för honom, men kunde inte uttrycka den. På kvällarna låg han i sitt rum. Hans mor eller en annan kvinna kom med lagad mat till oss under de två veckor jag stannade där. Denna deprimerande upplevelse fick mig att se djupare in i mig själv. Jag blev fast besluten att återvända till Annie, och senare återvände hon med mig till Danmark. Vårt förhållande hade lidit för mycket, så efter ett tag separerade vi. Vi uppnådde ett gott samarbete och hon hjälpte till att översätta delar av den här boken och hela filmen.  Tre år senare reste jag över hela Amerika för att ge eller visa den här boken till alla de vänner som gjorde det möjligt. En av dem var naturligtvis Leon, som hade hjälpt mig så mycket och som var en av dem jag hade tänkt mig skulle komma och hjälpa till att driva showen i Europa. Men när jag kom till hans fönsterdörr med boken under armen svarade en märklig kvinna på min knackning. Nej, Leon bodde inte längre där. Han blev skjuten för tre år sedan - av en vit man. Hela eftermiddagen visade hans mamma mig fotoalbumet med Leon och Cheryls bilder och berättade tårfyllt om deras tre lyckliga år tillsammans. Vi satt gråtande i varandras armar på verandan. Jag vet att Leon och Cheryl är förenade igen. "Det finns ingen kärlek som ghettokärlek."  Skrivet med hjälp av min ex-fru i hennes sjukhussäng. Annie dog efter en lång period av hälsoproblem 2002 i Danmark.  428  Ett samhälle där kärlek och ömsesidiga förbindelser har dödats är ingen vacker syn. Till och med kyrkan flyr från Kristi sociala etik och förråder de utstötta. Att dessa utstötta sedan förråder kyrkan är inget konstigt. Arga ungdomar från ghettot anländer ofta till vita kyrkor precis innan kollekttallriken går runt och tvingar kyrkobesökarna under pistolhot att ge till de verkligt kärlekshungriga.  Överallt där vi kastar ut våra medmänniskor genom ghettobildning och den vita flyktningens fördärv står våra höga symboler för välgörenhet tomma vid sidan av sina krossade mosaikfönster. Den danska sjömanskyrkan i Baltimore, där jag ofta fann en viss sinnesfrid, var tvungen att stänga eftersom Alphonso och mina andra vänner i grannhusen ständigt rånade den.  430  En förtvivlad präst i Chicago berättade för mig att hans kyrka höll på att stängas eftersom församlingen rånades varje söndag. Enligt de partiska medierna tvingades en "kristen präst bort från sin kyrka (i ett ghetto i Danmark) av muslimska ligister" när våra bruna ungdomar på exakt samma sätt uttryckte den smärta och ilska som det innebär att känna sig avvisad av den vita flykten. När jag höll en försoningsworkshop för dem och för de få kvarvarande vita i gettot fann jag att den enda skillnaden mellan dem och deras amerikanska motsvarigheter är hur exemplariskt deras beteende (fortfarande) är i Europa.  I vissa amerikanska städer finns det beväpnade vakter eller poliser för att skydda gästerna på varje våningsplan på hotell. På tunnelbanetågen i New York och Chicago finns både uniformerade och civilklädda poliser - och ändå mördas och våldtas människor inför ögonen på panikslagna passagerare. Turister återvänder till Europa med "amerikansk hals" efter att ständigt ha skickat oroliga blickar tillbaka över axeln. En nigeriansk student som jag träffade i Philadelphias ghetto var så panikslagen över förhållandena där att hon försökte bli hemskickad, "i säkerhet", innan hennes studier var slut. Hennes uttalande skulle inte ha förvånat mig om det inte vore för det faktum att hon just hade upplevt inbördeskriget i Biafra.  Inlåsningen av underklassen är avhumaniserande för alla. I fem av de bostäder jag bodde i skedde två väpnade rån medan jag bodde där. Samhället spenderar miljarder på att bota de sjuka i stället för att utbilda oss om det lidande som vår rasism åsamkar oss själva. Vi känner intuitivt att vi gräver våra egna gravar, men eftersom vi inte kan göra något åt saken förvandlar vi den till ett dike. En tillverkare som jag bodde med hade gjort en förmögenhet genom att tillverka militär utrustning men övergick till att tillverka larm och tårgasgevär, kanske för att landet slösade så mycket resurser på att exportera krig att "kriget mot fattigdomen" på hemmaplan måste överges. Ju mer vi kämpar för "frihet" utan ömsesidig respekt, desto mer avskärmar vi oss från den. Därför lever många nu bakom stålstångsbefästningar.  Långsamt men stadigt drar järnridån ihop sig om Amerika. Du går in i en affär och finner dig själv inne i en stålbur. De rika har råd att investera miljarder i osynliga elektroniska befästningar mellan sig själva och ghettot. Ju mer elektroniska strålar ersätter förtroende, desto mer stänger systemet sig självt. Människor, av vilka många från barndomen är tränade i att använda vapen, är förlamade av rädsla. Många beväpnar sig till döds för att "försvara sig mot negrerna", som en familj i en förort i Michigan berättade för mig. Jag vet inte vad som är mest chockerande: att våra barn av ilska känner sig så psykologiskt marginaliserade att de kan döda för en dollar eller att miljontals amerikaner är beredda att ta ett människoliv bara för att försvara en TV.  Till och med lärare blir ofta misshandlade inför sina elever. Min vän Jerry, som nämns i brevet från Detroit på sidan 183, hade lärt sig att inte lägga sig i när hans elever satt och polerade sina vapen i hans klassrum. Som föreläsare kom jag ofta för att stödja hans ansträngningar att vara en räddande ängel för dessa blödande ghettobarn. Men när den enda elev han lyckades få in på Harvard efter år av försök dödades i klassen av förlupna kulor från ett gängslagsmål - strax före examen - gav Jerry upp. År 2005 flydde han från USA och kom till mig i Köpenhamn. Bara tre år senare bröt dock gängkrig ut bland våra egna marginaliserade människor och tvingade danskarna till samma flykt från sina egna skapelser.  431  Ju fler bilar, ju fler vapen, ju fler fästningar, ju mer militär uppbyggnad ... desto mer berikar sig den privata industrin på denna systematiska omstörtning av samhället. Ju högre barriärer storföretagen bygger upp mellan människor, desto mer lyckas de döda kärleken mellan människor - och desto högre stiger aktiekurserna på Wall Street.  I processen blir vi okänsliga för till exempel denna hungriga kvinna på gatan utanför börsen ...  435  När vi misslyckas med att befästa rättvisan blir det nödvändigt att rättfärdiga våld. Ju mer vi försöker skjuta ut en genväg till frihet och trygghet, desto mer liknar våra handlingar i flykt och desperation dem som är typiska för ghettot. På samma sätt som ghettointagna söker snabba flyktvägar till respektingivande lyxbilar och våld, flyr vi genom att använda ännu mer respektingivande pansarvagnar och militärt våld, som riktas mot ghettot, i stället för att ändra de attityder vi förespråkar och som skapar ghetton.  Hur fria är vi egentligen i Guds eget land när tusentals människor måste se Frihetsgudinnan bakom fönster med stålgaller? Hennes vaksamma blick, som alltid vänds bort även från de mest ondskefulla rasistiska handlingar, ersätts alltmer av storebrors ständigt närvarande öga.  På grund av rädsla och främlingskap bryter vi ständigt mot konstitutionen under förevändning att bekämpa brottslighet och terrorism. Även i Danmark begränsar vi gång på gång vår egen frihet med ny och hårdare terroristlagstiftning av rädsla för dem vi har marginaliserat. I ett avseende är Amerika farligt nära totalitarism: landet kryllar av hemliga poliser. Ingen, absolut ingen, förutom de som liksom jag har liftat runt i stora och små amerikanska städer, har någon aning om hur många av dessa civilklädda poliser det egentligen finns. De visiterade mig hela tiden. Till och med i små sömniga städer i södern kunde jag upptäcka upp till tjugo poliser under en enda natt. Ju mer systemet stängs, desto mer försvinner förtroendet för samhällets handlingar och värderingar som helhet. Rädslan ersätter förnuftet och kväver vår omsorg och medkänsla för våra medmänniskor.  Våra (svarta) kriminella och (vita) repressiva flyktinghandlingar förgiftar hela befolkningen, som gradvis korrumperas av det våld den utövar mot det svarta ghettot. Ett ghetto skapas och vidmakthålls av yttre krafter; det kan inte avvecklas inifrån. Förlamat av rädsla och våld börjar hela vårt samhälle anta ett ghettos karaktär. Befolkningen blir alltmer medveten om att den verkar i ett slutet system - ett system där vi har förlorat till och med vår inbillade handlingsfrihet. Ett system vars långvariga inspärrning av (våra) oönskade i enorma ghetton för länge sedan har blivit så institutionaliserat att det verkar helt naturligt för oss. Under generationer har vår "systemiska rasism" format och förlamat oss i en sådan utsträckning att vi varken kan tänka oss alternativ eller på kort sikt skulle kunna leva med dem om vi kunde.  Och så blir hela samhället ett slutet system på samma sätt som Södern var före 1865 och före 1954 - ett system som trots liberalers och aktivisters ansträngningar inte kunde förändras inifrån. Nordens inblandning i Sydstaternas slutna system bröt inte cirkeln; den fann bara en ny högre nivå av balans, genom att höja den svarta medianinkomsten i Sydstaterna från 45 procent till 55 procent av den vita inkomsten. Vi vita har makten att eliminera ghettona genom en attitydförändring, men så länge vi passivt låter oss fångas av det förslavande mönstret av välkoordinerat förtryck ser jag ingen möjlighet att detta skall ske. Vi förstår inte det underklassmonster som vi ständigt skapar, och därför vänder vi ryggen till det och förstör vårt samhälle i processen.  438 |  |