074 – 087 Shacks and psychic leaps (old book 68-75)  
  
Vincents text Svensk DeepL Ny dansk bog

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 74  Shacks today In the 70’es I took thousands of photos of shacks to give to the Schomburg Collection in Harlem in the belief they would soon be history. How wrong I was. I still see delapidated shacks everywhere. Here are a few from my last tour in 2012.  78  Similarly, I felt it difficult to photograph America’s rich upper class. Unlike today’s boastful rich, the rich displayed guilt in the 1970s. The gap between rich and poor has grown dramatically since the 1970s, when the US had achieved its greatest equality ever. At that time, the upper class allowed only “modest” mansions and ranches around the country. I could only photograph one room at a time, which in no way showed the true dimensions of their mansions. Although the photographic gap between rich and poor was small, the psychic leaps I took from shack to plantation home or urban ghetto to millionaire home always felt as if I’d taken a trip from Earth to the moon. So I used Søren Kierkegaard as my guidance: *”The philosophy of our time is like the rich man who on a dark, but starry night goes out in his comfortable carriage with its brilliant head - lights and carries his own light and darkness with him. He enjoys his security and the light which is cast on the immediate surroundings, but he does not understand that this strong glare dazzles him and prevents him from seeing the stars which the poor peasant, on foot or in his lamp less cart, can observe to perfection in the vastness of the sky.”*  79  **On hitch-hiking and psychic leaps**  Hitch-hiking in America is a perpetual attempt to try to overcome people’s fear and make it a positive experience for them to pick you up. When you see the thrilling red brake lights and rush up in the dark and tear open the car door only to look into the barrel of a frightened driver’s gun you know that it is to your mutual advantage and security that you should be forced to show the contents of your pockets or passport in this way. Trust can be promoted with a nice elaborate sign. I experiment with all kinds of slogans such as “Saving fuel for you” (during the 1973 fuel crisis) and “Bible belt - and no Good Samaritan?”, but sad to say the only thing which gives people real trust is advertising that I am not American.  Trust is essential for demographic hitch-hiking. Rides with women are regarded among hitchhikers as a special psychic encouragement and security after all the aggressions of so-called “rednecks” and “perverts.” But women are a problem, too. Since foreigners usually find white American women extremely open and, unlike female drivers in Europe, they often invite you home making themselves extremely vulnerable. On the one hand it is important always to let the woman set the boundaries of the new friendship. In this way there is some chance of avoiding the sexism inevitably imposed on you as a man. Society has never given you the choice of whether or not to become a sexist or racist, instead you are left trying to counter-act the negative acts that cause so much suffering. Without an awareness of your suffering you are bound to hurt the oppressed with your “master-vibrations.” On the other hand you cannot just - as with male drivers - float along into any situation, as you can then easily cause hurt feelings. To be a good vagabond is harder than being a tightrope walker. Even the most competent vagabond makes mistakes here, not least because you yourself are so vulnerable and the immense hardships on the road often make you fall in love with types you would never otherwise open up to. I had a striking experience of giving such injurious signals when a driver offered me the so-called “love drug” MDA which makes you unbelievably in love with all people. But the next ride I had was with a stiff 80-year-old woman who due to my ungovernable love couldn’t help being affected and in the course of the next hours began to behave like an amorous teenager. So, we were both left a bit crestfallen when the intoxication disappeared. Among the most beautiful things you experience as a vagabond are, however, such relationships with old people whom you one way or another manage to avoid in normal life. They are the most harmonious group for the hitchhiker as they - unlike working people - live with the same sense of time as the vagabond and furthermore can give your journey its important fourth dimension: the historical perspective. When you hear statements from them like “What this country needs is another great depression to bring us all together again” you experience the enormous alienation which makes being together with the vagabond so important for these people. But the hyperactive ones can kill you with their psychic leaps! In Florida a 72-year old rich man, the notorious “Wild Bill” Gandall, picked me up. When he heard that I photographed he made me his private photographer. He wanted me to expose the “filthy rich” on Palm Beach and took me to the most exclusive parties, where we wallowed in champagne, women and multimillionaires. Immediately afterward he would take both me and luxurious gifts over to the black slums in West Palm Beach or the slave camps outside the city. Then in the next moment he would be driving around to report these “criminal” conditions to police, courts and city councils. From six in the morning to two at night he stormed and raged over the injustices. If we were lost, he would stop anywhere to ask directions. One night it was outside a full suburban church. He ran in, stopped the service, presented me as a minister’s son from Denmark, then delivered a thunderous indignant sermon after which he conducted the choir. After half an hour the congregation lay in fits of ringing laughter and he suddenly remembered his real mission and sent church-goers to their cars to get maps, after which a large circle lay on the church floor to find “Indian Road”. Every day he had new projects. One day he learned from some young people about “organic farming” and got so inspired that we got started right away on procuring four truckloads of manure from the Everglades in order to fly it over to his estate in the Bahamas. After a week like this I was totally defeated from lack of sleep and proportion and had to leave. Oh, how I enjoyed the freedom on the highway again! But the next ride was with an 82-year old woman who was so hyper-active that she only napped while I was actually driving. If she had not sent me up to Philadelphia a few days later to get one of her cars and let me use her credit card to invite my poor friends from the cotton and tobacco fields as well as passing drifters and hitch-hikers to the finest restaurants on the way back to Florida, she might very well have worn me out completely.  *Letter to Mog, an American friend.* 82  One reason I can never get tired of traveling in America is that it’s the only country I know of where you can take such psychic leaps almost daily. Sometimes, when I lived with, for instance, a poor welfare mother in a northern ghetto, I would go hitchhiking north of the city, where the rich people live, in order not to burden her food budget. Often I was picked up by a well-off businessman, and when I entertained him with my travel stories, I would occasionally be invited home for dinner in his big home with central air- conditioning. During dinner I’d tell about how the mother with three children in the ghetto rarely could afford decent food. If I was with a conservative family, sooner or later they’d usually say I was certainly welcome to live with them so that I didn’t have to return to those conditions. But liberal families would generally load me up with expensive food items from the freezer and drive me all the way to the border of the ghetto and give me money for a taxi the rest of the way. “Here comes Robin Hood,” I would say and laugh proudly when I came home. Being a good vagabond, I’d learned, is a matter of give and take. One doctor in Skokie gave me eight pot roasts for a welfare mother in South Chicago, and a businessman in North Philadelphia gave me a big bag of tokens so the son in my family in South Philly wouldn’t have to walk to Temple University.  I rarely found the same effusive compassion for the poor in the South, but I experienced psychic leaps there too.          83  One morning I was cutting firewood for this 104-year-old woman in South Carolina. She and her 77-year-old daughter, Scye Franklin, usually had to cut their own firewood. Their shack resembled the medieval houses in the Open-Air Museum in Copenhagen though it had a well (many did not). Scye’s husband was 97, and all three slept in the same bed to keep warm when the fireplace turned cold in the morning. Their house was owned by the white landlord (living behind the trees in the rear), to whom they paid $30 a month.  Since then, when I hitchhiked by and showed drivers my photos, they’d say, “You must have taken these in the ’60s.” I’d say, “Well, come and visit my friends in that shack right there in the fields.” They’d sit with Scye’s family, looking down in disbelief and shame at the wide cracks in her floor, then give her some food and me a few dollars for my photography. These donations enabled me to lecture for the next 40 years, and I often brought my wealthy students and friends—such as multimillionaire Anita Roddick here (owner of the cosmetic chain The Body Shop)—to visit my friends in the shacks, even after the year 2000. Anita later sent them big checks and wrote about them her books, “Poverty shames us all. I tried to see if The Body Shop could set up a small-scale economic initiative within the communities that we visited.” The meeting between the super-capitalist and the sub-proletariat is always mutually rewarding.           84  To switch environments so fast can be shocking when the physical distance is only a few miles. But when you roam about for many years, you realize that such psychic vagabonding is necessary for your survival. Having been shaped by a middle-class Danish environment, I found it overwhelming to live entirely in ghetto homes for very long with their overcrowding, constant noise, and psychic oppression. After a while I found it necessary to search out to more affluent homes where I could spend a few days in my own room and get peace of mind. But I soon got bored here and found my way back to the ghetto homes.  In Washington, NC, I lived in four black homes, three of them without electricity or running water. When I stayed with this young woman, Cay Peterson (beside the kerosene lamp), I had to sleep all night in an armchair since she was sleeping on a couch with a baby. There was no more space. My situation was even worse the next night in a shotgun shack where the mother screamed all night in a piercing soprano at her son, James Paige, because he’d brought a white guy home to share his bed. I hid his pistol in a stack of clothes for fear they’d use it against each other. In another shack I was kicked out by an angry neighbor who hated whites. It was hard to understand this constant rejection by most blacks, who refused to let a white inside the doors. I didn’t at first see that this was a natural reaction to our own white rejection when in precisely those same years we actively pushed millions of blacks into ghettos. “You must not fraternize with the oppressor,” said our outcasts, seen in parallel today among Europe’s marginalized Muslims.                  85  The conditions in these homes were so miserable that in the end I walked around with a constant headache from hunger and lack of sleep. One night I was so sick and overwhelmed with fatigue that I found myself on my way to the city jail hoping to be allowed to spend the night there—an escape I’d never sought before. But, as always, when I was exposed to pain and suffering, the gates of heaven opened up. Without this almost religious belief, the vagabond cannot survive. Just before jail, a young white woman picked me up and took me to the most lavish home I’d lived in in a long time. There were private tennis courts and golf courses as large as half the ghetto in that town, an indoor swimming pool—even airplanes and sailboats. In the ghetto homes, I’d been able to hear every sound, whether outside or private, through paper-thin walls. Here we had an intercom to communicate between the different sections of the house. There was even an indoor fishpond as big as some of the pools in the shacks when it rained. Where had all this abundance come from? The answer’s not always so simple, but people later told me that the woman’s father, a lawyer, owned many of the dilapidated ghetto shacks in this town, a town where 60% lived below the poverty level. I wondered how I’d ended up in his home just when the misery he’d helped create in the ghetto had practically driven me to prison. Again, I felt the blacks’ indictment of my white privilege and how everything in society forces us immigrants into the white side of the pattern of oppression in the US.           87  Others were not so lucky. Just then a black woman whose family I knew was sitting in the city jail. She’d been raped by the white prison guard and soon became world famous because she, Joan Little, killed the rapist. White rape of blacks is not uncommon in the South, but it was startling that Joan Little had had the courage to kill her rapist. Without a major human rights campaign, she would’ve been sentenced to death in this state, where even burglary was punishable by death.  All over the world, children are born with open and loving minds, with an appetite for life. But in America this wonderful innocence is brutalized early on by the government’s harmful and incomprehensible message— that it’s right to take another person’s life! This brutalization they reenact later in life, whereby the violence increases, whereas in Denmark it decreased when we abolished the death penalty.  The psychic leaps I’d made in Joan Little’s hometown had coincidentally given me insight into the economic preconditions for white supremacy. Such contrast journeys are necessary to see society clearly. I can’t, e.g., stay long in white homes before I begin to see with their eyes, to see “negroes” as inferior. Oppressors all over the world develop this devastating view of those they’ve harmed.  I always try to be open to such brainwashing, for if you don’t allow yourself to enter the worldview of the oppressor, you have no opportunity to love them and understand the pain we get when, as open and loving children, we learned to dehumanize our closest neighbors. Without understanding our deeper motives and pain, I wouldn’t be able to understand why racism continues generation after generation despite our lofty ideal of “love thy neighbor.” In my years as a vagabond, however, I was able to break out of this brainwashing and return to black culture.   89 | 74  Byggbaracker idag  På 70-talet tog jag tusentals foton av baracker för att ge dem till Schomburg Collection i Harlem i tron att de snart skulle vara historia. Så fel jag hade. Jag ser fortfarande förfallna baracker överallt. Här är några från min senaste turné 2012.  78  På samma sätt kände jag att det var svårt att fotografera USA:s rika överklass. Till skillnad från dagens skrytsamma rika visade de rika skuldkänslor på 1970-talet. Klyftan mellan rika och fattiga har ökat dramatiskt sedan 1970-talet, då USA hade uppnått sin största jämlikhet någonsin. På den tiden tillät överklassen endast "blygsamma" herrgårdar och ranchar runt om i landet. Jag kunde bara fotografera ett rum i taget, vilket på intet sätt visade de verkliga dimensionerna av deras herrgårdar. Även om den fotografiska klyftan mellan rika och fattiga var liten, kändes de psykiska språng jag tog från kåk till plantagehem eller från stadsghetto till miljonärshem alltid som om jag hade gjort en resa från jorden till månen.  Så jag använde Søren Kierkegaard som min vägledning:  "Vår tids filosofi är som den rike mannen som i en mörk men stjärnklar natt går ut i sin bekväma vagn med sitt lysande huvud - tänder och bär med sig sitt eget ljus och mörker. Han njuter av sin trygghet och av det ljus som kastas på den närmaste omgivningen, men han förstår inte att denna starka bländning bländar honom och hindrar honom från att se de stjärnor som den fattige bonden till fots eller i sin lamplösa vagn kan observera till fulländning på himlens vidder."  79  Om liftning och psykiska språng  Hitch-hiking i Amerika är ett evigt försök att försöka övervinna människors rädsla och göra det till en positiv upplevelse för dem att plocka upp dig. När du ser de spännande röda bromsljusen och rusar fram i mörkret och sliter upp bildörren bara för att titta in i pipan på en skrämd förares pistol vet du att det är till ömsesidig fördel och säkerhet att du tvingas visa upp innehållet i dina fickor eller ditt pass på detta sätt. Förtroende kan främjas med en snygg, genomarbetad skylt. Jag experimenterar med alla möjliga slagord som "Saving fuel for you" (under bränslekrisen 1973) och "Bible belt - and no Good Samaritan?", men tyvärr är det enda som ger människor verkligt förtroende att annonsera att jag inte är amerikan.  Förtroende är en förutsättning för demografisk lifting. Att åka med kvinnor betraktas bland liftare som en särskild psykisk uppmuntran och trygghet efter alla aggressioner från så kallade "rednecks" och "perversa typer". Men kvinnor är också ett problem. Eftersom utlänningar vanligtvis tycker att vita amerikanska kvinnor är extremt öppna och till skillnad från kvinnliga chaufförer i Europa bjuder de ofta hem dig och gör sig själva extremt sårbara. Å ena sidan är det viktigt att alltid låta kvinnan sätta gränserna för den nya vänskapen. På så sätt finns det en viss chans att undvika den sexism som oundvikligen åläggs dig som man. Samhället har aldrig gett dig valet att välja om du vill bli sexist eller rasist eller inte, i stället får du försöka motverka de negativa handlingar som orsakar så mycket lidande. Utan en medvetenhet om ditt lidande är du dömd att skada de förtryckta med dina "mästervibrationer". Å andra sidan kan du inte bara - som med manliga förare - flyta med in i vilken situation som helst, eftersom du då lätt kan orsaka sårade känslor. Att vara en bra vagabond är svårare än att vara en replikör. Även den mest kompetenta vagabond gör misstag här, inte minst för att du själv är så sårbar och de enorma svårigheterna på vägen gör att du ofta blir förälskad i typer som du annars aldrig skulle öppna dig för. Jag hade en slående erfarenhet av att ge sådana skadliga signaler när en förare erbjöd mig den så kallade "kärleksdrogen" MDA som gör en otroligt förälskad i alla människor. Men nästa åktur jag hade var med en stel 80-årig kvinna som på grund av min okontrollerbara kärlek inte kunde låta bli att bli påverkad och som under de följande timmarna började bete sig som en förälskad tonåring. Så vi lämnades båda lite korkade när berusningen försvann. Bland det vackraste man upplever som vagabond är dock sådana relationer med gamla människor som man på ett eller annat sätt lyckas undvika i det normala livet. De är den mest harmoniska gruppen för liftaren eftersom de - till skillnad från arbetande människor - lever med samma tidskänsla som vagabonden och dessutom kan ge din resa dess viktiga fjärde dimension: det historiska perspektivet. När du hör uttalanden från dem som "Vad det här landet behöver är en ny stor depression för att föra oss alla samman igen" upplever du det enorma utanförskap som gör att det är så viktigt för dessa människor att vara tillsammans med vagabonden. Men de hyperaktiva kan döda dig med sina psykiska språng! I Florida plockade en 72-årig rik man, den ökände "Wild Bill" Gandall, upp mig. När han hörde att jag fotograferade gjorde han mig till sin privata fotograf. Han ville att jag skulle avslöja de "smutsigt rika" på Palm Beach och tog med mig till de mest exklusiva festerna, där vi vältrade oss i champagne, kvinnor och multimiljonärer. Direkt efteråt tog han med sig både mig och lyxiga gåvor över till de svarta slummen i West Palm Beach eller slavlägren utanför staden. I nästa ögonblick skulle han sedan köra runt för att rapportera dessa "kriminella" förhållanden till polis, domstolar och stadsfullmäktige. Från sex på morgonen till två på natten stormade och rasade han över orättvisorna. Om vi gick vilse stannade han var som helst för att fråga om vägen. En kväll stod han utanför en fullsatt förortskyrka. Han sprang in, stoppade gudstjänsten, presenterade mig som en prästson från Danmark och höll sedan en dundrande indignerad predikan varefter han dirigerade kören. Efter en halvtimme låg församlingen i anfall av rungande skratt och han kom plötsligt ihåg sitt egentliga uppdrag och skickade kyrkobesökarna till sina bilar för att hämta kartor, varefter en stor cirkel låg på kyrkogolvet för att hitta "Indian Road". Varje dag hade han nya projekt. En dag lärde han sig av några ungdomar om "ekologiskt jordbruk" och blev så inspirerad att vi genast satte igång med att skaffa fyra lastbilslass gödsel från Everglades för att flyga över det till hans egendom på Bahamas. Efter en vecka som denna var jag helt besegrad av brist på sömn och proportioner och var tvungen att åka. Åh, vad jag njöt av friheten på motorvägen igen! Men nästa åktur var med en 82-årig kvinna som var så hyperaktiv att hon bara sov när jag faktiskt körde. Om hon inte hade skickat mig upp till Philadelphia några dagar senare för att hämta en av hennes bilar och låtit mig använda hennes kreditkort för att bjuda in mina stackars vänner från bomulls- och tobaksfälten samt förbipasserande drivare och liftare till de finaste restaurangerna på vägen tillbaka till Florida, hade hon mycket väl kunnat slita ut mig helt.  Brev till Mog, en amerikansk vän.  82  En anledning till att jag aldrig kan tröttna på att resa i Amerika är att det är det enda land jag känner till där man nästan dagligen kan ta sådana psykiska språng. Ibland, när jag bodde med till exempel en fattig socialbidragsmamma i ett ghetto i norr, liftade jag norr om staden, där de rika bor, för att inte belasta hennes matbudget. Ofta plockades jag upp av en välbärgad affärsman, och när jag underhöll honom med mina reseberättelser blev jag ibland bjuden hem på middag i hans stora hem med central luftkonditionering. Under middagen berättade jag om hur mamman med tre barn i ghettot sällan hade råd med anständig mat. Om jag var med en konservativ familj brukade de förr eller senare säga att jag absolut var välkommen att bo hos dem så att jag inte behövde återvända till dessa förhållanden. Men liberala familjer lastade vanligtvis upp mig med dyra matvaror från frysen och körde mig hela vägen till gränsen av gettot och gav mig pengar för en taxi resten av vägen. "Här kommer Robin Hood", skulle jag säga och skratta stolt när jag kom hem. Att vara en bra vagabond, hade jag lärt mig, är en fråga om att ge och ta. En läkare i Skokie gav mig åtta grytstekar till en socialbidragsmamma i södra Chicago, och en affärsman i norra Philadelphia gav mig en stor påse med polletter så att sonen i min familj i södra Philly inte skulle behöva gå till Temple University.  Jag fann sällan samma översvallande medkänsla för de fattiga i Södern, men jag upplevde psykiska språng även där.  83  En morgon högg jag ved åt den här 104-åriga kvinnan i South Carolina. Hon och hennes 77-åriga dotter Scye Franklin var vanligtvis tvungna att hugga sin egen ved. Deras hydda liknade de medeltida husen i friluftsmuseet i Köpenhamn fast den hade en brunn (många hade inte det). Scyes man var 97 år och alla tre sov i samma säng för att hålla sig varma när eldstaden blev kall på morgonen. Deras hus ägdes av den vita hyresvärden (som bodde bakom träden på baksidan), till vilken de betalade 30 dollar i månaden.  Sedan dess, när jag liftade förbi och visade förarna mina foton, sa de: "Du måste ha tagit dessa på 60-talet". Jag svarade: "Kom och hälsa på mina vänner i den där stugan där ute på fälten". De skulle sitta med Scyes familj och titta ner i misstro och skam över de breda sprickorna i hennes golv, och sedan ge henne lite mat och mig några dollar för mina fotografier.  Dessa donationer gjorde det möjligt för mig att föreläsa under de kommande 40 åren, och jag tog ofta med mig mina rika studenter och vänner - till exempel mångmiljonären Anita Roddick här (ägare av kosmetikkedjan The Body Shop) - för att besöka mina vänner i kåkstäderna, även efter år 2000. Anita skickade senare stora checkar till dem och skrev om dem i sina böcker: "Fattigdom är en skam för oss alla. Jag försökte se om The Body Shop kunde starta ett småskaligt ekonomiskt initiativ i de samhällen som vi besökte." Mötet mellan superkapitalisten och subproletariatet är alltid ömsesidigt givande.  84  Att byta miljö så snabbt kan vara chockerande när det fysiska avståndet bara är några kilometer. Men när man vandrar runt i många år inser man att ett sådant psykiskt vagabonderande är nödvändigt för ens överlevnad. Efter att ha formats av en dansk medelklassmiljö fann jag det överväldigande att leva helt och hållet i ghettohem under mycket lång tid med deras trångboddhet, ständiga buller och psykiska förtryck. Efter ett tag fann jag det nödvändigt att söka mig till mer välbärgade hem där jag kunde tillbringa några dagar i mitt eget rum och få sinnesfrid. Men jag blev snart uttråkad här och hittade tillbaka till ghettobostäderna.  I Washington, NC, bodde jag i fyra svarta hem, tre av dem utan elektricitet eller rinnande vatten. När jag bodde hos den här unga kvinnan Cay Peterson (bredvid fotogenlampan) var jag tvungen att sova hela natten i en fåtölj eftersom hon sov på en soffa med ett barn. Det fanns inget mer utrymme. Min situation var ännu värre nästa natt i ett skjul där mamman skrek hela natten med en genomträngande sopran på sin son, James Paige, för att han hade tagit med sig en vit kille hem för att dela sin säng. Jag gömde hans pistol i en hög med kläder av rädsla för att de skulle använda den mot varandra. I ett annat skjul blev jag utsparkad av en arg granne som hatade vita. Det var svårt att förstå detta ständiga avståndstagande från de flesta svarta, som vägrade släppa in en vit innanför dörrarna. Jag såg först inte att detta var en naturlig reaktion på vårt eget avvisande av vita när vi under just dessa år aktivt drev in miljontals svarta i ghetton. "Du får inte fraternisera med förtryckaren", sade våra utstötta, vilket vi ser parallellt i dag bland Europas marginaliserade muslimer.  85  Förhållandena i dessa hem var så eländiga att jag till slut gick runt med en konstant huvudvärk av hunger och sömnbrist. En natt var jag så sjuk och överväldigad av trötthet att jag befann mig på väg till stadens fängelse i hopp om att få lov att tillbringa natten där - en flykt som jag aldrig tidigare hade sökt. Men som alltid när jag utsattes för smärta och lidande öppnades himmelens portar. Utan denna nästan religiösa tro kan vagabonden inte överleva. Strax före fängelset hämtade en ung vit kvinna mig och tog mig till det mest påkostade hem jag bott i på länge. Det fanns privata tennisbanor och golfbanor som var lika stora som halva ghettot i den staden, en inomhuspool - till och med flygplan och segelbåtar. I ghettohusen hade jag kunnat höra varje ljud, oavsett om det var utomhus eller privat, genom papperstunna väggar.  Här hade vi en intercom för att kommunicera mellan de olika delarna av huset. Det fanns till och med en fiskdamm inomhus som var lika stor som några av bassängerna i barackerna när det regnade. Varifrån hade allt detta överflöd kommit? Svaret är inte alltid så enkelt, men folk berättade senare för mig att kvinnans far, en advokat, ägde många av de förfallna ghettohusen i den här staden, en stad där 60 procent levde under fattigdomsgränsen. Jag undrade hur jag hade hamnat i hans hem just när det elände han hade hjälpt till att skapa i ghettot praktiskt taget hade drivit mig till fängelse. Återigen kände jag de svartas anklagelse mot mitt vita privilegium och hur allt i samhället tvingar in oss invandrare på den vita sidan av förtrycksmönstret i USA.  87  Andra hade inte samma tur. Just då satt en svart kvinna vars familj jag kände i stadsfängelset. Hon hade blivit våldtagen av den vita fängelsevakten och blev snart världsberömd eftersom hon, Joan Little, dödade våldtäktsmannen. Vita våldtäkter av svarta är inte ovanliga i Södern, men det var häpnadsväckande att Joan Little hade haft modet att döda sin våldtäktsman. Utan en stor kampanj för mänskliga rättigheter skulle hon ha dömts till döden i denna delstat, där till och med inbrott var straffbart med döden.  Över hela världen föds barn med öppna och kärleksfulla sinnen, med en aptit på livet. Men i Amerika brutaliseras denna underbara oskuld tidigt av regeringens skadliga och obegripliga budskap - att det är rätt att ta en annan människas liv! Denna brutalisering återupprepar de senare i livet, varvid våldet ökar, medan det i Danmark minskade när vi avskaffade dödsstraffet.  De psykiska språng jag hade gjort i Joan Littles hemstad hade av en slump gett mig insikt i de ekonomiska förutsättningarna för vit överhöghet. Sådana kontrastresor är nödvändiga för att se samhället klart och tydligt. Jag kan t.ex. inte stanna länge i vita hem innan jag börjar se med deras ögon, se "negrer" som underlägsna. Förtryckare över hela världen utvecklar denna förödande syn på dem som de har skadat.  Jag försöker alltid vara öppen för sådan hjärntvätt, för om man inte tillåter sig själv att gå in i förtryckarens världsbild har man ingen möjlighet att älska dem och förstå den smärta vi får när vi som öppna och kärleksfulla barn lärde oss att avhumanisera våra närmaste grannar. Utan att förstå våra djupare motiv och vår smärta skulle jag inte kunna förstå varför rasismen fortsätter generation efter generation trots vårt högtravande ideal om "älska din nästa". Under mina år som vagabond kunde jag dock bryta mig loss från denna hjärntvätt och återvända till den svarta kulturen.  89 |  |