406 – 435 Attica to closed society  
  
Vincents text Spanish New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 406  My journey has taught me that I can no longer hate any single person or group or even class of people, not even the worst exploiters. If I said that I hated the Rockefeller family, I’d quite simply be lying. Certainly it’s true that Nelson Rockefeller ordered the massacre at Attica and murdered 41 inmates who were only demanding prison reform. But even though I was present at the mass funeral and heard the armed Black Panthers in the church shout “Death to Rockefeller! Jail the rich, free the poor!”, and even though I knew several relatives among the weeping families, and even though I once again saw the color of blood in the African-American flag ... yes, even then I was not capable of hating Rockefeller.  For I know that behind the role he was brought up to perform and believe in within the system is a human being who under other conditions wouldn’t have become a murderer in a desperate attempt to keep inmates of the ghetto in place. If we understand that the underclass is murdering and robbing because of its environment, we must also logically acknowledge that the upper class, in its actions, thinking, and tradition, is slave-bound by its milieu. The more I let myself be brainwashed into the upper class, the more its actions started to seem valid.           408  I’d also be dishonest if I tried to conceal the fact, that I’ve come to like the people I’ve met from America’s upper class. When I condemn the upper class, it’s really a condemnation of the system that created these classes and teaches its members to rob and murder not only in the US, but also in the Third World—an inhuman system so strong it can’t be changed by merely attacking its symbols. If I had hated the Rockefellers as symbols, I would’ve denied them the human warmth and hospitality they’d shown me as a vagabond under conditions not dictated by the system.  The longer I wandered as a vagabond in this system, the more I lost the desire to ever again become a part of it. Everywhere the system had given people a false face. The more distinctly these deformed masks outlined themselves for me, the stronger was my urge to get behind them and look out through the eye slits. It was never a beautiful sight—just hatred, fear, and mistrust. I had no desire to become a part of that hatred. I learned it’s much easier to hate and condemn than to understand.  Hatred is based on simplified one-sided considerations and most people are so absorbed in the pain of not being able to live up to the norms of their milieu that it’s easier for them to reduce reality to symbols rather than understand it. It’s far easier when reading a book like this one to hate whites than to try and comprehend us because that way you avoid fighting that part of the system in yourself. Not until we realize how we ourselves are a part of the oppression can we understand, condemn, and change the forces that dehumanize us all.  I was able to survive outside the system because I always sought the human being behind the false façade. But behind these façades I always saw the defeat of love. The fewer the threads connecting people in a wholesome society, the more petrified and impenetrable seemed the masks I had to penetrate to survive. But even within this oppression, it’s possible to find many shades of humanity. Even if love between people has been killed in this system, we all know love can still shoot up through the asphalt whenever ... wherever ...       423   **Ghetto love**  *“There is no love like ghetto love”.*  After four years of vagabonding in the ghetto I ended up getting married to it. Annie is the only woman I recall having taken an initiative with. As she was sitting there in a restaurant in New York - irresistibly beautiful - it was evident from our first glances that we needed each other. Both easy victims: she knew nobody, having just returned from ten years of exile in England to attend her mother’s funeral, and I was in one of my depressed periods of vagabonding. We were both children of ministers and had in different ways rebelled against our backgrounds. She was deeply moved by my photos and wanted to help me publicize them. She had a strong literary bent and a far greater intellectual breadth of view than I, so I soon became very dependent on her to make the pieces in my puzzle fall into place.  Annie had to a large degree freed herself in her exile from the master-slave mentality which makes marriage almost insupportable for those few unfortunate Americans who fall in love athwart the realities of the closed system. For “intermarriage” is indeed a subversive act. Even liberals grope for an answer when the question comes: “Would you want your daughter to marry one’?” I usually found common segregationists starting conversations with, “I don’t care whether people are white, black, purple, or green...” Ten sentences later they would be sworn enemies of “intermarriage.” Yet until it was prohibited in 1691, there were plenty of intermarriages between white and black indentured servants, and prior to the reduction of blacks to slavery the “poor white” hatred of them was unknown. In most other countries, even post-slavery countries like Cuba and Brazil, there is nothing resembling the fanaticism of Americans towards intermarriage. Although I come from a conservative rural area I cannot recall having heard a single negative remark in my childhood about the frequent international marriages of Danes to African students. On the contrary I sensed a strong solidarity and even envy towards those moving to distant lands. But in America no interracial marriage can be viewed as simply a natural union. In Hollywood, black promoters wanted to invest a lot of money to publicize my slideshow, but first they wanted me to take out the section on my wife: “It destroys your message, makes you look like just another liberal.” Many blacks and liberals will for the same reason fall away in this chapter. A black woman was furious after seeing my slideshow with photos of several naked black women (unaware as she was of my Danish culture in which nudity is highly cultivated: family beaches and inner city parks are packed with nudes barely minutes after the sun breaks through). “Aren’t you aware of how irresponsible you have been having had relationships with all these mentally unbalanced women? Aren’t you aware that slavery makes us all mentally ill?” She hit the core question: How can I interfere as a neutral in a master-slave society without becoming a part of the problem? And yet she made the same mistake as most Americans of automatically assuming that a photo of a naked woman equals a sexual relationship with her.    She need not really worry, for unlike what I found among black women in most of Africa, the black American woman has developed enormous defense mechanisms against the white man in response to centuries of abuse. Although I spent most of my time in black communities, more than 90% of the women who invited me to share their beds were white. But the suspicion of the white male sexual exploiter naturally always hung over me in my journey. Walking at night in ghettos in the deep South young men would ask, “Sir, you want me to get you a woman?”  I am fairly convinced that most women would not have offered me hospitality if they had not sensed the non-aggressive component in me. Since I always saw my vagabonding as a passive role and thus neither avoided nor initiated sexual relations I think it is interesting to analyze what actually happened when I came close to women. After a few days, if we got along well together, white women would express sexual aggression. But even if we became intimate and embraced each other, usually nothing more would happen with the black underclass woman, especially in the South. It was as if something misfired in us both - a shared acknowledgement that this was too big a historical abscess to puncture. She could not avoid consciously or unconsciously signaling that this was a relationship between a free and an unfree person, which immediately gave me the feeling of being just another in the row of white sexual exploiters. Most of my sexual and long-lasting relationships with black women were therefore with women from the middle class or the West Indies who, although more conservative than white and underclass women I met, had nevertheless freed themselves from this slavery to a higher degree. Some Americans would say that if you are aware that certain people live in slavery you should not as a privileged white get yourself into such intimate situations where a sexual relationship or “intermarriage” could arise. But slavery is a product of not associating with a group completely freely as equals, thereby isolating and crippling it.  Annie was one of my exceptions with the underclass. For although her surface seemed very “middle class” after her long leave, she was in her fundamental outlook marked by her underclass upbringing. Such a relationship could probably have worked with much trust and effort by both partners, but because of my racism, sexism, and above all that unseeing “innocence” which will always be the ultimate privilege of the ruling class, this wasn’t what happened. Instead it became such a painful crushing defeat for me that I for instance couldn’t reconcile it with my original book. Even the beginning went wrong. We got married Friday the 13th of September, with no place to live.  A maid let us spend our honeymoon in the luxury apartment of the South African consul who had been called home by his apartheid regime. Afterwards we ended up in the worst area of the ghetto. We had hardly paid the first month’s rent before all Annie’s savings were stolen. We lived on the fifth floor of a building with only prostitutes, destitutes, addicts and welfare mothers. Annie had not lived in underclass culture since her childhood and it was a terrible shock for her to end up here. Due to her looks and the place we lived she was constantly “hit on” by pimps and hustlers, who tried to recruit her. When I had to hitchhike away for some days Annie was kidnapped by a prostitution ring who forced her at gun point to strip naked while they played Russian roulette with her “to break her in.” At night she managed to flee through a bathroom window without clothes out into the city streets. When I came home she was lying dissolved in tears and pain.  The attacks of the pimps continued, and it didn’t help matters that I was white. One day a pimp scornfully threw a handful of money at Annie on the bus. With my old vagabond habits I picked it up. Annie was furious with me and wouldn’t talk to me for a week. There were violence and screams and frantic pain in the building day and night. Several times in the beginning I tried to intervene between pimps and the ho’s they were beating. There was also a pyromaniac. Almost every night during the first months we were woken up by the fire alarm and saw flames burst out from the adjoining apartments. We were so prepared that we had everything packed all the time. The first thing I would grab was a suitcase with all the thousands of slides for this book. One night when we were all standing half-naked in nightclothes on the street I asked Annie to keep an eye on the suitcase while I photographed the fire, but she didn’t hear me in the noise and when we got back to the apartment. it had been left behind. I rushed down to the street and found the suitcase still standing there. Everyone in the building called it a true miracle as nobody had ever seen any valuables left on the street for even one minute without being snatched.  The psychological pressure was at first worse on Annie than on me. We tried to get welfare in order to move, but got only $7. Almost every night she lay in tears and despair. In the first months when I still had some psychic surplus left I tried to penetrate into the world which had so evidently disintegrated for her. Like most of my other relationships in America, this one was due to violence. We had met each other as a result of the murder of her mother; and a few months afterward her stepfather was found staggering down the street mortally wounded by a knife. A horrifying pattern from her childhood began to appear for me in these tear-filled nights. When her 16-year-old mother had given birth to her and a twin sister it was seen as such a sin in the minister’s family that the mother had been sent up North and Annie down to an aunt in Biloxi, Mississippi. All Annie recalls from these first four years was the drunken aunt always lying in her shack, while Annie sat alone outside in the sand. One day she almost choked to death on a chicken bone and struggled desperate and alone. Nobody came to help her. The grandparents discovered the neglect and took her back to Philadelphia, Mississippi, where she received a rigorous fundamentalist upbringing. All display of joy, dance, and play was punished. Often she was hung by leather straps around her wrists in the outhouse and whipped to a jelly. On the way home from school there was almost daily rock-throwing between the black and the white kids. One day the white kids turned German shepherds on them and Annie was severely bitten. Two of these white children later joined the Ku Klux Klan, and one of them, Jim Bailey from Annie’s street, was the one who later murdered three civil rights workers in 1964.  After this Klan violence, with parades of burning crosses through Annie’s street, she fled up North and later went into exile. Since she was the first black to integrate the town’s library, she never dared to return. The more these tearful nights revealed, the more shocked I was. She was incredibly sensitive and one night I recall her crying at the thought of “the white conspiracy” which had kept her and the other black school kids ignorant about the murder of six million Jews.  Finally Annie managed to get a temporary office job in the Bureau of Architecture where she took care of bills from construction companies. She caused great turmoil by discovering one swindle and fraud after another. With her unusual flypaper memory she could detect how the construction companies had months before sent bills for the same job but in different wording. For years these Mafiosi had ripped off the city. Every day she came home and told me about how she had just saved the city $90,000 or the like. When her job ended, her boss told her she could write any recommendation she desired: he would sign it. But we ourselves still had no money and it was as if this corrupt atmosphere helped to further break down our morale. When the rich steal, why shouldn’t we? When we one day found a purse with $80 in it in the hallway, it took us a long time to decide to give it back to the owner a welfare mother. When she opened her door she grabbed the purse without a word, with a contemptuous look as if to say, “You must be fools, trying to be better than others here.” From that moment everything slipped more and more in a criminal direction. It had been our idea that I should use the time to write a book. Annie and others felt that I ought to write about my ghetto experiences with the eyes of a foreigner. In the beginning I sat day after day in front of a blank sheet of paper, but it was impossible for me to get a word down in that violent and nerve-wracking atmosphere.  Gradually we both lost our self-confidence and I gave up. The less surplus we had, the less hope, the more violent did the atmosphere become between us. Little by little Annie started to drink in response to my increasing insensitivity. She began to nag me for being nothing but a naive liberal. These endless nights are more than anything the reason for attacks on liberals (or myself) in this book. For the first time in my journey I began to lose faith in blacks - to look at their actuality rather than potential. I was becoming Americanized, had become a victim of the master-slave mentality. The more I lost faith in people (and my own future), the more I seethed with hatred and anger. To avoid the unendurable atmosphere with Annie, I began to spend most of my time on the street. The more powerless I became, the more dismal my prospect, the more she lost faith in me. One night she shouted, “You can’t even provide! You hear, blue-eyed nigger, provide!” What was even worse was that although I constantly tried to get work I started blaming myself. I did nothing but stand in line. In the mornings I sat and lay in line in the blood bank to get $5. Every day at 11:00 for eight months I stood in an hour-long soup line and at night I would often eat in a church. The rest of the day I would stand in line to get work, which was impossible as l had no skills. If I got there at four in the morning I sometimes succeeded in being hired for a day to throw advertisements in the affluent suburbs for $2 an hour.  After a while I gave up and spent more and more time with the criminals in the street. I was never involved in any large-scale criminal activity, but it was clearly moving in that direction. One night when a guy was telling me shakenly that his brother had just been murdered in Chicago I just replied coldly, “What caliber pistol?” Only afterwards did it dawn on me how deep I had slipped down. During the time I lived with Annie eight people had been murdered on our block, some of them acquaintances. Theresa, who had so often given me free food in her coffee shop, was murdered one day by a customer who couldn’t pay his bill of $1.41. Sometimes even the walls in our hallway were smeared with blood. When I came home late at night Annie would often be lying in a fog of tears and booze. I hardly cared any more. In the end for fear of the destructive quarrels I would not come home until she was asleep. Our sex life, like everything else, disintegrated.  Finally I harbored such hatred for both blacks and whites around me that I became afraid of myself. One night when Annie had been drinking I became so desperate that I aimed a blow at her in the darkness. The next morning she had a black eye like everyone else in the building had had. Having never before laid a hand on a person, I was shaken. I had a sudden fear that I would end up killing her one day. The only way I could break the ghettoization was flight. We managed to get a tiny room for Annie in a white home outside the ghetto. After that I went straight for the highway. The highway I knew meant security and safety, recreation and freedom. For four years I had lived an escapist privileged vagabond life in ghettos without being affected. When I became a part of the ghetto, I was destroyed in less than a year, had ended up hating blacks, had lost faith in everything, and had seen the worst parts of my character begin to control my behavior. One of these was an increasing selfishness and aggressive callousness in my relationship to women. It was no coincidence that I immediately entered a period of conspicuous consumption of “girls” with my friend Tony in North Carolina. I had no inhibitions left. And yet I was not exactly a horn seducer. Time and again Tony whispered to me, “Hey, why don’t you make a move?” and time and again he ended up having to drive my date home prematurely. And then every night there were disturbing obstacles. One night I couldn’t get home with my date because of a shootout in the street. Another night we all went to see Earth, Wind and Fire in Chapel Hill and I used my white privilege to “con” my way in for free as I never had money. This so irritated Bob, who drove the car, that on the way home he suddenly stopped and said, “Hey, man, you gotta get out, understand?” Since Bob was a double murderer, having killed both his wife and her lover, and everybody knew he boiled inside, nobody tried to intervene and I had to get out in the frosty night in the middle of nowhere.  An essential tool in dating is the car. Since I couldn’t take my dates for a ride I instead invited them for what I loved most of all in the world: hitchhiking. It was these trips more than anything else which made me aware of my sex-ploitative frame of mind. I had lived with blacks so often that I paid hardly any heed to being “on the wrong side of the tracks,” but to hitchhike with a black woman quickly shakes one into “place” again, especially if one is as ignorant as I had managed to remain about the additional master-slave relationship of men to women. Because of my vagabond attitude that the driver should be “entertained,” if the driver was a woman or a gay man, I would sit in front to make conversation, whereas if it was a straight man I would make the woman sit next to him, even if she didn’t want to. The reactions from the white male drivers were terrifying. If they didn’t content themselves with psychological torture of the women, they would use direct physical encroachment. Although most of those I hitchhiked with were well-dressed daughters of professors and doctors in the North and had the education and trust in their surroundings which made them - unlike ghetto women - even dare to go on such a trip with a white, they were considered as nothing but easy sexual prey or even whores. Several times lustful drivers violently tried to push me out. For some of these women it was their first chance to see their country. Most didn’t even last to the state line. One lasted 4,000 miles through Canada and the Grand Canyon - then broke down in a hysterical fit which almost had us both arrested.  I was still enormously out of balance after my ghettoization and I decided I needed to recreate myself in a calm family atmosphere. After having lived in a couple of white homes I searched back to the most harmonious and stable married couple I could recall having seen in the underclass: Leon and Cheryl in Augusta, Georgia. Their love and devotion to each other had been so enriching and contagious that I often thought of them in the course of my own abortive ghetto love as living proof to myself that real ghetto love could thrive. While I had lived in their home I had had peace and support, enabling me day after day to hitchhike out to explore the poverty in the area. But when I came to their house I immediately felt something had changed. Leon asked me in, but he was not happy. He seemed to be in a trance as he told me his wife had died from a disease which was curable but which they had not had money to get under proper treatment before it was too late. Leon had not recovered from the loss. He never went out of his house which stood right next to the elite medical school in Augusta. All day long he sat on the blue shag carpet in front of his little stereo as if it were an altar, listening to music while staring at a photo of Cheryl above. Some days he sang love songs throughout the day, putting her name in them. Once in a while he would scream out in the room: “I want you! I want to hold you. I want to be with you again ... We must unite, be one... I want to die... die... “ Never have I seen a man’s love for a woman so intense. At most once a day would he turn around and communicate with me, and then only to tell me about how he wanted to join Cheryl in heaven. Sometimes when he stared directly at me with this empty look as if I were not there my eyes would fill with tears. I felt a deep understanding for him, yet couldn’t express it. In the evenings he lay in his room. His mother or another woman would bring us cooked food in the two weeks I stayed there. This depressing experience made me look deeper into myself. I became determined to go back to Annie, and later she returned with me to Denmark. Our relationship had suffered too much, so after a while we separated. We achieved a good working relationship and she helped translate parts of this book and all of the film.  Three years later I traveled all over America to give or show this book to all those friends who made it possible. One of them was naturally Leon, who had helped me so much and was one of those I had in mind to come and help run the show in Europe. But when I came to his screen door with the book under my arm, a strange woman answered my knock. No, Leon didn’t live there any more. He was shot three years ago - by a white man. All afternoon his mother showed me the photo album with Leon and Cheryl’s pictures and told me tearfully about their three happy years together. We sat sobbing in each other’s arms on the front porch. I know that Leon and Cheryl are united again. “There is no love like ghetto love.”  *Written with the help of my ex-wife in her hospital bed. Annie died after a long period of health problems in 2002 in Denmark.*    428  A society in which love and mutual connections have been killed is not a beautiful sight. Even the church escapes the social ethics of Christ and betrays the outcasts. That these outcasts then betray the church is no wonder. Angry ghetto youngsters often arrive in white churches just before the collection plate is passed round and force the churchgoers at gunpoint to give to the truly love-hungry.  Wherever we cast out our fellow citizens through ghettoization and the perdition of white flight our towering symbols of charity are left empty alongside their smashed mosaic windows. The Danish Seamen’s Church in Baltimore, in which I often found some peace of mind, had to close because Alphonso and my other friends in the neighboring houses were constantly robbing it.       430  A despairing minister in Chicago told me that his church was closing because the congregation was robbed every Sunday. According to the biased media, a “Christian priest was forced away from his church (in a Denmark ghetto) by Muslim thugs” when our brown youths expressed, in exactly the same way, the pain and anger of feeling rejected by white flight. When I did a reconciliation workshop for them and for the few remaining whites in the ghetto, I found that the only difference between them and their American counterparts is how exemplary their behavior (still) is in Europe.  In some American cities there are armed guards or police to protect guests on every floor of hotels. Subway trains in New York and Chicago carry both uniformed and plainclothes cops—and still people are murdered and raped before the eyes of panic-stricken passengers. Tourists return to Europe with “American neck” from continually sending anxious glances back over their shoulders. A Nigerian student I met in Philadelphia’s ghetto was so panic-stricken over conditions there that she tried to be sent home, “to safety,” before her studies were over. Her statement wouldn’t have surprised me if it weren’t for the fact that she’d just lived through the civil war in Biafra.  The confinement of the underclass is dehumanizing for all. In five of the homes I lived in, there were twice armed robberies while I was there. Society spends billions to cure the ill instead of educating us about the suffering our racism inflicts on ourselves. We intuitively feel that we’re digging our own graves, but, unable to do anything about it, we turn it into a trench. A manufacturer I lived with had made a fortune making military equipment but turned to producing alarms and teargas guns, perhaps because the country wasted so many resources exporting war that the “war on poverty” at home had to be abandoned. The more we struggle for “freedom” without mutual respect, the more we cut ourselves off from it. Thus, many now live behind steel-bar fortifications.  Slowly but steadily the iron curtain is closing in on America. You walk into a store and find yourself inside a steel cage. The wealthy can afford to invest billions in invisible electronic fortifications between themselves and the ghetto. The more electronic rays replace trust, the more the system closes itself. People, many of whom are trained from childhood in the use of weapons, are paralyzed with fear. Many arm themselves to death to “defend themselves against the niggers,” as a suburban Michigan family told me. I don’t know what is most shocking: that our children of anger feel so psychologically marginalized that they can kill for a dollar or that millions of Americans are prepared to take a human life just to defend a TV. Even teachers are often assaulted in front of their students. My friend Jerry, mentioned in the Detroit letter on page 183, had learned not to interfere when his students sat and polished their guns in his classes. As a lecturer, I often came to support his efforts to be a saving angel for these bleeding ghetto children. But when, after years of trying, the only student he managed to get into Harvard was killed in class by stray bullets from a gang fight—just before graduation—Jerry gave up. In 2005 he fled the US and came to me in Copenhagen. Only three years later, however, gang wars broke out among our own marginalized people, forcing Danes into the same flight from their own creations.           431  The more cars, the more weapons, the more fortresses, the more military buildup ... the more private industry enriches itself on this systematic subversion of society. The higher the barriers Big Business constructs between people, the more it manages to kill the love between people—and the higher stock prices rise on Wall Street. In the process, we become insensitive to, for example, this hungry woman on the street outside the stock exchange ...    435  When we fail to fortify justice, it becomes necessary to justify force. The more we try to shoot out a shortcut to freedom and security, the more our actions in flight and desperation resemble those typical of the ghetto. Just as ghetto inmates look for quick escapes into awe-inspiring luxury cars and violence, we escape through the use of even more awe-inspiring armored personnel carriers and military violence, which are directed at the ghetto, instead of changing the attitudes we espouse that create ghettos.  How free are we really in God’s own country when thousands of people must view the Statue of Liberty from behind windows with steel grates? Her watchful gaze, which is always turned away from even the most vicious acts of racism, is increasingly being replaced by Big Brother’s ever-present eye.  Out of fear and alienation, we continually violate the Constitution under the pretext of fighting crime and terrorism. In Denmark, too, we repeatedly restrict our own freedom with new and harsher terrorist legislation out of fear of those we’ve marginalized. In one respect America is dangerously close to totalitarianism: the country is swarming with secret police. Nobody, absolutely nobody, except those who, like me, have hitchhiked around in big and small American towns, has any idea how many of these plainclothes cops there really are. They were always frisking me. Even in small sleepy towns in the South, I might discover up to twenty officers in a single night. The more the system closes, the more trust in the actions and values of society as a whole disappears. Superseding reason, fear stifles our concern and compassion for fellow human beings.  Our (black) criminal and (white) repressive escape acts are poisoning the entire population, which is gradually being corrupted by the violence it perpetrates against the black ghetto. A ghetto is created and perpetuated by outside forces; it can’t be dismantled from the inside. Paralyzed by fear and violence, our entire society begins to assume the character of a ghetto. The population becomes increasingly aware that it’s operating in a closed system—a system in which we’ve lost even our imagined freedom of action. A system whose prolonged confinement of (our) undesirables in enormous ghettos has long since become so institutionalized that it seems quite natural to us. For generations our “systemic racism” has shaped and crippled us to such an extent that we can neither imagine alternatives, nor in the short run would we be able to live with them if we could.  And so the entire society becomes a closed system in the same way the South was before 1865 and before 1954—a system that, in spite of the efforts of liberals and activists, was unable to change from within. Northern interference in the Southern closed system didn’t break the circle; it only found a new higher level of balance, raising the median black income in the South from 45% to 55% of white income. We whites have the power to eliminate the ghettos through a change of attitude, but as long as we passively allow ourselves to be captured by the enslaving pattern of well-coordinated oppression, I see no possibility of this happening. We don’t understand the underclass monster we continuously create, and so we turn our backs to it, destroying our society in the process.                       438 | 406  Mi viaje me ha enseñado que ya no puedo odiar a ninguna persona o grupo o incluso clase de personas, ni siquiera a los peores explotadores. Si dijera que odio a la familia Rockefeller, simplemente estaría mintiendo. Es cierto que Nelson Rockefeller ordenó la masacre de Attica y asesinó a 41 presos que sólo reclamaban una reforma penitenciaria. Pero aunque estuve presente en el funeral masivo y escuché a los Panteras Negras armados en la iglesia gritar "¡Muerte a Rockefeller! Encarcelen a los ricos, liberen a los pobres!", y aunque conocía a varios parientes entre las familias que lloraban, y aunque volví a ver el color de la sangre en la bandera afroamericana... sí, incluso entonces no fui capaz de odiar a Rockefeller.  Porque sé que detrás del papel que fue educado para desempeñar y creer en el sistema hay un ser humano que en otras condiciones no se habría convertido en un asesino en un intento desesperado de mantener a los presos del gueto. Si entendemos que la clase baja asesina y roba debido a su entorno, también debemos reconocer lógicamente que la clase alta, en sus acciones, pensamiento y tradición, está esclavizada por su medio. Cuanto más me dejaba lavar el cerebro a la clase alta, más empezaban a parecerme válidas sus acciones.  408  También sería deshonesto si tratara de ocultar el hecho de que me ha llegado a gustar la gente que he conocido de la clase alta de Estados Unidos. Cuando condeno a la clase alta, en realidad es una condena del sistema que creó esas clases y enseña a sus miembros a robar y asesinar no sólo en Estados Unidos, sino también en el Tercer Mundo: un sistema inhumano tan fuerte que no puede cambiarse simplemente atacando sus símbolos. Si hubiera odiado a los Rockefeller como símbolos, les habría negado el calor humano y la hospitalidad que me mostraron como vagabundo en condiciones no dictadas por el sistema.  Cuanto más tiempo vagaba como vagabundo en este sistema, más perdía el deseo de volver a formar parte de él. En todas partes el sistema había dado a la gente una cara falsa. Cuanto más claramente se perfilaban estas máscaras deformadas para mí, más fuerte era mi deseo de ponerme detrás de ellas y mirar a través de las rendijas de los ojos. Nunca fue una visión hermosa: sólo odio, miedo y desconfianza. No tenía ningún deseo de formar parte de ese odio. Aprendí que es mucho más fácil odiar y condenar que comprender.  El odio se basa en consideraciones unilaterales simplificadas y la mayoría de la gente está tan absorta en el dolor de no poder vivir de acuerdo con las normas de su entorno que le resulta más fácil reducir la realidad a símbolos que entenderla. Es mucho más fácil, al leer un libro como éste, odiar a los blancos que tratar de comprendernos, porque así se evita luchar contra esa parte del sistema en uno mismo. Hasta que no nos demos cuenta de que nosotros mismos somos parte de la opresión no podremos entender, condenar y cambiar las fuerzas que nos deshumanizan a todos.  Fui capaz de sobrevivir fuera del sistema porque siempre busqué al ser humano detrás de la falsa fachada. Pero detrás de esas fachadas siempre vi la derrota del amor. Cuantos menos hilos conectaban a las personas en una sociedad sana, más petrificadas e impenetrables parecían las máscaras que tenía que penetrar para sobrevivir. Pero incluso dentro de esta opresión, es posible encontrar muchos matices de humanidad. Incluso si el amor entre las personas ha sido asesinado en este sistema, todos sabemos que el amor todavía puede salir disparado a través del asfalto cuando ... donde sea ...  423  **El amor del gueto**  "No hay amor como el del gueto".  Tras cuatro años de vagabundeo en el gueto acabé casándome con ella. Annie es la única mujer con la que recuerdo haber tomado una iniciativa. Cuando estaba sentada en un restaurante de Nueva York, irresistiblemente bella, era evidente desde nuestras primeras miradas que nos necesitábamos mutuamente. Ambos éramos víctimas fáciles: ella no conocía a nadie, pues acababa de regresar de diez años de exilio en Inglaterra para asistir al funeral de su madre, y yo estaba en uno de mis períodos depresivos de vagabundeo. Los dos éramos hijos de ministros y nos habíamos rebelado de diferentes maneras contra nuestros orígenes. Ella se sintió profundamente conmovida por mis fotos y quiso ayudarme a darlas a conocer. Tenía una fuerte inclinación literaria y una amplitud de miras intelectual mucho mayor que la mía, por lo que pronto pasé a depender mucho de ella para hacer encajar las piezas de mi puzzle.  Annie se había liberado en gran medida, en su exilio, de la mentalidad de amo-esclavo que hace que el matrimonio sea casi insoportable para los pocos estadounidenses desafortunados que se enamoran a pesar de las realidades del sistema cerrado. Porque el "matrimonio mixto" es, en efecto, un acto subversivo. Incluso los liberales buscan a tientas una respuesta cuando llega la pregunta: "¿Querría usted que su hija se casara con uno?" Suelo encontrarme con segregacionistas comunes que empiezan las conversaciones con: "Me da igual que la gente sea blanca, negra, morada o verde...". Diez frases después serían enemigos declarados del "matrimonio mixto". Sin embargo, hasta que se prohibió en 1691, hubo muchos matrimonios mixtos entre blancos y negros, y antes de la reducción de los negros a la esclavitud no se conocía el odio de los "pobres blancos" hacia ellos. En la mayoría de los demás países, incluso en los posteriores a la esclavitud, como Cuba y Brasil, no hay nada que se parezca al fanatismo de los estadounidenses hacia los matrimonios mixtos. Aunque procedo de una zona rural conservadora, no recuerdo haber oído un solo comentario negativo en mi infancia sobre los frecuentes matrimonios internacionales de daneses con estudiantes africanos. Por el contrario, percibí una fuerte solidaridad e incluso envidia hacia los que se trasladaban a tierras lejanas. Pero en Estados Unidos ningún matrimonio interracial puede considerarse simplemente una unión natural. En Hollywood, los promotores negros querían invertir mucho dinero para publicitar mi presentación, pero antes querían que quitara la sección sobre mi mujer: "Destruye tu mensaje, te hace parecer un liberal más". Muchos negros y liberales se caerán por la misma razón en este capítulo. Una mujer negra se enfureció después de ver mi presentación de diapositivas con fotos de varias mujeres negras desnudas (ignorante como era de mi cultura danesa, en la que la desnudez está muy cultivada: las playas familiares y los parques del centro de la ciudad están llenos de desnudos apenas minutos después de que salga el sol). "¿No eres consciente de lo irresponsable que has sido al haber tenido relaciones con todas esas mujeres desequilibradas mentalmente? ¿No eres consciente de que la esclavitud nos convierte a todos en enfermos mentales?" Ella dio con la cuestión central: ¿Cómo puedo intervenir como neutral en una sociedad de amos y esclavos sin convertirme en parte del problema? Y sin embargo, cometió el mismo error que la mayoría de los estadounidenses de asumir automáticamente que una foto de una mujer desnuda equivale a una relación sexual con ella.  En realidad, no tiene por qué preocuparse, ya que, a diferencia de lo que encontré entre las mujeres negras de la mayor parte de África, la mujer negra estadounidense ha desarrollado enormes mecanismos de defensa contra el hombre blanco en respuesta a siglos de abusos. Aunque pasé la mayor parte de mi tiempo en comunidades negras, más del 90% de las mujeres que me invitaron a compartir sus camas eran blancas. Pero la sospecha del hombre blanco explotador sexual, naturalmente, siempre se cernió sobre mí en mi viaje. Caminando de noche por los guetos del sur profundo, los jóvenes preguntaban: "Señor, ¿quiere que le consiga una mujer?".  Estoy bastante convencido de que la mayoría de las mujeres no me habrían ofrecido hospitalidad si no hubieran percibido el componente no agresivo que había en mí. Dado que siempre consideré mi vagabundeo como un papel pasivo y, por lo tanto, ni evitaba ni iniciaba las relaciones sexuales, creo que es interesante analizar lo que realmente sucedía cuando me acercaba a las mujeres. Al cabo de unos días, si nos llevábamos bien, las mujeres blancas expresaban su agresividad sexual. Pero incluso si intimábamos y nos abrazábamos, normalmente no pasaba nada más con la mujer negra de clase baja, especialmente en el Sur. Era como si algo fallara en las dos, un reconocimiento compartido de que se trataba de un absceso histórico demasiado grande como para perforarlo. Ella no pudo evitar señalar, consciente o inconscientemente, que se trataba de una relación entre una persona libre y otra que no lo era, lo que me dio inmediatamente la sensación de ser una más en la fila de explotadores sexuales blancos. Por lo tanto, la mayoría de mis relaciones sexuales y duraderas con mujeres negras fueron con mujeres de clase media o de las Indias Occidentales que, aunque eran más conservadoras que las mujeres blancas y de clase baja que conocí, se habían liberado de esta esclavitud en mayor grado. Algunos estadounidenses dirían que si eres consciente de que ciertas personas viven en la esclavitud no deberías, como blanco privilegiado, meterte en situaciones tan íntimas en las que podría surgir una relación sexual o un "matrimonio mixto". Pero la esclavitud es el producto de no asociarse con un grupo con total libertad como iguales, aislándolo y paralizándolo.  Annie era una de mis excepciones con la clase baja. Porque aunque su superficie parecía muy de "clase media" después de su largo permiso, en su perspectiva fundamental estaba marcada por su educación de clase baja. Una relación así probablemente podría haber funcionado con mucha confianza y esfuerzo por parte de ambos, pero debido a mi racismo, sexismo y, sobre todo, a esa "inocencia" que no se ve y que siempre será el máximo privilegio de la clase dominante, no fue así. En cambio, se convirtió en una derrota tan dolorosa y aplastante para mí que, por ejemplo, no pude reconciliarlo con mi libro original. Incluso el comienzo fue malo. Nos casamos el viernes 13 de septiembre, sin lugar para vivir.  Una asistenta nos dejó pasar la luna de miel en el lujoso apartamento del cónsul sudafricano que había sido llamado a casa por su régimen del apartheid. Después acabamos en la peor zona del gueto. Apenas habíamos pagado el primer mes de alquiler antes de que nos robaran todos los ahorros de Annie. Vivíamos en el quinto piso de un edificio en el que sólo había prostitutas, indigentes, drogadictos y madres del bienestar. Annie no había vivido en la cultura de las clases bajas desde su infancia y fue un shock terrible para ella acabar aquí. Debido a su aspecto y al lugar en el que vivíamos, los proxenetas y los chaperos se le insinuaban constantemente y trataban de reclutarla. Cuando tuve que hacer autostop durante unos días, Annie fue secuestrada por una red de prostitución que la obligó a punta de pistola a desnudarse mientras jugaban a la ruleta rusa con ella "para domarla". Por la noche consiguió huir por la ventana del baño sin ropa hacia las calles de la ciudad. Cuando llegué a casa estaba disuelta en lágrimas y dolor.  Los ataques de los proxenetas continuaban, y no ayudaba el hecho de que yo fuera blanco. Un día un proxeneta arrojó con desprecio un puñado de dinero a Annie en el autobús. Con mis viejos hábitos de vagabundo lo recogí. Annie se puso furiosa conmigo y no me habló durante una semana. Había violencia y gritos y dolor frenético en el edificio día y noche. Al principio, varias veces intenté intervenir entre los proxenetas y las putas a las que golpeaban. También había un pirómano. Casi todas las noches durante los primeros meses nos despertaba la alarma de incendios y veíamos cómo salían llamas de los apartamentos contiguos. Estábamos tan preparados que teníamos todo empaquetado en todo momento. Lo primero que cogía era una maleta con todas las miles de diapositivas para este libro. Una noche, cuando estábamos todos semidesnudos en ropa de dormir en la calle, le pedí a Annie que vigilara la maleta mientras yo fotografiaba el fuego, pero no me oyó con el ruido y cuando volvimos al apartamento. se había quedado atrás. Me apresuré a bajar a la calle y encontré la maleta aún en pie. Todo el mundo en el edificio lo calificó de verdadero milagro, ya que nadie había visto nunca que se dejara ningún objeto de valor en la calle ni siquiera un minuto sin que se lo arrebataran.  La presión psicológica fue al principio peor para Annie que para mí. Intentamos conseguir ayuda social para poder mudarnos, pero sólo conseguimos 7 dólares. Casi todas las noches se echaba a llorar y se desesperaba. En los primeros meses, cuando aún me quedaba algún excedente psíquico, intenté penetrar en el mundo que tan evidentemente se había desintegrado para ella. Como la mayoría de mis otras relaciones en América, ésta se debía a la violencia. Nos habíamos conocido a raíz del asesinato de su madre, y unos meses después su padrastro fue encontrado tambaleándose por la calle herido de muerte por un cuchillo. En esas noches llenas de lágrimas empezó a aparecer un patrón espeluznante de su infancia. Cuando su madre, de 16 años, la dio a luz a ella y a su hermana gemela, se consideró un pecado tan grande en la familia del ministro que la madre fue enviada al norte y Annie a una tía en Biloxi, Mississippi. Todo lo que Annie recuerda de estos primeros cuatro años es a la tía borracha siempre tumbada en su choza, mientras Annie se sentaba sola fuera en la arena. Un día casi se ahoga con un hueso de pollo y luchó desesperada y sola. Nadie vino a ayudarla. Los abuelos descubrieron el abandono y la llevaron de vuelta a Filadelfia, Mississippi, donde recibió una rigurosa educación fundamentalista. Toda muestra de alegría, baile y juego era castigada. A menudo la colgaban con correas de cuero alrededor de las muñecas en el retrete y la azotaban hasta hacerla gelatina. En el camino de vuelta a casa desde la escuela se lanzaban piedras casi a diario entre los niños negros y los blancos. Un día los niños blancos se volvieron pastores alemanes contra ellos y Annie fue gravemente mordida. Dos de estos niños blancos se unieron más tarde al Ku Klux Klan, y uno de ellos, Jim Bailey, de la calle de Annie, fue el que más tarde asesinó a tres trabajadores de los derechos civiles en 1964.  Después de esta violencia del Klan, con desfiles de cruces en llamas por la calle de Annie, ésta huyó al Norte y más tarde se exilió. Como fue la primera negra en integrar la biblioteca del pueblo, nunca se atrevió a volver. Cuanto más revelaban estas noches de lágrimas, más me sorprendía. Era increíblemente sensible y una noche la recuerdo llorando al pensar en "la conspiración blanca" que la había mantenido a ella y a los otros niños negros de la escuela ignorantes sobre el asesinato de seis millones de judíos.  Finalmente, Annie consiguió un trabajo temporal de oficina en la Oficina de Arquitectura, donde se encargaba de las facturas de las empresas de construcción. Causó un gran revuelo al descubrir una estafa y un fraude tras otro. Con su inusual memoria de papel matamoscas pudo detectar cómo las empresas constructoras habían enviado meses antes facturas por el mismo trabajo pero con diferente redacción. Durante años estos mafiosos habían estafado a la ciudad. Todos los días llegaba a casa y me contaba que acababa de ahorrar 90.000 dólares a la ciudad o algo parecido. Cuando terminó su trabajo, su jefe le dijo que podía escribir la recomendación que quisiera: él la firmaría. Pero nosotros mismos seguíamos sin tener dinero y era como si este ambiente corrupto contribuyera a derrumbar aún más nuestra moral. Si los ricos roban, ¿por qué no habríamos de hacerlo nosotros? Cuando un día encontramos un bolso con 80 dólares en el pasillo, tardamos en decidirnos a devolvérselo a la propietaria, una madre de la beneficencia. Cuando abrió la puerta, cogió el bolso sin decir nada, con una mirada despectiva, como si dijera: "Debéis ser tontos, intentando ser mejores que los demás aquí". A partir de ese momento todo se deslizó más y más en una dirección criminal. Nuestra idea era que yo aprovechara el tiempo para escribir un libro. Annie y otros pensaron que debía escribir sobre mis experiencias en el gueto con los ojos de un extranjero. Al principio me sentaba día tras día frente a una hoja de papel en blanco, pero me resultaba imposible escribir una palabra en aquel ambiente violento y angustioso.  Poco a poco, ambos perdimos la confianza en nosotros mismos y yo me rendí. Cuanto menos nos sobraba, menos esperanza, más violenta se volvía la atmósfera entre nosotros. Poco a poco Annie empezó a beber en respuesta a mi creciente insensibilidad. Empezó a regañarme por no ser más que un liberal ingenuo. Estas interminables noches son más que nada el motivo de los ataques a los liberales (o a mí mismo) en este libro. Por primera vez en mi viaje empecé a perder la fe en los negros, a mirar su actualidad en lugar de su potencial. Me estaba americanizando, me había convertido en una víctima de la mentalidad de amo-esclavo. Cuanto más perdía la fe en la gente (y en mi propio futuro), más bullía el odio y la ira. Para evitar el ambiente insoportable con Annie, empecé a pasar la mayor parte del tiempo en la calle. Cuanto más impotente me volvía, cuanto más sombría era mi perspectiva, más perdía ella la fe en mí. Una noche me gritó: "¡Ni siquiera puedes proveer! Oiga, negro de ojos azules, ¡provea!". Lo peor era que, aunque intentaba constantemente conseguir trabajo, empecé a culparme a mí mismo. No hacía más que hacer cola. Por las mañanas me sentaba y hacía cola en el banco de sangre para conseguir 5 dólares. Todos los días a las 11:00, durante ocho meses, hacía una cola de una hora para la sopa y por la noche solía comer en una iglesia. El resto del día hacía cola para conseguir trabajo, lo cual era imposible ya que no tenía ninguna habilidad. Si llegaba a las cuatro de la mañana, a veces conseguía que me contrataran por un día para lanzar anuncios en los suburbios acomodados por 2 dólares la hora.  Al cabo de un tiempo me rendí y pasé cada vez más tiempo con los delincuentes de la calle. Nunca estuve involucrado en ninguna actividad delictiva a gran escala, pero estaba claro que iba en esa dirección. Una noche, cuando un tipo me contaba agitado que acababan de asesinar a su hermano en Chicago, me limité a responderle fríamente: "¿Qué calibre de pistola?". Sólo después me di cuenta de lo profundo que había caído. Durante el tiempo que viví con Annie, ocho personas habían sido asesinadas en nuestro bloque, algunas de ellas conocidas. Theresa, que tantas veces me había dado comida gratis en su cafetería, fue asesinada un día por un cliente que no pudo pagar su cuenta de 1,41 dólares. A veces incluso las paredes de nuestro pasillo estaban manchadas de sangre. Cuando llegaba a casa a altas horas de la noche, Annie solía estar sumida en una niebla de lágrimas y alcohol. Ya casi no me importaba. Al final, por miedo a las peleas destructivas, no volvía a casa hasta que ella estaba dormida. Nuestra vida sexual, como todo lo demás, se desintegró.  Finalmente albergaba tal odio hacia los negros y los blancos que me rodeaban que llegué a tener miedo de mí mismo. Una noche, cuando Annie había estado bebiendo, me desesperé tanto que le propiné un golpe en la oscuridad. A la mañana siguiente tenía un ojo morado como todos los del edificio. Como nunca antes había puesto la mano sobre una persona, me estremecí. Tuve el repentino temor de acabar matándola algún día. La única forma de romper la guetotización era la huida. Conseguimos una pequeña habitación para Annie en una casa blanca fuera del gueto. Después me fui directamente a la autopista. La autopista que yo conocía significaba seguridad y protección, esparcimiento y libertad. Durante cuatro años había vivido una vida de vagabundo privilegiado en los guetos sin que me afectara. Cuando pasé a formar parte del gueto, quedé destruido en menos de un año, había acabado odiando a los negros, había perdido la fe en todo y había visto cómo las peores partes de mi carácter empezaban a controlar mi comportamiento. Una de ellas era un creciente egoísmo y una agresiva insensibilidad en mi relación con las mujeres. No fue casualidad que entrara inmediatamente en un período de consumo conspicuo de "chicas" con mi amigo Tony en Carolina del Norte. No me quedaba ninguna inhibición. Sin embargo, no era precisamente un seductor de cuernos. Una y otra vez Tony me susurraba: "Oye, ¿por qué no haces un movimiento?" y una y otra vez acababa teniendo que llevar a mi cita a casa antes de tiempo. Y cada noche había obstáculos inquietantes. Una noche no pude llegar a casa con mi cita por un tiroteo en la calle. Otra noche fuimos todos a ver a Earth, Wind and Fire en Chapel Hill y utilicé mi privilegio de blanca para "estafar" y entrar gratis, ya que nunca tenía dinero. Esto irritó tanto a Bob, que conducía el coche, que de camino a casa se paró de repente y dijo: "Oye, tío, tienes que salir, ¿entiendes?". Como Bob era un doble asesino, ya que había matado a su mujer y a su amante, y todo el mundo sabía que hervía por dentro, nadie intentó intervenir y tuve que bajarme en la gélida noche en medio de la nada.  Una herramienta esencial en las citas es el coche. Como no podía llevar a mis citas de paseo, las invitaba a lo que más me gustaba en el mundo: hacer autostop. Fueron estos viajes, más que nada, los que me hicieron tomar conciencia de mi mentalidad de explotador sexual. Había vivido tantas veces con negros que apenas prestaba atención al hecho de estar "en el lado equivocado de las vías", pero hacer autostop con una mujer negra rápidamente le hace a uno volver a estar "en su sitio", sobre todo si uno es tan ignorante como yo había logrado permanecer sobre la relación adicional de amo-esclavo de los hombres con las mujeres. Debido a mi actitud vagabunda de que el conductor debe estar "entretenido", si el conductor era una mujer o un hombre gay, me sentaba delante para entablar conversación, mientras que si era un hombre heterosexual hacía que la mujer se sentara a su lado, aunque no quisiera. Las reacciones de los conductores hombres blancos eran aterradoras. Si no se contentaban con torturar psicológicamente a las mujeres, recurrían a la intromisión física directa. Aunque la mayoría de las personas con las que hice autostop eran hijas bien vestidas de profesores y médicos del Norte y tenían la educación y la confianza en su entorno que les hacía -a diferencia de las mujeres del gueto- atreverse a hacer un viaje así con un blanco, no eran consideradas más que presas sexuales fáciles o incluso putas. Varias veces los conductores lujuriosos intentaron empujarme con violencia. Para algunas de estas mujeres era su primera oportunidad de conocer su país. La mayoría no duró ni siquiera hasta el límite del estado. Una duró 6.000 kilómetros a través de Canadá y el Gran Cañón, y luego se derrumbó en un ataque de histeria que casi hace que nos detengan a los dos.  Yo seguía enormemente desequilibrada después de mi guetización y decidí que necesitaba recrearme en un ambiente familiar tranquilo. Después de haber vivido en un par de hogares de blancos, busqué de nuevo al matrimonio más armonioso y estable que recordaba haber visto en la clase baja: Leon y Cheryl en Augusta, Georgia. Su amor y devoción mutuos habían sido tan enriquecedores y contagiosos que a menudo pensaba en ellos en el transcurso de mi propio amor abortado del gueto como prueba viviente para mí de que el verdadero amor del gueto podía prosperar. Mientras había vivido en su casa había tenido paz y apoyo, lo que me permitía día tras día salir a explorar la pobreza de la zona. Pero cuando llegué a su casa sentí inmediatamente que algo había cambiado. León me invitó a entrar, pero no estaba contento. Parecía estar en trance mientras me contaba que su mujer había muerto de una enfermedad que era curable, pero que no habían tenido dinero para ponerla en tratamiento antes de que fuera demasiado tarde. León no se había recuperado de la pérdida. Nunca salía de su casa, que estaba justo al lado de la escuela de medicina de élite de Augusta. Todo el día se sentaba en la alfombra azul de pelusa frente a su pequeño equipo de música como si fuera un altar, escuchando música mientras miraba una foto de Cheryl en lo alto. Algunos días cantaba canciones de amor durante todo el día, poniendo el nombre de ella. De vez en cuando gritaba en la habitación: "¡Te quiero! Quiero abrazarte. Quiero volver a estar contigo... Debemos unirnos, ser uno... Quiero morir... morir... " Nunca he visto el amor de un hombre por una mujer tan intenso. Como mucho una vez al día se daba la vuelta y se comunicaba conmigo, y entonces sólo para hablarme de cómo quería reunirse con Cheryl en el cielo. A veces, cuando me miraba directamente con esa mirada vacía, como si yo no estuviera allí, mis ojos se llenaban de lágrimas. Sentía una profunda comprensión por él, pero no podía expresarla. Por las noches se quedaba en su habitación. Su madre u otra mujer nos traía comida cocinada en las dos semanas que me quedé allí. Esta experiencia deprimente me hizo profundizar en mí misma. Me decidí a volver con Annie, y más tarde ella regresó conmigo a Dinamarca. Nuestra relación había sufrido demasiado, así que después de un tiempo nos separamos. Logramos una buena relación de trabajo y ella ayudó a traducir partes de este libro y toda la película.  Tres años después viajé por toda América para dar o mostrar este libro a todos los amigos que lo hicieron posible. Uno de ellos fue, naturalmente, León, que tanto me había ayudado y era uno de los que tenía en mente para venir a ayudar a dirigir el espectáculo en Europa. Pero cuando llegué a la puerta de su casa con el libro bajo el brazo, una extraña mujer respondió a mi llamada. No, Leon ya no vivía allí. Le dispararon hace tres años, por un hombre blanco. Durante toda la tarde, su madre me enseñó el álbum de fotos de Leon y Cheryl y me habló con lágrimas en los ojos de sus tres felices años juntos. Nos sentamos a llorar abrazados en el porche. Sé que Leon y Cheryl están unidos de nuevo. "No hay amor como el amor del gueto".  Escrito con la ayuda de mi ex-esposa en su cama de hospital. Annie murió tras un largo periodo de problemas de salud en 2002 en Dinamarca.  428  Una sociedad en la que se ha matado el amor y los vínculos mutuos no es un espectáculo hermoso. Incluso la iglesia escapa a la ética social de Cristo y traiciona a los marginados. No es de extrañar que estos parias traicionen a la Iglesia. Los jóvenes enfadados del gueto suelen llegar a las iglesias blancas justo antes de que se reparta el plato de la colecta y obligan a los feligreses a punta de pistola a dar a los verdaderos hambrientos de amor.  Allí donde expulsamos a nuestros conciudadanos mediante la guetización y la perdición de la huida de los blancos, nuestros altísimos símbolos de la caridad quedan vacíos junto a sus ventanas de mosaico destrozadas. La iglesia de los marineros daneses de Baltimore, en la que a menudo encontraba algo de tranquilidad, tuvo que cerrar porque Alphonso y mis otros amigos de las casas vecinas la robaban constantemente.  430  Un ministro desesperado de Chicago me dijo que su iglesia estaba cerrando porque la congregación era robada todos los domingos. Según los medios de comunicación sesgados, un "sacerdote cristiano fue obligado a abandonar su iglesia (en un gueto de Dinamarca) por matones musulmanes" cuando nuestros jóvenes morenos expresaron, exactamente igual, el dolor y la rabia de sentirse rechazados por la huida de los blancos. Cuando hice un taller de reconciliación para ellos y para los pocos blancos que quedaban en el gueto, descubrí que la única diferencia entre ellos y sus homólogos estadounidenses es lo ejemplar que es su comportamiento (todavía) en Europa.  En algunas ciudades americanas hay guardias o policías armados para proteger a los huéspedes en todas las plantas de los hoteles. En los trenes subterráneos de Nueva York y Chicago hay policías uniformados y de paisano, y aun así se asesinan y violan personas ante los ojos de los pasajeros, presas del pánico. Los turistas regresan a Europa con "cuello americano" de tanto mirar por encima del hombro. Una estudiante nigeriana que conocí en el gueto de Filadelfia estaba tan asustada por las condiciones de vida allí que intentó que la enviaran a casa, "a un lugar seguro", antes de terminar sus estudios. Su declaración no me habría sorprendido si no fuera porque acababa de vivir la guerra civil en Biafra.  El confinamiento de las clases bajas es deshumanizante para todos. En cinco de las casas en las que viví, hubo dos robos a mano armada mientras estuve allí. La sociedad gasta miles de millones para curar a los enfermos en lugar de educarnos sobre el sufrimiento que nos inflige nuestro racismo. Intuimos que estamos cavando nuestra propia tumba, pero, incapaces de hacer nada al respecto, la convertimos en una zanja. Un fabricante con el que viví había hecho una fortuna fabricando equipos militares, pero se dedicó a producir alarmas y pistolas de gas lacrimógeno, quizá porque el país desperdiciaba tantos recursos exportando la guerra que había que abandonar la "guerra contra la pobreza" en casa. Cuanto más luchamos por la "libertad" sin respeto mutuo, más nos aislamos de ella. Así, muchos viven ahora detrás de fortificaciones de barras de acero.  Lentamente, pero sin pausa, el telón de acero se está cerrando en Estados Unidos. Entras en una tienda y te encuentras dentro de una jaula de acero. Los ricos pueden permitirse invertir miles de millones en fortificaciones electrónicas invisibles entre ellos y el gueto. Cuantos más rayos electrónicos sustituyen a la confianza, más se cierra el sistema. La gente, mucha de la cual ha sido entrenada desde la infancia en el uso de las armas, está paralizada por el miedo. Muchos se arman hasta la muerte para "defenderse de los negros", como me dijo una familia de los suburbios de Michigan. No sé qué es más chocante: que nuestros hijos de la ira se sientan tan marginados psicológicamente que puedan matar por un dólar o que millones de estadounidenses estén dispuestos a quitar una vida humana sólo para defender un televisor.  Incluso los profesores son agredidos a menudo delante de sus alumnos. Mi amigo Jerry, mencionado en la carta de Detroit en la página 183, había aprendido a no interferir cuando sus alumnos se sentaban a pulir sus armas en sus clases. Como conferenciante, a menudo llegué a apoyar sus esfuerzos por ser un ángel salvador para estos sangrantes niños del gueto. Pero cuando, tras años de intentos, el único alumno que consiguió que entrara en Harvard murió en clase por las balas perdidas de una pelea entre bandas -justo antes de la graduación-, Jerry se rindió. En 2005 huyó de EE.UU. y vino a buscarme a Copenhague. Sin embargo, sólo tres años después estallaron las guerras de bandas entre nuestros propios marginados, obligando a los daneses a emprender la misma huida de sus propias creaciones.  431  Cuantos más coches, más armas, más fortalezas, más acumulación militar... más se enriquece la industria privada con esta subversión sistemática de la sociedad. Cuanto más altas son las barreras que el Gran Negocio construye entre la gente, más consigue matar el amor entre las personas... y más suben los precios de las acciones en Wall Street.  En el proceso, nos volvemos insensibles a, por ejemplo, esta mujer hambrienta en la calle fuera de la bolsa ...  435  Cuando no fortificamos la justicia, se hace necesario justificar la fuerza. Cuanto más intentamos disparar un atajo hacia la libertad y la seguridad, más se parecen nuestras acciones de huida y desesperación a las típicas del gueto. Al igual que los reclusos del gueto buscan escapes rápidos en coches de lujo y violencia, nosotros escapamos mediante el uso de vehículos blindados de transporte de personal aún más impresionantes y la violencia militar, que se dirigen al gueto, en lugar de cambiar las actitudes que propugnamos y que crean los guetos.  ¿Hasta qué punto somos realmente libres en el propio país de Dios cuando miles de personas deben ver la Estatua de la Libertad desde detrás de ventanas con rejas de acero? Su mirada vigilante, que siempre se aparta incluso de los actos de racismo más despiadados, está siendo sustituida cada vez más por el ojo siempre presente del Gran Hermano.  Por miedo y alienación, violamos continuamente la Constitución con el pretexto de luchar contra la delincuencia y el terrorismo. También en Dinamarca restringimos repetidamente nuestra propia libertad con una nueva y más dura legislación terrorista por miedo a los que hemos marginado. En un aspecto, Estados Unidos se acerca peligrosamente al totalitarismo: el país está plagado de policía secreta. Nadie, absolutamente nadie, excepto los que, como yo, han recorrido a dedo las grandes y pequeñas ciudades estadounidenses, tiene idea de cuántos de estos policías de paisano hay realmente. Siempre me cacheaban. Incluso en las pequeñas ciudades del sur, que son muy tranquilas, podía descubrir hasta veinte agentes en una sola noche. Cuanto más se cierra el sistema, más desaparece la confianza en las acciones y los valores de la sociedad en su conjunto. Superando la razón, el miedo ahoga nuestra preocupación y compasión por el prójimo.  Los actos criminales (de los negros) y la huida represiva (de los blancos) envenenan a toda la población, que se corrompe poco a poco por la violencia que ejerce contra el gueto negro. Un gueto es creado y perpetuado por fuerzas externas; no puede ser desmantelado desde dentro. Paralizada por el miedo y la violencia, toda nuestra sociedad empieza a asumir el carácter de un gueto. La población es cada vez más consciente de que opera en un sistema cerrado, un sistema en el que hemos perdido incluso nuestra imaginada libertad de acción. Un sistema cuyo prolongado confinamiento de (nuestros) indeseables en enormes guetos hace tiempo que se ha institucionalizado tanto que nos parece bastante natural. Durante generaciones, nuestro "racismo sistémico" nos ha moldeado y lisiado hasta tal punto que no podemos imaginar alternativas, ni a corto plazo seríamos capaces de vivir con ellas si pudiéramos.  Y así, toda la sociedad se convierte en un sistema cerrado de la misma manera que lo era el Sur antes de 1865 y antes de 1954, un sistema que, a pesar de los esfuerzos de los liberales y los activistas, fue incapaz de cambiar desde dentro. La interferencia del Norte en el sistema cerrado del Sur no rompió el círculo; sólo encontró un nuevo nivel de equilibrio más alto, elevando el ingreso medio de los negros en el Sur del 45% al 55% del ingreso de los blancos. Nosotros, los blancos, tenemos el poder de eliminar los guetos mediante un cambio de actitud, pero mientras nos dejemos capturar pasivamente por el patrón esclavizante de una opresión bien coordinada, no veo ninguna posibilidad de que esto ocurra. No entendemos el monstruo de las clases bajas que creamos continuamente, y por eso le damos la espalda, destruyendo nuestra sociedad en el proceso.  438 |  |