366 – 393 Ghetto subcultures from LGBT to crime (old book 236-249)

Vincents text Svensk New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 366The more I learned about the crippling and self-perpetuating effect of being ostracized, the harder it was for me to condemn whites for our racism. Even for me, and African and Caribbean immigrants, who were not molded by our master-culture, it was not always possible to respond in a human way towards those who are trapped in a pariah culture. The clumsy behavior of whites towards blacks in the US, and since towards “Muslims” in Europe, became especially understandable when I compared it to my own difficulties in being fully human towards those locked up in the homosexual ghetto by my heterosexual society.My attitude toward gays had been basically “liberal”. Although I had subconsciously forced them as effectively underground in my rural Danish childhood as they are in Saudi Arabia, I had not been shaped by overtly hateful attitudes towards them. Thus, I did not have to meet many self-hating gays in the closet on the American highways to realize that I felt it as a moral duty for me to become active in the world’s first open gay movement in San Francisco. There I soon learned from more “liberated” gays that liberals are true liberation’s most insidious enemy. Our deep sense of heterosexual superiority remains untouched by our concern for the “plight” of gay people. We appear to concede so much with our condescending “we must accept homosexuals” while the liberal “we” invariably excludes the very minority whose integration is being urged. We leave the oppressed to struggle not only against genuinely expressed bigotry and hatred, but also “sympathy” and “understanding” - “tolerance” extended to something regrettable rather than normal.367After such indoctrination “we” feel as insecure, uneasy, and threatened by “them” as whites feel threatened by the blacks / browns, and it becomes more convenient for us to keep them in ghettos. Some Americans saw gay ghettos like San Francisco and New Orleans as expressions of a tolerant and free society. As with the old Jewish ghettos in Europe, it is just the opposite. When we for centuries prevented gays from responding freely, kissing and holding hands in an open atmosphere without fear, made laws against them in most states, make them loathe homosexuality before reaching adulthood so that they adopt and internalize straight people’s definition of good and bad, when we forced gays and lesbians throughout their lives into painful, futile attempts to straighten their lives with the same crippling effect on their self-image as when blacks straightened their hair to “pass” or merely survive, - then we will eventually force them into similar segregated ghettos, complete with riots and subcultures.Being an early advocate for gays was noticed and it was black gays such as SF Film Festival director Albert Johnson and theater director Burial Clay (murdered a week after setting up my show) who first invited American Pictures to America. When I lived with black gay activist, Lawrence Andrews while he helped set up my American Pictures Theater in San Francisco he invited me to make workshops for his group “Black and white men together” to help combat the racism he saw among the members. “The whites can go to bed with us, but afterwards want nothing to do with us.” The split between gays and lesbians was even greater then, but in the 80’es I saw lesbians come out of their justified male anger to unite with our movement.368Hitchhiking with my Danish sign in Baltimore’s ghetto on Thanksgiving night, 1973, and hoping to find a place to stay, I was astonished to be picked up by a beautiful black woman, as black women never picked me up. She invited me to her neatly polished suburban home and having read Danish literature, we got involved in a deep intellectual conversation after which she invited me to share her silk bed upstairs. Not until she started kissing me did her beard stubble tell me she was not a woman. When I later told the story to American men they would usually burst out with nausea: “What did you do? Jump out the window?” Indeed, soon afterward two men, believing they had picked up a female prostitute, killed such a transsexual. For me Ms. Willie instead became a dear friend, who introduced me to the world of transgenders. He admired Denmark for first allowing sex-change operations and told me about Christina Jorgensen’s book about it. I was amazed hearing how Willie growing up in the tobacco fields in North Carolina had felt attracted to female clothes since she was 5, but since escaped north to better live out her real identity. How times have changed is be seen by how she today – now age 72 – has moved back to her roots in North Carolina. After Willie’s loving introduction to the exciting trans- and drag world I felt completely at home when I later moved into a building full of transgenders in the Tenderloin in San Francisco. Especially since I saw many of their identity problems during their transitions, I loved their joy filled parties and drag show competitions. So when in old age I opened Denmark’s first female mosque I did it on the condition that our many LGBTQ-refugees could wear high- heeled shoes in the mosque for their drag shows.370For liberation was not easy. I saw early on how the outside oppression drove many transgenders into drugs and prostitution, thus mirroring the most obvious end result of black oppression. So most of my friends I lost touch with. When a social system treats a minority with contempt and hostility, in the end those within this ghetto become so conscious of its closed system that they go one further and exaggerate their perceived "difference."And so the vicious circle of oppression is completed as the sub-culture now visibly seems to "justify" society's contempt for it. In this way the "ghetto of the ghetto" is created as the "nice", conformist gays and lesbians often feel that the drag, transsexual, and other special LGBTQ sub-cultures spoil it for them in their relationship to the straight world.374A strong subculture in the black ghetto is a thorn in the side of better-off blacks (and better-off browns in Europe). Both minorities try to make themselves “deserving” of integration, but the whole time we’re using a pathological image of this subculture to stereotype them. Sensitive to this aspect, the upper ghetto tends to view the lower ghetto with a sense of shame rather than as proof of their common oppression.So strong are tensions between the upper and the lower ghetto that I often had to choose sides, which wasn’t difficult after I’d seen the suffering in the lower ghetto and the resulting contempt from both the upper ghetto and whites. The more I began to understand the lower ghetto, the more I understood the dynamics of oppression in our system. For many whites the lower ghetto is an incomprehensible world of criminals, pimps, gang members, traffickers, prostitutes, and addicts. Since they live in a closed system, their acts are desperate and disclose a pattern of absolute contempt for the rest of society, which they know they’ll never become a part of. Pool halls are their meeting place, luxury cars their status symbol, black/brown cultural nationalism or Islamism their inflammatory community and identity, the brotherly handshake and the sophisticated “jive” or “walla” talk their communication. “Backstabbing” may be as common as the brotherly handshake. But when you’ve learned these rules and a certain technique for survival, you can’t help coming to love these outcasts, our children of pain, more than any other social group. For to meet humaneness in the midst of brutal surroundings will always be more overwhelming and encouraging than finding it among people protected from adversity.When this underworld provokes us, it’s not least because it constitutes an enormously exaggerated mirror image of ourselves. Without understanding and respecting this frightening culture, we’re incapable of acknowledging the oppressive and violent aspects of ourselves, which we see reflected in these uncomfortable images here. For they do not show any “black” or “brown” culture, but our own state of mind in all its present brutality. Here are all the tendencies of our system stripped down to a ghastly parody: the competitive spirit, the race for status symbols, sexism, and (not least) the master-slave relationship.379Wherever in the world the master-slave relationship exists, there will be, within the slave culture, further divisions into new master-slave relationships. Where any such relationship exists between people, you’ll know that these people aren’t free since such a relationship can only exist in a closed system. In the underclass such slavery is seen most clearly in the relationship between pimp and prostitute. The black prostitute is totally subjugated by the pimp and cringes mentally at his feet in deep veneration.The pimp, however, is not only executioner, but also a victim in the greater system, in which he becomes the new slave driver who sees to it that the merchandise is delivered to the slave master, the white man. His tool is no longer the whip but the pimp stick made from twisted coat hangers. Even though pimps, like businesspeople in the larger society, can behave quite inhumanly, it’s important to remember that they, like capitalists, do business according to well-defined rules and laws beyond their control.These laws are laid down in The Book, an unwritten Adam Smith or business manual that’s been passed down from pimp to pimp for generations and which can be seen almost as an extension of capitalist treatises since it describes the under-system in the larger economic system. Woe to the pimp who doesn’t follow the regulations! Just like the larger capitalists, they have their daily board meetings with other pimps, where they not only discuss how to keep wages down, but also exchange technical details concerning the manipulation of their “ho’s.” They establish their employees’ working hours, which they call “git down-time,” the same way. You can usually tell which ho’s belong to a “mack-man” and which are “outlaws” since all the organized ho’s get out on the street at exactly the same time every night, while the “outlaws” come and go as they choose.Since they were the ultimate losers in multiple layers of exploitation, I always felt exceptionally close to black prostitutes, who often offered me hospitality (although naturally these were the “outlaws”). Because I was one of the few men in their lives with whom they didn’t have either a sexual or business relationship, they could express toward me the humanity that hadn’t yet been destroyed by their harsh exploitation.381One reason we got along so well was no doubt that they were compelled to know every detail of “the system” in the lower ghetto to stay free of pimps, while I, as an outlaw (vagabond) in the greater society, had gradually acquired a certain knowledge about it in order to survive. We’d arrived in very different ways at a common outlook. Since the parallel between the superstructure and the substructure was evident, it was easy for these women to see the inner dynamics of the combined system that caused their double oppression: racism and sexism.The relationship between pimp and prostitute is in many ways just a wild exaggeration of the relationship between man and woman in the lower ghetto, or even in society as a whole, in which one of the man’s many “hustles” consists of obtaining “broad money” from desperate women in return for protection against her being “hit on” by sexually aggressive men. In such a society, a woman sees a man, to a horrifying degree, as at best an object for obtaining money and luxury. She’s often very straightforward about her desire to “marry a rich man.”This quick ghetto escape was shocking to me since I’d rarely seen such selfish traits in Danish women, perhaps because in a more egalitarian welfare state such exploitation between the sexes doesn’t make the same sense. The prostitution involved in buying women with status and wealth shows especially clearly in the American upper class and underclass.Within its closed system, the underclass has been instilled with the same admiration for “sharp” pimps and “righteous hustlers” in fine “threads” as people in the larger society are taught to have for maverick capitalists. Such flashy pimps and hustlers “making it” are dangerous role models for ghetto children, attracting them to the street institution at the age of 8 or 9, but, like the nouveau riche capitalist, they’re also pitiful erratic figures continuously manipulating everyone—they can never become lax or their empire will collapse.I learned this when I spent a year working in a church that tried to organize prostitutes into a union that would protect them from both brutal police raids and pimps.383Among the prostitutes who made the strongest impressions on me was Geegurtha, who was struggling to get out of this slavery. When I first met her, she’d just been in prison and been almost totally destroyed by drugs and violence. Her daughter was born an addict but was saved through blood transfusions. During the five years Geegurtha was a prostitute, she saw nothing of her daughter Natasha. But through an enormous effort, Geegurtha became “uphabilitated.” The motherly love she gave since then—expressed in this photo—is deeply moving and even miraculous to me when I recall her from the days when she was a wreck. She became manager of the clinic that had helped her, went to college, and majored in psychology.I’d met Geegurtha when Tony Harris, a social worker, invited me to speak to the hardcore convicts in his drug rehabilitation program. Gee was so impressed with my analysis of their criminal background and the prostitutes I had lived with that she invited me home one day. She was living with her deeply religious family, who was afraid she’d fall back into drugs and prostitution. So her sister Georgia, employed by a church, asked me to move in with them and even to share a bed with Geegurtha and Natasha for a week. She felt it would be helpful for Gee’s healing to develop an intimate and trusting relationship with a man not based on sex, money, or violence. Her religiously supervised healing was so successful that she never regressed, and 30 years later Tony took this picture of us replicating the picture Georgia had taken of us on a Sunday morning before church in 1973.385With the way I’d seen the odds stacked against black motherly love, I was deeply moved by this sunshine story. The odds are just as bad for fatherly love. This man, who let me share his bed in a one-room shack in Florida, was shooting up first thing in the morning. Unable to kick his habit, his family life had deteriorated, and he was deeply pained by not being allowed to be with his child. When I lived with Baggie, the mother with these three children, she’d also been an addict but had gotten “clean” and put all her love into giving her children a good religious upbringing. But when I came back a year later, she’d been sentenced to 25 years in prison for armed robbery. The American platitude that “the family that prays together stays together” didn’t hold true. People we confine to a closed system usually take the fastest way out—often minutes before they’re about to make it. They’ve so completely internalized our white racist expectations of them they have no faith in their ability to succeed in ordinary ways. Most people somehow understand why a prisoner with seven years left to a sentence takes the chance and escapes instead of patiently waiting to exit hell legally. Not until I myself nearly became ghettoized—rather than merely living the privileged vagabond life in ghettos—was I able to feel how the closed system functions exactly like a prison in which you have neither the psychic surplus nor the means to invest in a seven-year education that might get you out of that stifling oppression the conventional way. All ghetto acts are therefore desperate, guided by short-term goals that are determined by the fact that you already live in a prison. For such people no prison or any kind of punishment will be a sufficient deterrent.388Criminal escapes, such as robbery and fraud, are no more typical of shortsightedness than the more lawful escape attempts constantly referred to in racist stereotyping. The climate of death and fear kills long-term trust in the future and in 1970 made it easier to buy a Cadillac than to save money to someday move out of a rotten shack. Coming from a welfare state, I found it ironic that contemptuous white Americans constantly referred to a “low gratification threshold” among blacks while their own lives were tied up in a shortsighted tax revolt, trying to heap BMWs, yachts, and unnecessary gadgets over their own threshold. When you refuse to pay for the common good, you invite criminals to your house. A country deserves the criminals it produces.The ghetto criminal directly challenging these inequalities is the most misunderstood and unduly feared person in white America. He’s actually of little danger to whites; more than 95% of US crime is white on white or black on black. In Africa, criminals impressed me by working together in highly organized groups. They would go for the wealthiest homes, regardless of color, spend days researching when guards were off duty, poison the dogs earlier in the day and at night, blow “witch powder” into the house (so it was said), putting the whole family to sleep and thereby avoiding violence. With the family in deep sleep, the thieves would empty the entire house and even have a party in it.In contrast, the disorganized state of the black American criminal indicates a state of slavery as much as the futile American slave rebellions did. I can take dubious pride in having participated in several muggings. This happened because my friends didn’t let me know about them beforehand and in fact hadn’t even had any plans themselves. When they saw prey, they acted on the spur of the moment in a vicious cocktail of deep-seated hate and self-hatred rather than actual need. Just as colonized children everywhere will steal from you when you show them “master” kindness, I found that the adult “rip-offs,” “stealers,” and even “strong-arm studs” were driven by Shakespearean motives:*“I am one, my liege, whom the vile blows and buffets of the world have so incensed that I am reckless what I do to spite the world.”**(Macbeth, Act 3)*390*Freddy’s dead, that’s what I said.**Let the Man rap a plan,**say he would send him home,**but his hope was a rope**and he should have known.**Why can’t we brothers protect one another?**No one’s serious and it makes me furious.**Everybody misused him,**ripped him off and abused him**another junkie plan, pushing dope for the man...*When you live long enough in these surroundings, you feel the conspiracy against the ghetto our prisoners are talking about. As with oppressors all over the world, our racism manifests itself psychologically in a “divide and conquer” need. All my life I’ve heard black American children pick on each other with “you act white” or “you’re not really black”—almost the same hateful words I hear today in brown children in Denmark: “you’re too Danish,” “you’re not really a Muslim,” “whore” (about girls who dresses “too Danish” or just differently than the excluded group). Just as the blacks demean each other with “Oreo” and “coconut,” Muslim eighth-graders test each other with “you smell of pork” or “your sister is a Dane fucker.” Upper ghetto is pitted against lower ghetto, gang against gang, family against family, even brother against brother.When I lived with this 15-year-old boy, Willie Hurt, and his mother in Richmond, VA, his 13-year-old brother lay in the hospital, hit by the brother’s bullet in a gang fight. The wound left him blind. I followed Willie Hurt on street expeditions two days after the tragedy. Many of these gangs were once destroyed by heroin; the press disclosed that the police had sold heroin and flooded the ghetto with it at a time when some gangs had become politicized. It’s again the divide-and-conquer policy being used against a colonized people.Yet I know whites well enough to believe that, except for a few FBI “Cointelpro” actions, there’s no conspiracy against blacks. There’s no need for it since our daily “innocent” racism, our daily activities, and master-race vibrations function as effectively as the most well-plotted conspiracy. When I visited the world’s richest man, Paul Getty, in his luxurious home, I saw among his favorite motifs an artistic depiction of the oppressed fighting themselves.393By the early 80’es I had counted 22 friends who had been murdered. Since then I lost track. Simon Williams, whom my 6 years old son had played with in the Astoria ghetto in 1986, was the fourth person I had known in the same family to be murdered. At his funeral in 1995 the minister who was quite a comedian started out with “We have reached the darkness where we can’t cry our pain out any longer. Let’s laugh it out.” And then he started cracking jokes so in the end all the 150 guests in the funeral home were roaring in the laughter, even Simon’s sister Cathrine seen here below. Yet, when I came back a few months later to give her my pictures, she too had been murdered, hit by stray bullets along with several others in a grocery store.Cathrine was the fifth murder victim in Lela Taylors family.394 | 366Ju mer jag lärde mig om den förlamande och självförstärkande effekten av att bli utestängd, desto svårare blev det för mig att fördöma vita för deras rasism. Inte ens för mig och afrikanska och karibiska invandrare, som inte formades av vår mästarkultur, var det alltid möjligt att reagera på ett mänskligt sätt mot dem som är fångade i en pariakultur. De vitas klumpiga beteende gentemot svarta i USA, och sedan dess gentemot "muslimer" i Europa, blev särskilt begripligt när jag jämförde det med mina egna svårigheter att vara fullt mänsklig gentemot dem som mitt heterosexuella samhälle låst in i det homosexuella ghettot.Min inställning till homosexuella hade i grunden varit "liberal". Även om jag omedvetet hade tvingat dem lika effektivt under jorden i min danska barndom på landsbygden som de är i Saudiarabien, hade jag inte formats av öppet hatiska attityder mot dem. Därför behövde jag inte träffa många självhatande bögar i garderoben på de amerikanska motorvägarna för att inse att jag kände det som en moralisk plikt för mig att bli aktiv i världens första öppna bögrörelse i San Francisco. Där lärde jag mig snart av mer "befriade" bögar att liberaler är den sanna befrielsens mest försåtliga fiende. Vår djupa känsla av heterosexuell överlägsenhet förblir oberörd av vår omsorg om homosexuellas "svåra situation". Vi tycks medge så mycket med vårt nedlåtande "vi måste acceptera homosexuella", medan det liberala "vi" alltid utesluter just den minoritet vars integrering man uppmanar till. Vi lämnar de förtryckta att kämpa inte bara mot verkligt uttalad fanatism och hat, utan också mot "sympati" och "förståelse" - "tolerans" som utsträcks till något beklagligt snarare än normalt.367Efter en sådan indoktrinering känner "vi" oss lika osäkra, oroliga och hotade av "dem" som de vita känner sig hotade av de svarta/bruna, och det blir bekvämare för oss att hålla dem i getton. Vissa amerikaner såg homosexuella ghetton som San Francisco och New Orleans som uttryck för ett tolerant och fritt samhälle. Precis som med de gamla judiska ghettona i Europa är det precis tvärtom. När vi i århundraden hindrade homosexuella från att reagera fritt, kyssas och hålla varandra i handen i en öppen atmosfär utan rädsla, stiftade lagar mot dem i de flesta delstater, fick dem att avsky homosexualitet innan de nått vuxen ålder så att de anammar och internaliserar heterosexuellas definition av gott och ont, när vi tvingar bögar och lesbiska under hela deras liv till smärtsamma, meningslösa försök att räta upp sina liv med samma förlamande effekt på deras självbild som när svarta rätade upp sitt hår för att "passera" eller bara överleva, - då kommer vi så småningom att tvinga in dem i liknande segregerade ghetton, komplett med upplopp och subkulturer.Att vara en tidig förespråkare för homosexuella uppmärksammades och det var svarta homosexuella som Albert Johnson, direktör för SF Film Festival, och teaterdirektören Burial Clay (mördad en vecka efter att ha satt upp min föreställning) som först bjöd in American Pictures till Amerika. När jag bodde med den svarta gayaktivisten Lawrence Andrews medan han hjälpte till att sätta upp min American Pictures Theater i San Francisco bjöd han in mig att göra workshops för hans grupp "Black and white men together" för att hjälpa till att bekämpa den rasism han såg bland medlemmarna. "De vita kan gå till sängs med oss, men efteråt vill de inte ha något med oss att göra." Splittringen mellan bögar och lesbiska var ännu större då, men på 80-talet såg jag hur lesbiska kvinnor kom ut ur sin berättigade manliga ilska och förenade sig med vår rörelse.368När jag liftade med min danska skylt i Baltimores ghetto på Thanksgiving-kvällen 1973 och hoppades hitta ett ställe att bo på, blev jag förvånad över att bli upplockad av en vacker svart kvinna, eftersom svarta kvinnor aldrig hade plockat upp mig. Hon bjöd in mig till sitt prydligt putsade förortshem och eftersom hon hade läst dansk litteratur kom vi in i ett djupt intellektuellt samtal, varefter hon bjöd in mig att dela hennes silkessäng på övervåningen. Inte förrän hon började kyssa mig berättade hennes skäggstubb att hon inte var en kvinna. När jag senare berättade historien för amerikanska män brukar de brista ut i illamående: "Vad har du gjort? Hoppade du ut genom fönstret?" Kort därefter dödade faktiskt två män en sådan transsexuell person i tron att de hade plockat upp en kvinnlig prostituerad. För mig blev Willie istället en kär vän som introducerade mig till transsexuellas värld. Han beundrade Danmark för att landet först tillät könsbytesoperationer och berättade för mig om Christina Jorgensens bok om detta. Jag blev förvånad när jag hörde hur Willie som växte upp på tobaksfälten i North Carolina hade känt sig attraherad av kvinnokläder sedan hon var fem år, men sedan flydde norrut för att bättre kunna leva ut sin verkliga identitet. Hur tiderna har förändrats framgår av hur hon i dag - nu 72 år gammal - har flyttat tillbaka till sina rötter i North Carolina. Efter Willies kärleksfulla introduktion till den spännande trans- och dragvärlden kände jag mig helt hemma när jag senare flyttade in i en byggnad full av transpersoner i Tenderloin i San Francisco. Särskilt eftersom jag såg många av deras identitetsproblem under deras övergångar, älskade jag deras glädjefyllda fester och dragshowtävlingar. Så när jag på äldre dagar öppnade Danmarks första kvinnliga moské gjorde jag det på villkor att våra många HBTQ-flyktingar kunde bära högklackade skor i moskén för sina dragshower.370För frigörelsen var inte lätt. Jag såg tidigt hur det yttre förtrycket drev många transsexuella in i droger och prostitution, och därmed speglade det mest uppenbara slutresultatet av det svarta förtrycket. Så de flesta av mina vänner förlorade jag kontakten med. När ett socialt system behandlar en minoritet med förakt och fientlighet blir de som befinner sig i detta ghetto till slut så medvetna om dess slutna system att de går ett steg längre och överdriver sin upplevda "skillnad".På så sätt fullbordas förtryckets onda cirkel, eftersom subkulturen nu synligt verkar "rättfärdiga" samhällets förakt för den. På detta sätt skapas "ghettot i ghettot" eftersom de "trevliga", konformistiska bögarna och lesbiska ofta känner att drag-, transsexuella och andra speciella hbtq-subkulturer förstör för dem i deras förhållande till den heterosexuella världen.374En stark subkultur i det svarta ghettot är en nagel i ögat på bättre bemedlade svarta (och bättre bemedlade bruna i Europa). Båda minoriteterna försöker göra sig "förtjänta" av integration, men hela tiden använder vi en patologisk bild av denna subkultur för att stereotypisera dem. Det övre ghettot är känsligt för denna aspekt och tenderar att betrakta det nedre ghettot med en känsla av skam snarare än som ett bevis på deras gemensamma förtryck.Spänningarna mellan övre och nedre gettot är så starka att jag ofta var tvungen att välja sida, vilket inte var svårt efter att jag hade sett lidandet i nedre gettot och det resulterande föraktet från både övre gettot och vita. Ju mer jag började förstå det lägre gettot, desto mer förstod jag dynamiken i förtrycket i vårt system. För många vita är det lägre gettot en obegriplig värld av kriminella, hallickar, gängmedlemmar, människohandlare, prostituerade och missbrukare. Eftersom de lever i ett slutet system är deras handlingar desperata och avslöjar ett mönster av absolut förakt för resten av samhället, som de vet att de aldrig kommer att bli en del av. Poolhallar är deras mötesplats, lyxbilar deras statussymbol, svart/brun kulturnationalism eller islamism deras uppviglande gemenskap och identitet, det broderliga handslaget och det sofistikerade "jive" eller "walla" samtalet deras kommunikation. "Bakomliggande" kan vara lika vanligt som det broderliga handslaget. Men när man har lärt sig dessa regler och en viss teknik för att överleva kan man inte undgå att komma att älska dessa utstötta, våra barn av smärta, mer än någon annan social grupp. För att möta mänsklighet mitt i en brutal omgivning kommer alltid att vara mer överväldigande och uppmuntrande än att finna den bland människor som är skyddade från motgångar.När denna undervärld provocerar oss är det inte minst för att den utgör en enormt överdriven spegelbild av oss själva. Utan att förstå och respektera denna skrämmande kultur är vi oförmögna att erkänna de förtryckande och våldsamma aspekterna av oss själva, som vi ser återspeglas i dessa obehagliga bilder här. För de visar inte någon "svart" eller "brun" kultur, utan vårt eget sinnestillstånd i all sin nuvarande brutalitet. Här finns alla tendenser i vårt system som är avskalade till en hemsk parodi: tävlingsandan, jakten på statussymboler, sexism och (inte minst) förhållandet mellan herre och slav.379Varhelst i världen herre-slav-förhållandet existerar kommer det inom slavkulturen att ske ytterligare uppdelningar i nya herre-slav-förhållanden. Där någon sådan relation existerar mellan människor kommer du att veta att dessa människor inte är fria eftersom en sådan relation endast kan existera i ett slutet system. I underklassen syns ett sådant slaveri tydligast i relationen mellan hallick och prostituerad. Den svarta prostituerade är fullständigt underkuvad av hallicken och kryper mentalt ihop vid hans fötter i djup vördnad.Hallicken är dock inte bara bödel utan också ett offer i det större systemet, där han blir den nya slavdrivaren som ser till att varorna levereras till slavmästaren, den vite mannen. Hans verktyg är inte längre piskan utan hallickens pinne gjord av vridna klädgalgar. Även om hallickar, liksom affärsmän i det större samhället, kan uppträda ganska omänskligt, är det viktigt att komma ihåg att de, liksom kapitalister, gör affärer enligt väldefinierade regler och lagar som ligger utanför deras kontroll.Dessa lagar fastställs i The Book, en oskriven Adam Smith- eller affärsmanual som har förts vidare från hallick till hallick i generationer och som nästan kan ses som en förlängning av kapitalistiska avhandlingar eftersom den beskriver det underliggande systemet i det större ekonomiska systemet. Ve den hallick som inte följer reglerna! Precis som de större kapitalisterna har de sina dagliga styrelsemöten med andra hallickar, där de inte bara diskuterar hur de ska hålla lönerna nere, utan också utbyter tekniska detaljer om hur de ska manipulera sina "horor". På samma sätt fastställer de sina anställdas arbetstider, som de kallar "git down-time". Man kan vanligtvis avgöra vilka horor som tillhör en "mack-man" och vilka som är "laglösa" eftersom alla organiserade horor går ut på gatan vid exakt samma tid varje kväll, medan de "laglösa" kommer och går som de vill.Eftersom de var de yttersta förlorarna i flera olika nivåer av exploatering kände jag mig alltid exceptionellt nära svarta prostituerade, som ofta erbjöd mig gästfrihet (även om de naturligtvis var "laglösa"). Eftersom jag var en av de få män i deras liv som de inte hade vare sig en sexuell eller affärsmässig relation med, kunde de gentemot mig uttrycka den mänsklighet som ännu inte hade förstörts av deras hårda exploatering.381Ett skäl till att vi kom så bra överens var utan tvekan att de var tvungna att känna till varje detalj av "systemet" i det nedre gettot för att hålla sig fria från hallickar, medan jag som fredlös (vagabond) i det större samhället gradvis hade skaffat mig en viss kunskap om det för att kunna överleva. Vi hade på mycket olika sätt kommit fram till en gemensam syn. Eftersom parallellen mellan överbyggnaden och underbyggnaden var uppenbar, var det lätt för dessa kvinnor att se den inre dynamiken i det kombinerade system som orsakade deras dubbla förtryck: rasism och sexism.Förhållandet mellan hallick och prostituerad är på många sätt bara en vild överdrift av förhållandet mellan man och kvinna i det lägre ghettot, eller till och med i samhället som helhet, där en av mannens många "hustles" består i att få "breda pengar" från desperata kvinnor i utbyte mot skydd mot att hon blir "stött på" av sexuellt aggressiva män. I ett sådant samhälle ser kvinnan mannen i en skrämmande grad som ett objekt för att få pengar och lyx. Hon är ofta mycket rak om sin önskan att "gifta sig med en rik man".Denna snabba ghettoflykt var chockerande för mig eftersom jag sällan hade sett sådana själviska drag hos danska kvinnor, kanske för att i en mer egalitär välfärdsstat är en sådan exploatering mellan könen inte lika meningsfull. Den prostitution som är förknippad med att köpa kvinnor med status och rikedom visar sig särskilt tydligt i den amerikanska över- och underklassen.Inom sitt slutna system har underklassen inpräntats samma beundran för "vassa" hallickar och "rättfärdiga hustlers" i fina "trådar" som människor i det större samhället har lärt sig att hysa för maverickkapitalister. Sådana flashiga hallickar och hustlers som "lyckas" är farliga förebilder för ghettobarn, som lockar dem till gatuinstitutionen vid 8 eller 9 års ålder, men liksom den nyrike kapitalisten är de också ömkliga oberäkneliga figurer som ständigt manipulerar alla - de får aldrig bli slappa, annars kommer deras imperium att kollapsa.Jag lärde mig detta när jag tillbringade ett år med att arbeta i en kyrka som försökte organisera prostituerade i en fackförening som skulle skydda dem från både brutala polisrazzior och hallickar.383Bland de prostituerade som gjorde de starkaste intrycken på mig var Geegurtha, som kämpade för att ta sig ur detta slaveri. När jag träffade henne första gången hade hon just suttit i fängelse och hade nästan helt förstörts av droger och våld. Hennes dotter föddes som missbrukare men räddades genom blodtransfusioner. Under de fem år som Geegurtha var prostituerad såg hon ingenting av sin dotter Natasha. Men genom en enorm ansträngning blev Geegurtha "uphabiliterad". Den moderskärlek hon gav sedan dess - som uttrycks i detta foto - är djupt rörande och till och med mirakulös för mig när jag minns henne från de dagar då hon var ett vrak. Hon blev chef för den klinik som hade hjälpt henne, gick på college och studerade psykologi.Jag hade träffat Geegurtha när Tony Harris, en socialarbetare, bjöd in mig att tala till de hårdföra fångarna i hans drogrehabiliteringsprogram. Gee var så imponerad av min analys av deras kriminella bakgrund och de prostituerade jag hade bott med att hon bjöd hem mig en dag. Hon bodde hos sin djupt religiösa familj som var rädd att hon skulle falla tillbaka till droger och prostitution. Så hennes syster Georgia, som var anställd av en kyrka, bad mig flytta in hos dem och till och med dela säng med Geegurtha och Natasha i en vecka. Hon ansåg att det skulle vara till hjälp för Gees läkning att utveckla en intim och förtroendefull relation med en man som inte är baserad på sex, pengar eller våld. Hennes religiöst övervakade läkning var så framgångsrik att hon aldrig gick tillbaka, och 30 år senare tog Tony den här bilden på oss som replikerar den bild som Georgia hade tagit på oss en söndagsmorgon före kyrkan 1973.385Med tanke på hur jag hade sett oddsen staplade mot svart moderskärlek blev jag djupt rörd av denna solskenshistoria. Oddsen är lika dåliga för faderskärlek. Den här mannen, som lät mig dela hans säng i en enrumsbarack i Florida, sköt sig själv först på morgonen. Eftersom han inte kunde sluta med sitt missbruk hade hans familjeliv försämrats, och han var djupt ledsen över att inte få vara med sitt barn. När jag bodde med Baggie, mamman med dessa tre barn, hade hon också varit missbrukare men hade blivit "ren" och lagt all sin kärlek på att ge sina barn en god religiös uppfostran. Men när jag kom tillbaka ett år senare hade hon dömts till 25 års fängelse för väpnat rån. Den amerikanska plattityden att "den familj som ber tillsammans håller ihop" stannade inte. Människor som vi stänger in i ett slutet system tar oftast den snabbaste vägen ut - ofta minuter innan de är på väg att göra det. De har så fullständigt internaliserat våra vita rasistiska förväntningar på dem att de inte har någon tilltro till sin förmåga att lyckas på vanliga sätt. De flesta människor förstår på något sätt varför en fånge som har sju år kvar av sitt straff tar chansen och rymmer i stället för att tålmodigt vänta på att få lämna helvetet på laglig väg. Inte förrän jag själv nästan blev ghettoiserad - i stället för att bara leva det privilegierade vagabondlivet i ghetton - kunde jag känna hur det slutna systemet fungerar exakt som ett fängelse där man varken har det psykiska överskottet eller medel att investera i en sjuårig utbildning som skulle kunna få en att ta sig ur det kvävande förtrycket på det konventionella sättet. Alla ghettohandlingar är därför desperata, styrda av kortsiktiga mål som bestäms av det faktum att man redan lever i ett fängelse. För sådana människor kommer inget fängelse eller någon form av straff att vara tillräckligt avskräckande.388Kriminella rymningar, såsom rån och bedrägeri, är inte mer typiska för kortsiktighet än de mer lagliga rymningsförsök som ständigt nämns i rasistiska stereotyper. Klimatet av död och rädsla dödar den långsiktiga tilliten till framtiden och gjorde det 1970 lättare att köpa en Cadillac än att spara pengar för att en dag flytta ut ur en ruttet hydda. Eftersom jag kommer från en välfärdsstat tyckte jag att det var ironiskt att föraktfulla vita amerikaner ständigt hänvisade till en "låg tillfredsställelsetröskel" hos svarta medan deras egna liv var bundna i en kortsiktig skatteuppror, där de försökte stapla BMW:er, yachter och onödiga prylar över sin egen tröskel. När man vägrar att betala för det gemensamma bästa bjuder man in brottslingar till sitt hus. Ett land förtjänar de brottslingar det producerar.Den ghettokriminella som direkt utmanar dessa ojämlikheter är den mest missförstådda och onödigt fruktade personen i det vita Amerika. Han utgör faktiskt en liten fara för de vita; mer än 95 procent av brottsligheten i USA sker mellan vita och vita eller svarta och svarta. I Afrika imponerade brottslingarna på mig genom att arbeta tillsammans i mycket organiserade grupper. De skulle ge sig på de rikaste hemmen, oavsett färg, ägna dagar åt att forska när vakterna var lediga, förgifta hundarna tidigare på dagen och på natten, blåsa in "häxpulver" i huset (sades det), få hela familjen att sova och på så sätt undvika våld. När familjen låg i djup sömn skulle tjuvarna tömma hela huset och till och med ha en fest i det.Däremot tyder den svarta amerikanska brottslingens oorganiserade tillstånd på ett slaveritillstånd lika mycket som de meningslösa amerikanska slavupproren gjorde. Jag kan vara tvivelaktigt stolt över att ha deltagit i flera rån. Detta hände eftersom mina vänner inte lät mig veta om dem i förväg och faktiskt inte ens hade haft några planer själva. När de såg ett byte agerade de på stundens gång i en ondartad cocktail av djupt rotad hat och självhat snarare än ett verkligt behov. Precis som koloniserade barn överallt kommer att stjäla från dig när du visar dem "mästarens" vänlighet, upptäckte jag att de vuxna "rånarna", "stjälarna" och till och med "de starka armhävningarna" drevs av Shakespeareska motiv:"Jag är en, min herre, som världens elaka slag och bufféer har retat upp så mycket att jag är oförsiktig om vad jag gör för att reta upp världen".(Macbeth, tredje akten)390Freddy är död, det är vad jag sa.Låt mannen göra en plan,och säga att han skulle skicka hem honom,men hans hopp var ett repoch han borde ha vetat.Varför kan vi bröder inte skydda varandra?Ingen menar allvar och det gör mig rasande.Alla missbrukade honom,...tog honom och misshandlade honom...En annan junkie plan, som säljer knark för mannens skull...När man lever tillräckligt länge i dessa omgivningar känner man konspirationen mot ghettot som våra fångar talar om. Liksom för förtryckare över hela världen manifesterar sig vår rasism psykologiskt i ett behov av att "söndra och härska". I hela mitt liv har jag hört svarta amerikanska barn häckla varandra med "du beter dig som vit" eller "du är inte riktigt svart" - nästan samma hatiska ord som jag i dag hör hos bruna barn i Danmark: "Du är för dansk", "du är inte riktigt muslim", "hora" (om flickor som klär sig "för danskt" eller bara annorlunda än den utestängda gruppen). Precis som de svarta förnedrar varandra med "Oreo" och "kokosnöt", testar muslimska åttondeklassare varandra med "du luktar fläsk" eller "din syster är en dansk jävel". Övre ghettot ställs mot nedre ghettot, gäng mot gäng, familj mot familj, till och med bror mot bror.När jag bodde med en 15-årig pojke, Willie Hurt, och hans mamma i Richmond, VA, låg hans 13-åriga bror på sjukhus, träffad av broderns kula i ett gängslagsmål. Såret gjorde honom blind. Jag följde Willie Hurt på gatuexpeditioner två dagar efter tragedin. Många av dessa gäng hade en gång förstörts av heroin; pressen avslöjade att polisen hade sålt heroin och översvämmat gettot med det vid en tidpunkt då vissa gäng hade blivit politiserade. Det är återigen politiken att dela och härska som används mot ett koloniserat folk.Ändå känner jag vita tillräckligt väl för att tro att det inte finns någon konspiration mot svarta, med undantag för några få FBI-aktioner med "Cointelpro". Det finns inget behov av det eftersom vår dagliga "oskyldiga" rasism, våra dagliga aktiviteter och master-race-vibrationer fungerar lika effektivt som den mest välplanerade konspiration. När jag besökte världens rikaste man, Paul Getty, i hans lyxiga hem såg jag bland hans favoritmotiv en konstnärlig skildring av de förtryckta som slåss mot sig själva.393I början av 80-talet hade jag räknat till 22 vänner som hade mördats. Sedan dess har jag tappat räkningen. Simon Williams, som min sexårige son hade lekt med i Astoria-gettot 1986, var den fjärde person som jag hade känt i samma familj som mördades. Vid hans begravning 1995 inledde prästen, som var en riktig komiker, med att säga: "Vi har nått det mörker där vi inte längre kan gråta ut vår smärta. Låt oss skratta ut den." Sedan började han skämta så att alla 150 gästerna i begravningslokalen till slut vrålade av skratt, till och med Simons syster Cathrine som syns här nedan. Men när jag kom tillbaka några månader senare för att ge henne mina bilder hade även hon mördats, träffad av lösa kulor tillsammans med flera andra i en livsmedelsbutik.Cathrine var det femte mordoffret i Lela Taylors familj.394 |  |