324 – 341 Feminism to Brother what a price (old book 204-213)  
  
Vincents text Svensk New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 324  While master-slave society has done its utmost to nurture a threatening sexual image of the black man, we’ve also spared no effort in continuing the devaluation of the black woman, which started in chattel slavery. Probably no other nation has let a whole race of women go through centuries of systematic rape, sometimes daily, and later been so successful in putting the blame on the victim herself. A puritan society did everything to dehumanize and “break” the black woman by flogging her and selling her naked.  To avoid feeling guilty for abusing her to that degree, after which the white woman attacked her for “seducing” her husband, it’s necessary to develop an enormous disdain for her. Along with negative myths about her loose morals and “animal” sexuality, which are always created around rape victims, this systematic devaluation of the black woman has left deep scars.  When black women in Harvard Law School objected to my nude photos, they held a meeting to decide whether I should use these photos in an American context. Unlike whites, they didn’t think I’d been sexually exploiting the poor black women who, despite intense peer pressure, had had the courage to shelter me as a vagabond. They knew very well that American black women, contrary to what I later saw in Africa, have developed powerful defense mechanisms against white men in response to centuries of abuse. It was decided that I could use the pictures if I made this clear to whites. The uneasiness of these women, who later became successful lawyers and politicians, was a direct result of their having internalized ideals of white beauty to such a degree that they associated everything negative and ugly with black nakedness or, like white racists, reduced them to sexual images.  A sexist society has always told black women to deny their feminine side. A black woman had to slave in the house for a white woman, who, for her part, was cultivated as something sublime. The black woman’s main task was often to raise white children. There was no time for her own children, whom she had to harshly discipline to enable them to survive a racist society. Out of our guilt over separating black children from their mothers on the auction block and coercing self-effacing nannies to be devoted to white children, we stereotype the black woman as excessively strong, able to endure pain to the point of being inhuman (an image enhanced by watching the victim raise her own children harshly). Yet I don’t find the upbringing any harsher than among ghettoized people in other countries, e.g., Denmark.                         326  The centuries-old cult of so-called pure white womanhood continues in white advertising’s propaganda, which has a tremendous negative impact on the colored woman (not to mention the religiously covered woman). She’s always been told that white skin and straight hair are beautiful.  To mitigate the psychological damage or to “pass” for white, black women began using skin-lightening cream and painful complicated processes of straightening their hair. Her children, who go through similar torture, reason that if they have to endure so much pain to become acceptable, they must have been really ugly to begin with. Again, internalizing our racist thinking, they blame and endlessly torment each other for having dark skin.        328  In addition to the negative effect on the self-image of colored women, these ideals of white beauty can have a devastating impact on the family. The quarrels I so often hear in underclass homes lead me to believe that the black male view of women has been deeply influenced by the white social ideal. What depresses me most is not that almost 70% of black families now have only one parent, but what I see in families that are still intact. Nothing is more hurtful than hearing our deeply ingrained white thinking—“You ain’t shit, nigger” or “ugly bitch”—echo in quarrels between these unhappy powerless partners, and seeing the children internalize it as “I’m worse than shit!” The frightening aspect of ghetto men constantly “beating up on” “their” devalued women can be seen in statistics: 1/3 of all wife murders in the US are committed by blacks, who make up only 13% of the population.  Violence against women is appallingly high all over the world. That it is only 35% higher in the US for black than for white women sadly may reflect the greater absence of black employed men. In Denmark violence against immigrant women is growing explosively and now accounts for 42% of the women in shelters. Here too we shift responsibility away from ourselves, attributing the numbers to the misogynistic cultures they came from rather than our marginalization of them. We forget that by distancing or ostracizing them from our social lives, we behave as do American whites toward blacks—with the same result: Our victims close in on themselves and are kept in cultures they’d hoped to escape. The violence we commit against young people by not making them feel at home in either culture eventually returns to us.                  331    **Luke 7, 36-50**  The only time I managed to talk somebody out of a robbery was through a strange combination of circumstances in Greensboro, North Carolina. I was living with a black social worker, Tony, whose father owned one of the worst bars in the black ghetto. I used to hang out at the bar at night. One night I met two young black women of the criminal type there and we decided that I should go home with them. First we stole some wine in a store and dashed right out into a waiting taxi. When we were in the back seat and had started off, I asked them how they in-tended to pay the cab, as I knew they had no money. “Don’t worry,” they said, “just wait. Let us take care of it. When we get there, we’ll just knock him down and take all his money.” This took me a bit by surprise since I had never tried mugging a taxi driver before, but I kept quiet, which is one of the first things I learned to do in America.  Then suddenly the black driver turned around to ask something, and I realized that I knew him. He was the social worker’s grandfather, who owned the biggest black taxi company in town. I very rarely take matters into my own hands in America, but I certainly did then. I shouted “Stop!” to the driver and said that he could get the fare the next day through his grandson. Then I tore the purse with the gun in it from the one woman’s hands and pushed them both out the car door, while they gaped at me just like the taxi driver. Out on the street I shouted at them “That was Tony’s grandfather, you idiots!” Though they knew Tony, this fact would naturally not have stopped them, but when they were out of the car and the taxi had driven off, they had at least no chance of hurting him.  Often the brutality of such women shocked me. I saw them time and again do the most revolting things to both men and women. For that very reason it was such an overwhelming experience when a relationship could arise between us, and I had an opportunity to get a glimpse of the warm humanity under the hard shell of viciousness and backstabbing which this violent system had given them. Human beings who are enslaved to such a degree by violence cherish a deep longing for freedom and a more human way of dealing with each other. But this yearning is never able to bloom as it is constantly stifled by the violent responses it encounters from the other prisoners of the ghetto. This yearning never makes contact with the whites or the better-off blacks with their “culture,” since these “cultured” types have only contempt for the ghetto culture - a contempt which is constantly felt and perceived in the ghetto, and which seems to me to be directly responsible for the ghetto becoming more and more violent. That tenderness I so often found in our relation-ships, which could so easily have taken root under a more humane social system, had such an inexpressibly strong and painful effect on me precisely because I saw again and again how the system made it more natural for these women to behave in a pattern of viciousness rather than tenderness.  Another night in Jacksonville, Florida, I had met a nice black woman who promised to find me a place to stay. We went to see her friend who was a prostitute, but she was having problems with her boyfriend, so we couldn’t stay there. We walked around all evening trying this possibility and that. The prostitute got more and more interested in trying to get us a place to stay. The two of them then agreed that she should “turn a trick” with a white taxi driver while I sat waiting in a cafe.  After a while they came running hack, looking very upset, and said that I should come quick. We got a room in a motel and I discovered that they had far more than the ten dollars you usually get for a “blow job” on the street. I asked them how they got it, but they wouldn’t say. Only later did they tell me about it. It turned out that one of them had lured the white man into a dark alley, where she did the “job.” But then she had suddenly grabbed a big brick at her side and hit the man over the head. As he didn’t fall down unconscious immediately, she had taken a steel pipe and hit him in the head again and again until apparently, he was dead. Then she took his wallet and ran back to the other woman, who had stood in the background watching the whole thing. The thing was that she had felt she might as well take a hit more than the ten dollars so she could enjoy the night with a shot of heroin. But as we all three lay there in a double bed in the motel, they were obviously in anguish; it turned out they were both very religious. For several hours they prayed, “Oh God, God, please don’t let him die!” It was a nervous, stammering prayer, in between attempts to find a vein to shoot up in.  By the next morning they had already forgotten the whole thing. They worried more about having overslept so that they were late for church, where they should have been singing in the choir.  *Letter to a friend* 332  So we cripple the underclass, exclude it, stereotype it, degrade it—all to avoid the pain of confronting our own Cain-creation and the tears it’s opened in the delicate fabric of our middleclass power and security.  Even though the barriers of discrimination we’ve built, out of fear of our outcasts, can be maintained only because these pariahs rarely have the power to threaten anyone except each other, the ghetto still makes us uncomfortable and anxious.  And so we prefer to look down on the beggar from above, paying off our conscience in coin. Most of us have become so crippled by the pattern of oppression we’ve created that we’re unable to sit down with him in the street and listen to how we in the West once used him to build our affluence, and listen to him about how we later needed him when we sent him to Korea, Vietnam, Iraq, and Afghanistan to fight for what we called freedom.  Dare we look him in the eye while he explains what he lost in this struggle for our freedom? The freedom to make people of color overseas as dependent as himself … the freedom to give us the intoxication of power and self-satisfaction arising from our foreign aid or federal poverty programs … the paternalistic freedom he’ll suffer for the rest of his life … the freedom with which we daily bombard the world’s poor people without letting them enjoy its goods … the freedom to forget our fellow man while tyrannizing him.                      333  *You can get it if you really want!*  *But you must try, try and try.*  *You’ll succeed at last.*  *Persecution you must bear,*  *win or lose you got to get your share*  *but your mind set on a dream*  *the harder it seems now.*  *You can get it if’ you really want.*  *Rome was not built in a day,*  *opposition will come your way,*  *but the harder the battle seems,*  *the sweeter the victory.*  *You can get it if you really want,*  *but you must try, try and try,*  *you’ll succeed at last..*  334  When I traveled in Florida’s slave camps, I discovered a great difference in the degree to which this psychological terror has oppressed the mind in different countries. One of the camps contained only blacks from Jamaica, who astonished me by, for instance, keeping their camps neat, while the Americans would throw trash all over in their camps.  Liberal scholars explain these differences in character by going back to chattel slavery. Blacks in Latin America and the West Indies are more integrated in society today because the Latin form of slavery was feudalistic and, in its nature, open. The church protected slave families from being separated and there was upward mobility and freedom. In America, on the other hand, slavery was capitalistic: Even the church defined the slave as a sales item, and there was no possibility of psychological escape. The capitalist type of slavery was a closed system, while the feudal kind was an open system and therefore not as destructive to the mind. Slavery in the US has been compared with German concentration camps, where it was possible to study the effect of a totally closed system on human beings. Diaries written in concentration camps by intellectuals show how, in a short time, they were degraded to subhuman status and began to develop a psyche much like the average slave in the States, including an almost loving attitude toward the camp guards (or, in any case, not direct hatred), which led to total resignation and a sense of irresponsibility and infantilism in many prisoners.  No matter how tempting such theories are for liberals trying to explain the separate character of the American ghetto, they once again shift the blame onto something that happened more than a hundred years ago. Indirectly, they’re saying that the character blacks received “back in slavery” makes it impossible “for us” to integrate them into white (or mainstream) society. The victim is again being blamed for not being integrated. Such distinct characteristics show, on the contrary, that slavery is alive and well today. For character traits are not inherited through generations, as we can see in black West Indian immigrants who also lived in slavery but whom we usually have no problems integrating with. So if “our homegrown” blacks in America seem to have a different character, it’s shocking proof that we are still confining and shaping our unwanted citizens in a closed system.                          335  The crippling of underclass children’s minds always astonished me until I became aware of the closed ghetto system. Most young black children I meet are filled with a zest for life. But later they become easily depressed and withdraw into a shell as if to protect themselves from our all-pervading oppressive thinking about them. Very early on they acquire our negative expectations of them, and, beginning around fourth grade, they begin to lose faith in themselves, their abilities and future. They become so aware of the closed system they lose motivation and fall behind whites in the school (exactly as we see with our unloved brown children in Denmark).  But the strongest indication of our oppression is without doubt self-hatred, the self-hatred that makes ghetto children tear the hair out of their black dolls or draw themselves in the corner of the paper while white kids usually place themselves in the middle. That self-hatred which makes people react violently against their surroundings, throwing trash everywhere, for example, or “backstabbing,” both verbally and literally. All people suffer from a little self-loathing, but the self-disdain in the American underclass is so severe that it helps confer on the ghetto one of the world’s highest rates of crime and family disintegration as well as perhaps the smallest degree of mutual trust. When we see how aggression more often turns against fellow victims rather than against the oppressor, as is always true with oppression, when we experience the uncontrollable anger in American blacks, we begin to understand the effect of the closed system we’ve confined them to: the ghetto, or slavery here and now!                336  Malcolm X: “The worst crime the white has ever committed was to teach us to hate ourselves.”  Tacitus: “It is human nature to hate the one whom you have hurt.”        337  *Brother, what a price I paid!*  *You stole my history,*  *destroyed my culture,*  *Cut off my tonque so I can’t communicate.*  *Then you humiliate, then you separate,*  *hide my whole way of life*  ***so myself I should hate!*** 338  *Brother, what a price I paid!*  *You took away my name,*  *put me to shame,*  *made me a disgrace*  *the world’s laughing stock.*  *Made of me a show, to jeer and to mock,*  *but your time is at hand*  ***so you better watch the clock!*** 340  *From the shores of Africa, mainland of Asia,*  *The caribbean and Mississippi*  *Central and South America.*  *First you humiliate,*  *then you separate,*  *you hide my whole way of life*  *so myself I should hate.*  *Brother, what a price I paid!*  ***Sister, what a price I paid!***  ***Mother, what a price I paid!*** 344 | 324  Samtidigt som slavherre-slavsamhället har gjort sitt yttersta för att ge en hotfull sexuell bild av den svarta mannen, har vi inte heller sparat på ansträngningarna för att fortsätta nedvärderingen av den svarta kvinnan, som började med slaveriet. Förmodligen har ingen annan nation låtit en hel ras av kvinnor genomgå århundraden av systematisk våldtäkt, ibland dagligen, och senare varit så framgångsrik i att lägga skulden på offret självt. Ett puritanskt samhälle gjorde allt för att avhumanisera och "knäcka" den svarta kvinnan genom att piska henne och sälja henne naken.  För att slippa känna sig skyldig till att ha misshandlat henne i så hög grad, varefter den vita kvinnan attackerade henne för att hon "förförde" sin man, är det nödvändigt att utveckla ett enormt förakt för henne. Tillsammans med negativa myter om hennes lösa moral och "djuriska" sexualitet, som alltid skapas kring våldtäktsoffer, har denna systematiska nedvärdering av den svarta kvinnan lämnat djupa ärr.  När svarta kvinnor på Harvard Law School protesterade mot mina nakenbilder höll de ett möte för att bestämma om jag skulle använda dessa bilder i ett amerikanskt sammanhang. Till skillnad från vita ansåg de inte att jag hade utnyttjat de fattiga svarta kvinnor sexuellt som, trots ett intensivt grupptryck, hade haft modet att skydda mig som vagabond. De visste mycket väl att amerikanska svarta kvinnor, till skillnad från vad jag senare såg i Afrika, har utvecklat kraftfulla försvarsmekanismer mot vita män som svar på århundraden av övergrepp. Det beslutades att jag kunde använda bilderna om jag klargjorde detta för de vita. Obehaget hos dessa kvinnor, som senare blev framgångsrika advokater och politiker, var ett direkt resultat av att de hade internaliserat ideal om vit skönhet i en sådan utsträckning att de förknippade allt negativt och fult med svart nakenhet eller, i likhet med vita rasister, reducerade dem till sexuella bilder.  Ett sexistiskt samhälle har alltid uppmanat svarta kvinnor att förneka sin feminina sida. En svart kvinna var tvungen att slava i huset för en vit kvinna, som å sin sida kultiverades som något sublimt. Den svarta kvinnans huvuduppgift var ofta att uppfostra vita barn. Det fanns ingen tid för hennes egna barn, som hon var tvungen att disciplinera hårt för att de skulle kunna överleva i ett rasistiskt samhälle. På grund av våra skuldkänslor över att ha separerat svarta barn från sina mödrar på auktionsplatserna och tvingat självutlämnande barnflickor att ägna sig åt vita barn, stereotypar vi den svarta kvinnan som överdrivet stark, som kan uthärda smärta till den grad att den är omänsklig (en bild som förstärks av att se offret uppfostra sina egna barn hårt). Ändå tycker jag inte att uppfostran är hårdare än bland ghettoiserade människor i andra länder, t.ex. i Danmark.  326  Den sekelgamla kulten av så kallad ren vit kvinnlighet fortsätter i den vita reklamens propaganda, vilket har en enorm negativ inverkan på den färgade kvinnan (för att inte tala om den religiöst täckta kvinnan). Hon har alltid fått höra att vit hud och rakt hår är vackert.  För att mildra den psykologiska skadan eller för att "passera" för vita började svarta kvinnor använda hudblekningskräm och smärtsamma komplicerade processer för att räta ut sitt hår. Hennes barn, som går igenom liknande tortyr, resonerar att om de måste utstå så mycket smärta för att bli acceptabla måste de ha varit riktigt fula från början. Genom att återigen internalisera vårt rasistiska tänkande anklagar och plågar de varandra i all oändlighet för att de har mörk hud.  328  Förutom den negativa effekten på färgade kvinnors självbild kan dessa ideal om vit skönhet ha en förödande inverkan på familjen. De gräl som jag så ofta hör i underklasshemmen får mig att tro att den svarta mannens syn på kvinnor har blivit djupt påverkad av det vita sociala idealet. Det som gör mig mest deprimerad är inte att nästan 70 procent av de svarta familjerna nu har endast en förälder, utan vad jag ser i de familjer som fortfarande är intakta. Ingenting är mer sårande än att höra vårt djupt inrotade vita tänkande - "Du är inte en skit, nigger" eller "ful slyna" - eka i gräl mellan dessa olyckliga maktlösa partners, och se barnen internalisera det som "Jag är värre än skit!". Den skrämmande aspekten av att ghettomän ständigt "slår" "sina" nedvärderade kvinnor kan ses i statistiken: En tredjedel av alla hustrumord i USA begås av svarta, som bara utgör 13 procent av befolkningen.  Våldet mot kvinnor är fruktansvärt högt i hela världen. Att det bara är 35 procent högre i USA för svarta än för vita kvinnor kan tyvärr spegla den större avsaknaden av svarta anställda män. I Danmark ökar våldet mot invandrarkvinnor explosionsartat och står nu för 42 procent av kvinnorna på skyddshem. Även här flyttar vi ansvaret från oss själva och tillskriver siffrorna till de kvinnofientliga kulturer som de kom från snarare än till vår marginalisering av dem. Vi glömmer att vi genom att distansera eller utestänga dem från vårt sociala liv beter oss på samma sätt som amerikanska vita gör mot svarta - med samma resultat: Våra offer sluter sig själva och hålls kvar i kulturer som de hoppades kunna fly från. Det våld vi begår mot unga människor genom att inte få dem att känna sig hemma i någon av kulturerna återvänder till slut till oss.  331  Lukas 7, 36-50  Den enda gång jag lyckades övertala någon från ett rån var genom en märklig kombination av omständigheter i Greensboro, North Carolina. Jag bodde tillsammans med en svart socialarbetare, Tony, vars far ägde en av de värsta barerna i det svarta gettot. Jag brukade hänga i baren på kvällarna. En kväll träffade jag två unga svarta kvinnor av kriminell typ där och vi bestämde att jag skulle följa med dem hem. Först stal vi lite vin i en affär och rusade rakt ut i en väntande taxi. När vi satt i baksätet och hade börjat köra frågade jag dem hur de tänkte betala taxin, eftersom jag visste att de inte hade några pengar. "Oroa dig inte", sa de, "vänta bara. Låt oss ta hand om det. När vi kommer dit ska vi bara slå ner honom och ta alla hans pengar". Detta överraskade mig lite eftersom jag aldrig hade försökt rånar en taxichaufför tidigare, men jag höll tyst, vilket är en av de första sakerna jag lärt mig att göra i Amerika.  Plötsligt vände sig den svarta chauffören om för att fråga något, och jag insåg att jag kände honom. Han var socialarbetarens farfar, som ägde det största svarta taxibolaget i staden. Jag tar mycket sällan saken i egna händer i Amerika, men det gjorde jag verkligen då. Jag ropade "Stopp!" till chauffören och sa att han kunde få biljettpriset nästa dag genom sin sonson. Sedan slet jag väskan med pistolen ur den ena kvinnans händer och knuffade ut dem båda genom bildörren, medan de stirrade på mig precis som taxichauffören. Ute på gatan skrek jag åt dem: "Det var Tonys farfar, era idioter!". Även om de kände Tony skulle detta faktum naturligtvis inte ha stoppat dem, men när de var ute ur bilen och taxin hade kört iväg hade de åtminstone ingen chans att skada honom.  Ofta chockade brutaliteten hos sådana kvinnor mig. Jag såg dem gång på gång göra de mest motbjudande saker mot både män och kvinnor. Just därför var det en så överväldigande upplevelse när det kunde uppstå en relation mellan oss och jag hade möjlighet att få en glimt av den varma mänskligheten under det hårda skal av elakhet och bakåtsträvande som detta våldsamma system hade gett dem. Människor som i så hög grad är förslavade av våld vårdar en djup längtan efter frihet och ett mänskligare sätt att hantera varandra. Men denna längtan kan aldrig blomma ut eftersom den ständigt kvävs av de våldsamma reaktioner den möter från de andra fångarna i gettot. Denna längtan kommer aldrig i kontakt med de vita eller de bättre bemedlade svarta med sin "kultur", eftersom dessa "kultiverade" typer bara har förakt för ghettokulturen - ett förakt som ständigt känns och upplevs i ghettot och som jag anser vara direkt ansvarig för att ghettot blir alltmer våldsamt. Den ömhet som jag så ofta fann i våra relationer, och som så lätt kunde ha slagit rot i ett mänskligare socialt system, hade en så obeskrivligt stark och smärtsam effekt på mig just därför att jag gång på gång såg hur systemet gjorde det mer naturligt för dessa kvinnor att bete sig på ett sätt som var ondskefullt snarare än ömt.  En annan kväll i Jacksonville, Florida, hade jag träffat en trevlig svart kvinna som lovade att hitta ett ställe att bo på för mig. Vi åkte till hennes väninna som var prostituerad, men hon hade problem med sin pojkvän, så vi kunde inte stanna där. Vi gick runt hela kvällen och försökte oss på olika möjligheter. Den prostituerade blev mer och mer intresserad av att försöka hitta ett ställe att bo på för oss. De två kom då överens om att hon skulle "vända ett trick" med en vit taxichaufför medan jag satt och väntade på ett kafé.  Efter en stund kom de springande hack, såg mycket upprörda ut, och sa att jag skulle komma snabbt. Vi fick ett rum på ett motell och jag upptäckte att de hade mycket mer än de tio dollar man brukar få för en "avsugning" på gatan. Jag frågade dem hur de hade fått dem, men de ville inte säga något. Först senare berättade de för mig om det. Det visade sig att en av dem hade lurat in den vita mannen i en mörk gränd, där hon utförde "jobbet". Men sedan hade hon plötsligt tagit tag i en stor tegelsten vid sin sida och slagit mannen i huvudet. Eftersom han inte omedelbart föll omkull medvetslös hade hon tagit ett stålrör och slagit honom i huvudet om och om igen tills han tydligen var död. Sedan tog hon hans plånbok och sprang tillbaka till den andra kvinnan, som hade stått i bakgrunden och tittat på det hela. Saken var den att hon hade känt att hon lika gärna kunde ta en slant mer än de tio dollarna så att hon kunde njuta av kvällen med en shot heroin. Men när vi alla tre låg där i en dubbelsäng på motellet var de uppenbarligen i ångest; det visade sig att de båda var mycket religiösa. I flera timmar bad de: "Åh Gud, Gud, snälla låt honom inte dö!". Det var en nervös, stammande bön, mellan försöken att hitta en åder att skjuta upp sig i.  Nästa morgon hade de redan glömt det hela. De oroade sig mer över att ha försovit sig så att de var sena till kyrkan, där de skulle ha sjungit i kören.  Brev till en vän  332  Så vi förlamar underklassen, utesluter den, stereotyperar den, förnedrar den - allt för att undvika smärtan av att konfrontera vår egen Kain-skapelse och de tårar den har öppnat i den känsliga vävnaden av vår medelklassmakt och trygghet.  Även om de barriärer av diskriminering som vi har byggt upp av rädsla för våra utstötta kan upprätthållas bara för att dessa pariaer sällan har makt att hota någon annan än varandra, gör gettot oss fortfarande obekväma och ängsliga.  Och därför föredrar vi att se ner på tiggaren från ovan och betala vårt samvete med mynt. De flesta av oss har blivit så förlamade av det mönster av förtryck som vi har skapat att vi inte kan sätta oss ner med honom på gatan och lyssna på hur vi i väst en gång använde honom för att bygga upp vårt välstånd, och lyssna på honom om hur vi senare behövde honom när vi skickade honom till Korea, Vietnam, Irak och Afghanistan för att kämpa för vad vi kallade frihet.  Vågar vi se honom i ögonen medan han förklarar vad han förlorade i denna kamp för vår frihet? Friheten att göra färgade människor utomlands lika beroende som han själv ... friheten att ge oss det maktberusning och självtillfredsställelse som uppstår genom vårt utlandsbistånd eller våra federala fattigdomsprogram ... den paternalistiska frihet som han kommer att lida av resten av sitt liv ... den frihet med vilken vi dagligen bombarderar världens fattiga utan att låta dem njuta av dess varor ... friheten att glömma våra medmänniskor medan vi tyranniserar dem.  333  Du kan få den om du verkligen vill!  Men du måste försöka, försöka och försöka.  Till slut kommer du att lyckas.  Förföljelse måste du stå ut med,  vinna eller förlora du måste få din del  men ditt sinne är inställt på en dröm  desto svårare verkar det nu.  Du kan få det om du verkligen vill.  Rom byggdes inte på en dag,  Motstånd kommer att komma i din väg,  men desto hårdare verkar kampen vara,  desto sötare blir segern.  Du kan få det om du verkligen vill,  men du måste försöka, försöka och försöka,  ...så kommer du att lyckas till slut...  334  När jag reste i Floridas slavläger upptäckte jag en stor skillnad i hur mycket denna psykologiska terror har förtryckt sinnet i olika länder. I ett av lägren fanns endast svarta från Jamaica, som förvånade mig genom att till exempel hålla sina läger snygga, medan amerikanerna kastade skräp överallt i sina läger.  Liberala forskare förklarar dessa karaktärsskillnader genom att gå tillbaka till ägoslaveriet. Svarta i Latinamerika och Västindien är mer integrerade i samhället i dag eftersom den latinska formen av slaveri var feodalistisk och till sin natur öppen. Kyrkan skyddade slavfamiljerna från att skiljas åt och det fanns en uppåtgående rörlighet och frihet. I Amerika däremot var slaveriet kapitalistiskt: Till och med kyrkan definierade slaven som en försäljningsvara och det fanns ingen möjlighet till psykologisk flykt. Den kapitalistiska typen av slaveri var ett slutet system, medan den feodala typen var ett öppet system och därför inte lika destruktivt för sinnet. Slaveriet i USA har jämförts med de tyska koncentrationslägren, där det var möjligt att studera effekten av ett helt slutet system på människor. Dagböcker som intellektuella skrev i koncentrationsläger visar hur de på kort tid degraderades till undermänniskor och började utveckla ett psyke som liknade den genomsnittliga slaven i USA, inklusive en nästan kärleksfull attityd till lägervakterna (eller i alla fall inte ett direkt hat), vilket ledde till total resignation och en känsla av ansvarslöshet och infantilism hos många fångar.  Oavsett hur frestande sådana teorier är för liberaler som försöker förklara det amerikanska ghettots särpräglade karaktär, så skjuter de återigen skulden på något som hände för mer än hundra år sedan. Indirekt säger de att den karaktär som svarta fick "tillbaka i slaveriet" gör det omöjligt "för oss" att integrera dem i det vita (eller vanliga) samhället. Offret får återigen skulden för att det inte har integrerats. Sådana tydliga egenskaper visar tvärtom att slaveriet lever och frodas i dag. För karaktärsdrag ärvs inte genom generationer, vilket vi kan se hos svarta västindiska invandrare som också levde i slaveri men som vi vanligtvis inte har några problem med att integrera oss med. Så om "våra inhemska" svarta i Amerika verkar ha en annan karaktär är det ett chockerande bevis på att vi fortfarande stänger in och formar våra oönskade medborgare i ett slutet system.  335  Förlamningen av underklassens barns sinnen har alltid förvånat mig tills jag blev medveten om det slutna ghettosystemet. De flesta unga svarta barn jag möter är fyllda av livslust. Men senare blir de lätt deprimerade och drar sig tillbaka i ett skal, som om de vill skydda sig mot vårt allomfattande förtryckande tänkande om dem. Mycket tidigt får de ta till sig våra negativa förväntningar på dem, och från och med omkring fjärde klass börjar de förlora tron på sig själva, sina förmågor och sin framtid. De blir så medvetna om det slutna systemet att de tappar motivationen och hamnar efter de vita i skolan (precis som vi ser med våra oälskade bruna barn i Danmark).  Men den starkaste indikationen på vårt förtryck är utan tvekan självhatet, det självhat som får ghettobarn att slita håret ur sina svarta dockor eller rita sig själva i hörnet av pappret medan vita barn vanligtvis placerar sig själva i mitten. Det självhat som får människor att reagera våldsamt mot sin omgivning, till exempel genom att kasta skräp överallt, eller genom att "hugga i ryggen", både verbalt och bokstavligt. Alla människor lider av lite självförakt, men självföraktet i den amerikanska underklassen är så allvarligt att det bidrar till att ge ghettot en av världens högsta nivåer av brottslighet och familjeupplösning samt kanske den minsta graden av ömsesidigt förtroende. När vi ser hur aggressionen oftare vänder sig mot andra offer än mot förtryckaren, vilket alltid är fallet med förtryck, när vi upplever den okontrollerbara ilskan hos amerikanska svarta, börjar vi förstå effekten av det slutna system som vi har stängt in dem i: ghettot, eller slaveriet här och nu!  336  Malcolm X: "Det värsta brott som den vite någonsin har begått var att lära oss att hata oss själva."  Tacitus: "Det ligger i människans natur att hata den som man har skadat."  337  Broder, vilket pris jag betalade!  Du stal min historia,  förstörde min kultur,  Skär av min tonika så att jag inte kan kommunicera.  Sedan förödmjukar du mig, sedan skiljer du dig från mig,  och gömmer hela mitt sätt att leva.  så att jag ska hata mig själv!  338  Broder, vilket pris jag betalade!  Du tog mitt namn ifrån mig,  och gjorde mig till skam,  gjorde mig till en skam  världens skrattretare.  Gjorde mig till en show, för att håna och förlöjliga,  men din tid är nära.  så det är bäst att du tittar på klockan!  340  Från Afrikas stränder, Asiens fastland,  Karibien och Mississippi  Central- och Sydamerika.  Först förödmjukar du,  sedan separerar man,  ni döljer hela mitt sätt att leva.  så att jag ska hata mig själv.  Broder, vilket pris jag betalade!  Syster, vilket pris jag betalade!  Mor, vilket pris jag betalade!  344 |  |