366 – 393 Ghetto subcultures from LGBT to crime   
  
Vincents text Spanish New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 366  The more I learned about the crippling and self-perpetuating effect of being ostracized, the harder it was for me to condemn whites for our racism. Even for me, and African and Caribbean immigrants, who were not molded by our master-culture, it was not always possible to respond in a human way towards those who are trapped in a pariah culture. The clumsy behavior of whites towards blacks in the US, and since towards “Muslims” in Europe, became especially understandable when I compared it to my own difficulties in being fully human towards those locked up in the homosexual ghetto by my heterosexual society.  My attitude toward gays had been basically “liberal”. Although I had subconsciously forced them as effectively underground in my rural Danish childhood as they are in Saudi Arabia, I had not been shaped by overtly hateful attitudes towards them. Thus, I did not have to meet many self-hating gays in the closet on the American highways to realize that I felt it as a moral duty for me to become active in the world’s first open gay movement in San Francisco. There I soon learned from more “liberated” gays that liberals are true liberation’s most insidious enemy. Our deep sense of heterosexual superiority remains untouched by our concern for the “plight” of gay people. We appear to concede so much with our condescending “we must accept homosexuals” while the liberal “we” invariably excludes the very minority whose integration is being urged. We leave the oppressed to struggle not only against genuinely expressed bigotry and hatred, but also “sympathy” and “understanding” - “tolerance” extended to something regrettable rather than normal.          367  After such indoctrination “we” feel as insecure, uneasy, and threatened by “them” as whites feel threatened by the blacks / browns, and it becomes more convenient for us to keep them in ghettos. Some Americans saw gay ghettos like San Francisco and New Orleans as expressions of a tolerant and free society. As with the old Jewish ghettos in Europe, it is just the opposite. When we for centuries prevented gays from responding freely, kissing and holding hands in an open atmosphere without fear, made laws against them in most states, make them loathe homosexuality before reaching adulthood so that they adopt and internalize straight people’s definition of good and bad, when we forced gays and lesbians throughout their lives into painful, futile attempts to straighten their lives with the same crippling effect on their self-image as when blacks straightened their hair to “pass” or merely survive, - then we will eventually force them into similar segregated ghettos, complete with riots and subcultures.  Being an early advocate for gays was noticed and it was black gays such as SF Film Festival director Albert Johnson and theater director Burial Clay (murdered a week after setting up my show) who first invited American Pictures to America. When I lived with black gay activist, Lawrence Andrews while he helped set up my American Pictures Theater in San Francisco he invited me to make workshops for his group “Black and white men together” to help combat the racism he saw among the members. “The whites can go to bed with us, but afterwards want nothing to do with us.” The split between gays and lesbians was even greater then, but in the 80’es I saw lesbians come out of their justified male anger to unite with our movement.          368  Hitchhiking with my Danish sign in Baltimore’s ghetto on Thanksgiving night, 1973, and hoping to find a place to stay, I was astonished to be picked up by a beautiful black woman, as black women never picked me up. She invited me to her neatly polished suburban home and having read Danish literature, we got involved in a deep intellectual conversation after which she invited me to share her silk bed upstairs. Not until she started kissing me did her beard stubble tell me she was not a woman. When I later told the story to American men they would usually burst out with nausea: “What did you do? Jump out the window?” Indeed, soon afterward two men, believing they had picked up a female prostitute, killed such a transsexual. For me Ms. Willie instead became a dear friend, who introduced me to the world of transgenders. He admired Denmark for first allowing sex-change operations and told me about Christina Jorgensen’s book about it. I was amazed hearing how Willie growing up in the tobacco fields in North Carolina had felt attracted to female clothes since she was 5, but since escaped north to better live out her real identity. How times have changed is be seen by how she today – now age 72 – has moved back to her roots in North Carolina. After Willie’s loving introduction to the exciting trans- and drag world I felt completely at home when I later moved into a building full of transgenders in the Tenderloin in San Francisco. Especially since I saw many of their identity problems during their transitions, I loved their joy filled parties and drag show competitions. So when in old age I opened Denmark’s first female mosque I did it on the condition that our many LGBTQ-refugees could wear high- heeled shoes in the mosque for their drag shows.          370  For liberation was not easy. I saw early on how the outside oppression drove many transgenders into drugs and prostitution, thus mirroring the most obvious end result of black oppression. So most of my friends I lost touch with. When a social system treats a minority with contempt and hostility, in the end those within this ghetto become so conscious of its closed system that they go one further and exaggerate their perceived "difference." And so the vicious circle of oppression is completed as the sub-culture now visibly seems to "justify" society's contempt for it. In this way the "ghetto of the ghetto" is created as the "nice", conformist gays and lesbians often feel that the drag, transsexual, and other special LGBTQ sub-cultures spoil it for them in their relationship to the straight world.  374  A strong subculture in the black ghetto is a thorn in the side of better-off blacks (and better-off browns in Europe). Both minorities try to make themselves “deserving” of integration, but the whole time we’re using a pathological image of this subculture to stereotype them. Sensitive to this aspect, the upper ghetto tends to view the lower ghetto with a sense of shame rather than as proof of their common oppression.  So strong are tensions between the upper and the lower ghetto that I often had to choose sides, which wasn’t difficult after I’d seen the suffering in the lower ghetto and the resulting contempt from both the upper ghetto and whites. The more I began to understand the lower ghetto, the more I understood the dynamics of oppression in our system. For many whites the lower ghetto is an incomprehensible world of criminals, pimps, gang members, traffickers, prostitutes, and addicts. Since they live in a closed system, their acts are desperate and disclose a pattern of absolute contempt for the rest of society, which they know they’ll never become a part of. Pool halls are their meeting place, luxury cars their status symbol, black/brown cultural nationalism or Islamism their inflammatory community and identity, the brotherly handshake and the sophisticated “jive” or “walla” talk their communication. “Backstabbing” may be as common as the brotherly handshake. But when you’ve learned these rules and a certain technique for survival, you can’t help coming to love these outcasts, our children of pain, more than any other social group. For to meet humaneness in the midst of brutal surroundings will always be more overwhelming and encouraging than finding it among people protected from adversity.  When this underworld provokes us, it’s not least because it constitutes an enormously exaggerated mirror image of ourselves. Without understanding and respecting this frightening culture, we’re incapable of acknowledging the oppressive and violent aspects of ourselves, which we see reflected in these uncomfortable images here. For they do not show any “black” or “brown” culture, but our own state of mind in all its present brutality. Here are all the tendencies of our system stripped down to a ghastly parody: the competitive spirit, the race for status symbols, sexism, and (not least) the master-slave relationship.        379  Wherever in the world the master-slave relationship exists, there will be, within the slave culture, further divisions into new master-slave relationships. Where any such relationship exists between people, you’ll know that these people aren’t free since such a relationship can only exist in a closed system. In the underclass such slavery is seen most clearly in the relationship between pimp and prostitute. The black prostitute is totally subjugated by the pimp and cringes mentally at his feet in deep veneration.  The pimp, however, is not only executioner, but also a victim in the greater system, in which he becomes the new slave driver who sees to it that the merchandise is delivered to the slave master, the white man. His tool is no longer the whip but the pimp stick made from twisted coat hangers. Even though pimps, like businesspeople in the larger society, can behave quite inhumanly, it’s important to remember that they, like capitalists, do business according to well-defined rules and laws beyond their control.  These laws are laid down in The Book, an unwritten Adam Smith or business manual that’s been passed down from pimp to pimp for generations and which can be seen almost as an extension of capitalist treatises since it describes the under-system in the larger economic system. Woe to the pimp who doesn’t follow the regulations! Just like the larger capitalists, they have their daily board meetings with other pimps, where they not only discuss how to keep wages down, but also exchange technical details concerning the manipulation of their “ho’s.” They establish their employees’ working hours, which they call “git down-time,” the same way. You can usually tell which ho’s belong to a “mack-man” and which are “outlaws” since all the organized ho’s get out on the street at exactly the same time every night, while the “outlaws” come and go as they choose.  Since they were the ultimate losers in multiple layers of exploitation, I always felt exceptionally close to black prostitutes, who often offered me hospitality (although naturally these were the “outlaws”). Because I was one of the few men in their lives with whom they didn’t have either a sexual or business relationship, they could express toward me the humanity that hadn’t yet been destroyed by their harsh exploitation.        381  One reason we got along so well was no doubt that they were compelled to know every detail of “the system” in the lower ghetto to stay free of pimps, while I, as an outlaw (vagabond) in the greater society, had gradually acquired a certain knowledge about it in order to survive. We’d arrived in very different ways at a common outlook. Since the parallel between the superstructure and the substructure was evident, it was easy for these women to see the inner dynamics of the combined system that caused their double oppression: racism and sexism.  The relationship between pimp and prostitute is in many ways just a wild exaggeration of the relationship between man and woman in the lower ghetto, or even in society as a whole, in which one of the man’s many “hustles” consists of obtaining “broad money” from desperate women in return for protection against her being “hit on” by sexually aggressive men. In such a society, a woman sees a man, to a horrifying degree, as at best an object for obtaining money and luxury. She’s often very straightforward about her desire to “marry a rich man.”  This quick ghetto escape was shocking to me since I’d rarely seen such selfish traits in Danish women, perhaps because in a more egalitarian welfare state such exploitation between the sexes doesn’t make the same sense. The prostitution involved in buying women with status and wealth shows especially clearly in the American upper class and underclass.  Within its closed system, the underclass has been instilled with the same admiration for “sharp” pimps and “righteous hustlers” in fine “threads” as people in the larger society are taught to have for maverick capitalists. Such flashy pimps and hustlers “making it” are dangerous role models for ghetto children, attracting them to the street institution at the age of 8 or 9, but, like the nouveau riche capitalist, they’re also pitiful erratic figures continuously manipulating everyone—they can never become lax or their empire will collapse.  I learned this when I spent a year working in a church that tried to organize prostitutes into a union that would protect them from both brutal police raids and pimps.          383  Among the prostitutes who made the strongest impressions on me was Geegurtha, who was struggling to get out of this slavery. When I first met her, she’d just been in prison and been almost totally destroyed by drugs and violence. Her daughter was born an addict but was saved through blood transfusions. During the five years Geegurtha was a prostitute, she saw nothing of her daughter Natasha. But through an enormous effort, Geegurtha became “uphabilitated.” The motherly love she gave since then—expressed in this photo—is deeply moving and even miraculous to me when I recall her from the days when she was a wreck. She became manager of the clinic that had helped her, went to college, and majored in psychology.  I’d met Geegurtha when Tony Harris, a social worker, invited me to speak to the hardcore convicts in his drug rehabilitation program. Gee was so impressed with my analysis of their criminal background and the prostitutes I had lived with that she invited me home one day. She was living with her deeply religious family, who was afraid she’d fall back into drugs and prostitution. So her sister Georgia, employed by a church, asked me to move in with them and even to share a bed with Geegurtha and Natasha for a week. She felt it would be helpful for Gee’s healing to develop an intimate and trusting relationship with a man not based on sex, money, or violence. Her religiously supervised healing was so successful that she never regressed, and 30 years later Tony took this picture of us replicating the picture Georgia had taken of us on a Sunday morning before church in 1973.             385  With the way I’d seen the odds stacked against black motherly love, I was deeply moved by this sunshine story. The odds are just as bad for fatherly love. This man, who let me share his bed in a one-room shack in Florida, was shooting up first thing in the morning. Unable to kick his habit, his family life had deteriorated, and he was deeply pained by not being allowed to be with his child. When I lived with Baggie, the mother with these three children, she’d also been an addict but had gotten “clean” and put all her love into giving her children a good religious upbringing. But when I came back a year later, she’d been sentenced to 25 years in prison for armed robbery. The American platitude that “the family that prays together stays together” didn’t hold true. People we confine to a closed system usually take the fastest way out—often minutes before they’re about to make it. They’ve so completely internalized our white racist expectations of them they have no faith in their ability to succeed in ordinary ways. Most people somehow understand why a prisoner with seven years left to a sentence takes the chance and escapes instead of patiently waiting to exit hell legally. Not until I myself nearly became ghettoized—rather than merely living the privileged vagabond life in ghettos—was I able to feel how the closed system functions exactly like a prison in which you have neither the psychic surplus nor the means to invest in a seven-year education that might get you out of that stifling oppression the conventional way. All ghetto acts are therefore desperate, guided by short-term goals that are determined by the fact that you already live in a prison. For such people no prison or any kind of punishment will be a sufficient deterrent.          388  Criminal escapes, such as robbery and fraud, are no more typical of shortsightedness than the more lawful escape attempts constantly referred to in racist stereotyping. The climate of death and fear kills long-term trust in the future and in 1970 made it easier to buy a Cadillac than to save money to someday move out of a rotten shack. Coming from a welfare state, I found it ironic that contemptuous white Americans constantly referred to a “low gratification threshold” among blacks while their own lives were tied up in a shortsighted tax revolt, trying to heap BMWs, yachts, and unnecessary gadgets over their own threshold. When you refuse to pay for the common good, you invite criminals to your house. A country deserves the criminals it produces.  The ghetto criminal directly challenging these inequalities is the most misunderstood and unduly feared person in white America. He’s actually of little danger to whites; more than 95% of US crime is white on white or black on black. In Africa, criminals impressed me by working together in highly organized groups. They would go for the wealthiest homes, regardless of color, spend days researching when guards were off duty, poison the dogs earlier in the day and at night, blow “witch powder” into the house (so it was said), putting the whole family to sleep and thereby avoiding violence. With the family in deep sleep, the thieves would empty the entire house and even have a party in it.  In contrast, the disorganized state of the black American criminal indicates a state of slavery as much as the futile American slave rebellions did. I can take dubious pride in having participated in several muggings. This happened because my friends didn’t let me know about them beforehand and in fact hadn’t even had any plans themselves. When they saw prey, they acted on the spur of the moment in a vicious cocktail of deep-seated hate and self-hatred rather than actual need. Just as colonized children everywhere will steal from you when you show them “master” kindness, I found that the adult “rip-offs,” “stealers,” and even “strong-arm studs” were driven by Shakespearean motives:  *“I am one, my liege, whom the vile blows and buffets of the world have so incensed that I am reckless what I do to spite the world.”*  *(Macbeth, Act 3)* 390  *Freddy’s dead, that’s what I said.*  *Let the Man rap a plan,*  *say he would send him home,*  *but his hope was a rope*  *and he should have known.*  *Why can’t we brothers protect one another?*  *No one’s serious and it makes me furious.*  *Everybody misused him,*  *ripped him off and abused him*  *another junkie plan, pushing dope for the man...*  When you live long enough in these surroundings, you feel the conspiracy against the ghetto our prisoners are talking about. As with oppressors all over the world, our racism manifests itself psychologically in a “divide and conquer” need. All my life I’ve heard black American children pick on each other with “you act white” or “you’re not really black”—almost the same hateful words I hear today in brown children in Denmark: “you’re too Danish,” “you’re not really a Muslim,” “whore” (about girls who dresses “too Danish” or just differently than the excluded group). Just as the blacks demean each other with “Oreo” and “coconut,” Muslim eighth-graders test each other with “you smell of pork” or “your sister is a Dane fucker.” Upper ghetto is pitted against lower ghetto, gang against gang, family against family, even brother against brother.  When I lived with this 15-year-old boy, Willie Hurt, and his mother in Richmond, VA, his 13-year-old brother lay in the hospital, hit by the brother’s bullet in a gang fight. The wound left him blind. I followed Willie Hurt on street expeditions two days after the tragedy. Many of these gangs were once destroyed by heroin; the press disclosed that the police had sold heroin and flooded the ghetto with it at a time when some gangs had become politicized. It’s again the divide-and-conquer policy being used against a colonized people.  Yet I know whites well enough to believe that, except for a few FBI “Cointelpro” actions, there’s no conspiracy against blacks. There’s no need for it since our daily “innocent” racism, our daily activities, and master-race vibrations function as effectively as the most well-plotted conspiracy. When I visited the world’s richest man, Paul Getty, in his luxurious home, I saw among his favorite motifs an artistic depiction of the oppressed fighting themselves.       393  By the early 80’es I had counted 22 friends who had been murdered. Since then I lost track. Simon Williams, whom my 6 years old son had played with in the Astoria ghetto in 1986, was the fourth person I had known in the same family to be murdered. At his funeral in 1995 the minister who was quite a comedian started out with “We have reached the darkness where we can’t cry our pain out any longer. Let’s laugh it out.” And then he started cracking jokes so in the end all the 150 guests in the funeral home were roaring in the laughter, even Simon’s sister Cathrine seen here below. Yet, when I came back a few months later to give her my pictures, she too had been murdered, hit by stray bullets along with several others in a grocery store.  Cathrine was the fifth murder victim in Lela Taylors family.  394 | 366  Cuanto más aprendía sobre el efecto paralizante y autoperpetuador del ostracismo, más difícil me resultaba condenar a los blancos por nuestro racismo. Incluso para mí, y para los inmigrantes africanos y caribeños, que no fueron moldeados por nuestra cultura maestra, no siempre fue posible responder de forma humana hacia aquellos que están atrapados en una cultura paria. El torpe comportamiento de los blancos hacia los negros en EE.UU., y desde entonces hacia los "musulmanes" en Europa, se hizo especialmente comprensible cuando lo comparé con mis propias dificultades para ser plenamente humano hacia los encerrados en el gueto homosexual por mi sociedad heterosexual.  Mi actitud hacia los gays había sido básicamente "liberal". Aunque inconscientemente les había obligado a pasar por la clandestinidad en mi infancia rural danesa de la misma manera que lo hacen en Arabia Saudí, no me habían formado actitudes abiertamente odiosas hacia ellos. Así, no tuve que conocer a muchos gays que se odiaban a sí mismos en el armario en las carreteras estadounidenses para darme cuenta de que sentía como un deber moral el participar activamente en el primer movimiento gay abierto del mundo en San Francisco. Allí pronto aprendí de los gays más "liberados" que los liberales son el enemigo más insidioso de la verdadera liberación. Nuestro profundo sentido de la superioridad heterosexual no se ve afectado por nuestra preocupación por la "situación" de los gays. Parece que concedemos tanto con nuestro condescendiente "debemos aceptar a los homosexuales" mientras que el "nosotros" liberal excluye invariablemente a la propia minoría cuya integración se insta. Dejamos que los oprimidos luchen no sólo contra el fanatismo y el odio genuinamente expresados, sino también contra la "simpatía" y la "comprensión", la "tolerancia" extendida a algo lamentable en lugar de normal.  367  Después de tal adoctrinamiento, "nosotros" nos sentimos tan inseguros, incómodos y amenazados por "ellos" como los blancos se sienten amenazados por los negros/marrones, y nos resulta más conveniente mantenerlos en guetos. Algunos estadounidenses veían los guetos gay como San Francisco y Nueva Orleans como expresiones de una sociedad tolerante y libre. Al igual que con los antiguos guetos judíos en Europa, es justo lo contrario. Cuando durante siglos impedimos a los gays responder libremente, besarse y cogerse de la mano en un ambiente abierto sin miedo, hicimos leyes contra ellos en la mayoría de los estados, les hicimos aborrecer la homosexualidad antes de llegar a la edad adulta para que adoptaran e interiorizaran la definición de bueno y malo de los heterosexuales, obligar a gays y lesbianas a lo largo de su vida a realizar dolorosos e inútiles intentos de enderezamiento con el mismo efecto paralizante en su autoimagen que cuando los negros se enderezaban el pelo para "pasar" o simplemente sobrevivir, - entonces acabaremos forzándoles a entrar en guetos segregados similares, completados con disturbios y subculturas.  Ser uno de los primeros defensores de los homosexuales se hizo notar y fueron homosexuales negros como el director del Festival de Cine de SF, Albert Johnson, y el director de teatro Burial Clay (asesinado una semana después de montar mi espectáculo) los primeros en invitar a American Pictures a Estados Unidos. Cuando viví con el activista gay negro Lawrence Andrews mientras ayudaba a montar mi American Pictures Theater en San Francisco, me invitó a hacer talleres para su grupo "Black and white men together" para ayudar a combatir el racismo que veía entre los miembros. "Los blancos pueden ir a la cama con nosotros, pero después no quieren saber nada de nosotros". La división entre gays y lesbianas era aún mayor entonces, pero en los 80 vi a las lesbianas salir de su justificado enfado masculino para unirse a nuestro movimiento.  368  Haciendo autostop con mi cartel danés en el gueto de Baltimore en la noche de Acción de Gracias de 1973, y con la esperanza de encontrar un lugar donde quedarme, me sorprendió que me recogiera una hermosa mujer negra, ya que las mujeres negras nunca me recogían. Me invitó a su pulida casa de los suburbios y, habiendo leído literatura danesa, nos enfrascamos en una profunda conversación intelectual, tras la cual me invitó a compartir su cama de seda en el piso de arriba. No fue hasta que empezó a besarme que su barba incipiente me dijo que no era una mujer. Cuando más tarde conté la historia a los hombres estadounidenses, solían estallar de náuseas: "¿Qué hiciste? ¿Saltar por la ventana?". De hecho, poco después dos hombres, creyendo que habían recogido a una prostituta, mataron a dicho transexual. Para mí, en cambio, la señora Willie se convirtió en una querida amiga, que me introdujo en el mundo de los transexuales. Admiraba a Dinamarca por haber sido la primera en permitir las operaciones de cambio de sexo y me habló del libro de Christina Jorgensen al respecto. Me sorprendió escuchar cómo Willie, que creció en los campos de tabaco de Carolina del Norte, se había sentido atraído por la ropa femenina desde los 5 años, pero desde entonces escapó al norte para vivir mejor su verdadera identidad. Cómo han cambiado los tiempos se ve en cómo hoy -ahora con 72 años- ha vuelto a sus raíces en Carolina del Norte. Después de la cariñosa introducción de Willie al apasionante mundo trans y drag, me sentí completamente en casa cuando más tarde me mudé a un edificio lleno de transexuales en el Tenderloin de San Francisco. Sobre todo porque vi muchos de sus problemas de identidad durante sus transiciones, me encantaron sus fiestas llenas de alegría y sus concursos de drags. Por eso, cuando en la vejez abrí la primera mezquita femenina de Dinamarca, lo hice con la condición de que nuestras numerosas refugiadas LGBTQ pudieran llevar zapatos de tacón en la mezquita para sus espectáculos drag.  370  La liberación no fue fácil. Vi muy pronto cómo la opresión exterior llevaba a muchos transexuales a las drogas y a la prostitución, reflejando así el resultado final más evidente de la opresión negra. Así que perdí el contacto con la mayoría de mis amigos. Cuando un sistema social trata a una minoría con desprecio y hostilidad, al final los que están dentro de este gueto se vuelven tan conscientes de su sistema cerrado que van más allá y exageran su percibida "diferencia".  Y así se completa el círculo vicioso de la opresión, ya que la subcultura ahora parece "justificar" visiblemente el desprecio de la sociedad hacia ella. De este modo se crea el "gueto del gueto", ya que los gays y lesbianas "simpáticos" y conformistas suelen sentir que las subculturas drag, transexual y otras subculturas especiales LGBTQ les estropean su relación con el mundo hetero.  374  Una subcultura fuerte en el gueto negro es una espina en el costado de los negros más acomodados (y de los marrones más acomodados en Europa). Ambas minorías intentan hacerse "merecedoras" de la integración, pero todo el tiempo se utiliza una imagen patológica de esta subcultura para estereotiparlas. Sensible a este aspecto, el gueto superior tiende a ver al gueto inferior con un sentimiento de vergüenza más que como prueba de su opresión común.  Las tensiones entre el gueto alto y el bajo son tan fuertes que a menudo tenía que elegir un bando, lo cual no era difícil después de haber visto el sufrimiento del gueto bajo y el consiguiente desprecio tanto del gueto alto como de los blancos. Cuanto más empezaba a entender el gueto inferior, más comprendía la dinámica de la opresión en nuestro sistema. Para muchos blancos, el gueto bajo es un mundo incomprensible de delincuentes, chulos, miembros de bandas, traficantes, prostitutas y adictos. Como viven en un sistema cerrado, sus actos son desesperados y revelan un patrón de desprecio absoluto por el resto de la sociedad, de la que saben que nunca formarán parte. Los salones de billar son su lugar de encuentro, los coches de lujo su símbolo de estatus, el nacionalismo cultural negro/marrón o el islamismo su comunidad e identidad incendiarias, el apretón de manos fraternal y la sofisticada charla "jive" o "walla" su comunicación. Las "puñaladas por la espalda" pueden ser tan comunes como el apretón de manos fraternal. Pero cuando se han aprendido estas reglas y una cierta técnica de supervivencia, no se puede evitar llegar a amar a estos parias, nuestros hijos del dolor, más que a cualquier otro grupo social. Porque encontrar la humanidad en medio de un entorno brutal siempre será más abrumador y alentador que encontrarla entre personas protegidas de la adversidad.  Cuando este submundo nos provoca, no es para menos, ya que constituye un espejo enormemente exagerado de nosotros mismos. Sin comprender y respetar esta cultura aterradora, somos incapaces de reconocer los aspectos opresivos y violentos de nosotros mismos, que vemos reflejados en estas incómodas imágenes. Porque no muestran ninguna cultura "negra" o "marrón", sino nuestro propio estado mental en toda su brutalidad actual. Aquí están todas las tendencias de nuestro sistema desnudadas hasta una parodia espantosa: el espíritu competitivo, la carrera por los símbolos de estatus, el sexismo y (no menos importante) la relación amo-esclavo.  379  En cualquier lugar del mundo donde exista la relación amo-esclavo, habrá, dentro de la cultura esclavista, nuevas divisiones en nuevas relaciones amo-esclavo. Donde exista una relación de este tipo entre las personas, se sabrá que estas personas no son libres, ya que tal relación sólo puede existir en un sistema cerrado. En la clase baja esta esclavitud se ve más claramente en la relación entre el proxeneta y la prostituta. La prostituta negra está totalmente subyugada por el proxeneta y se encoge mentalmente a sus pies en profunda veneración.  El proxeneta, sin embargo, no sólo es verdugo, sino también una víctima en el sistema mayor, en el que se convierte en el nuevo negrero que se encarga de entregar la mercancía al amo de la esclavitud, el hombre blanco. Su herramienta ya no es el látigo, sino el palo de chulo hecho con perchas retorcidas. Aunque los proxenetas, al igual que los empresarios de la sociedad en general, pueden comportarse de forma bastante inhumana, es importante recordar que, al igual que los capitalistas, hacen negocios de acuerdo con reglas y leyes bien definidas que escapan a su control.  Estas leyes están recogidas en El Libro, un manual no escrito de Adam Smith o de negocios que se ha transmitido de proxeneta a proxeneta durante generaciones y que puede considerarse casi como una extensión de los tratados capitalistas, ya que describe el subsistema en el sistema económico más amplio. ¡Ay del proxeneta que no se atenga a las normas! Al igual que los grandes capitalistas, tienen sus reuniones diarias con otros proxenetas, donde no sólo discuten cómo mantener los salarios bajos, sino que también intercambian detalles técnicos relativos a la manipulación de sus "putas". Del mismo modo, establecen las horas de trabajo de sus empleadas, a las que llaman "git down-time". Por lo general, se puede saber qué prostitutas pertenecen a un "hombre-macho" y cuáles son "proscritas", ya que todas las prostitutas organizadas salen a la calle exactamente a la misma hora cada noche, mientras que las "proscritas" van y vienen a su antojo.  Como eran las últimas perdedoras en múltiples capas de explotación, siempre me sentí excepcionalmente cerca de las prostitutas negras, que a menudo me ofrecían hospitalidad (aunque naturalmente éstas eran las "fuera de la ley"). Como yo era uno de los pocos hombres en sus vidas con los que no tenían una relación sexual o de negocios, podían expresar hacia mí la humanidad que aún no había sido destruida por su dura explotación.  381  Una de las razones por las que nos llevábamos tan bien era, sin duda, que ellas se veían obligadas a conocer todos los detalles del "sistema" en el gueto bajo para mantenerse libres de los proxenetas, mientras que yo, como forajido (vagabundo) en la sociedad mayor, había ido adquiriendo poco a poco un cierto conocimiento del mismo para poder sobrevivir. Habíamos llegado de maneras muy diferentes a una perspectiva común. Como el paralelismo entre la superestructura y la subestructura era evidente, a estas mujeres les resultaba fácil ver la dinámica interna del sistema combinado que causaba su doble opresión: el racismo y el sexismo.  La relación entre el proxeneta y la prostituta es, en muchos sentidos, una exageración salvaje de la relación entre el hombre y la mujer en el gueto bajo, o incluso en la sociedad en su conjunto, en la que uno de los muchos "chanchullos" del hombre consiste en obtener "dinero amplio" de las mujeres desesperadas a cambio de protección para que no sean "abordadas" por hombres sexualmente agresivos. En una sociedad así, la mujer ve al hombre, en un grado espantoso, como un objeto para obtener dinero y lujo. Suele ser muy directa en su deseo de "casarse con un hombre rico".  Esta rápida huida del gueto me resultó chocante, ya que rara vez había visto rasgos tan egoístas en las mujeres danesas, quizá porque en un estado de bienestar más igualitario esa explotación entre los sexos no tiene el mismo sentido. La prostitución que supone la compra de mujeres con estatus y riqueza se manifiesta con especial claridad en la clase alta y la clase baja estadounidenses.  Dentro de su sistema cerrado, a la clase baja se le ha inculcado la misma admiración por los proxenetas "avispados" y los "buscavidas justos" de fina "rosca" que a la gente de la sociedad mayor se le enseña a tener por los capitalistas inconformistas. Estos chulos y estafadores llamativos que "triunfan" son peligrosos modelos para los niños del gueto, que los atraen a la institución de la calle a la edad de 8 o 9 años, pero, al igual que el capitalista nuevo rico, también son lamentables figuras erráticas que manipulan continuamente a todo el mundo: nunca pueden relajarse o su imperio se derrumbará.  Lo aprendí cuando pasé un año trabajando en una iglesia que intentaba organizar a las prostitutas en un sindicato que las protegiera tanto de las brutales redadas policiales como de los proxenetas.  383  Entre las prostitutas que más me impresionaron estaba Geegurtha, que luchaba por salir de esta esclavitud. Cuando la conocí, acababa de estar en la cárcel y estaba casi totalmente destruida por las drogas y la violencia. Su hija nació adicta pero se salvó gracias a las transfusiones de sangre. Durante los cinco años que Geegurtha fue prostituta, no vio nada de su hija Natasha. Pero gracias a un enorme esfuerzo, Geegurtha se "rehabilitó". El amor maternal que dio desde entonces -expresado en esta foto- me resulta profundamente conmovedor e incluso milagroso cuando la recuerdo desde los días en que era una ruina. Se convirtió en gerente de la clínica que la había ayudado, fue a la universidad y se especializó en psicología.  Conocí a Geegurtha cuando Tony Harris, un trabajador social, me invitó a hablar a los convictos más duros de su programa de rehabilitación de drogas. Gee quedó tan impresionada con mi análisis de sus antecedentes penales y de las prostitutas con las que había convivido que me invitó a su casa un día. Vivía con su familia, profundamente religiosa, que temía que volviera a caer en las drogas y la prostitución. Así que su hermana Georgia, empleada de una iglesia, me pidió que me mudara con ellos e incluso que compartiera la cama con Geegurtha y Natasha durante una semana. Pensó que sería útil para la curación de Gee desarrollar una relación íntima y de confianza con un hombre que no se basara en el sexo, el dinero o la violencia. Su curación, supervisada por la religión, fue tan exitosa que ella nunca tuvo una regresión, y 30 años después Tony nos tomó esta foto que replica la que Georgia nos había tomado un domingo por la mañana antes de la iglesia en 1973.  385  Con la forma en que había visto las probabilidades en contra del amor maternal negro, me conmovió profundamente esta historia de sol. Las probabilidades son igual de malas para el amor paterno. Este hombre, que me permitió compartir su cama en una choza de una sola habitación en Florida, se inyectaba a primera hora de la mañana. Incapaz de dejar su hábito, su vida familiar se había deteriorado, y le dolía profundamente no poder estar con su hijo. Cuando vivía con Baggie, la madre de estos tres niños, también había sido adicta pero se había "desintoxicado" y había puesto todo su amor en dar a sus hijos una buena educación religiosa. Pero cuando volví un año después, había sido condenada a 25 años de prisión por robo a mano armada. El tópico americano de que "la familia que reza unida permanece unida" no se cumplía. Las personas a las que confinamos en un sistema cerrado suelen tomar la salida más rápida, a menudo minutos antes de estar a punto de hacerlo. Han interiorizado tan completamente nuestras expectativas racistas blancas sobre ellos que no tienen fe en su capacidad para triunfar de forma ordinaria. La mayoría de la gente entiende de alguna manera por qué un preso al que le quedan siete años de condena se arriesga y se escapa en lugar de esperar pacientemente a salir del infierno legalmente. No fue hasta que yo mismo estuve a punto de convertirme en un gueto -en lugar de limitarme a vivir la vida privilegiada de los vagabundos en los guetos- que pude sentir cómo el sistema cerrado funciona exactamente igual que una prisión en la que no tienes ni el excedente psíquico ni los medios para invertir en una educación de siete años que pueda sacarte de esa opresión asfixiante de la forma convencional. Por tanto, todos los actos del gueto son desesperados, guiados por objetivos a corto plazo que están determinados por el hecho de que ya vives en una prisión. Para estas personas, ninguna prisión ni ningún tipo de castigo será suficientemente disuasorio.  388  Las fugas criminales, como el robo y el fraude, no son más típicas de la miopía que los intentos de fuga más lícitos a los que se alude constantemente en los estereotipos racistas. El clima de muerte y miedo mata la confianza a largo plazo en el futuro y en 1970 hacía más fácil comprar un Cadillac que ahorrar dinero para salir algún día de una chabola podrida. Viniendo de un estado del bienestar, me resultaba irónico que los despectivos estadounidenses blancos se refirieran constantemente a un "bajo umbral de gratificación" entre los negros mientras sus propias vidas estaban atadas a una revuelta fiscal miope, tratando de amontonar BMWs, yates y artilugios innecesarios sobre su propio umbral. Cuando uno se niega a pagar por el bien común, invita a los delincuentes a su casa. Un país se merece los delincuentes que produce.  El criminal del gueto que desafía directamente estas desigualdades es la persona más incomprendida e indebidamente temida de la América blanca. En realidad es poco peligroso para los blancos; más del 95% de los delitos en EE.UU. son de blancos contra blancos o de negros contra negros. En África, los delincuentes me impresionaron por trabajar juntos en grupos muy organizados. Iban a por las casas más ricas, sin importar el color, pasaban días investigando cuando los guardias no estaban de servicio, envenenaban a los perros a primera hora del día y por la noche soplaban "polvo de bruja" en la casa (así se decía), durmiendo a toda la familia y evitando así la violencia. Con la familia profundamente dormida, los ladrones vaciaban toda la casa e incluso hacían una fiesta en ella.  Por el contrario, el estado de desorganización del delincuente negro estadounidense indica un estado de esclavitud tan grande como las fútiles rebeliones de los esclavos estadounidenses. Puedo enorgullecerme de haber participado en varios asaltos. Esto ocurrió porque mis amigos no me avisaron de ellos de antemano y, de hecho, ellos mismos no tenían ningún plan. Cuando veían una presa, actuaban en el momento en un cóctel vicioso de odio y odio a sí mismos más que de necesidad real. Al igual que los niños colonizados de todo el mundo te robarán cuando les muestres la amabilidad del "señor", descubrí que los adultos "estafadores", "ladrones" e incluso "sementales" se movían por motivos shakesperianos:  "Yo soy uno, mi señor, a quien los viles golpes y bufonadas del mundo han indignado tanto que no me importa lo que haga para fastidiar al mundo".  (Macbeth, acto 3)  390  *Freddy está muerto, eso es lo que he dicho.*  *Deja que el Hombre haga un plan,*  *dijera que lo enviaría a casa,*  *pero su esperanza era una cuerda*  *y debería haberlo sabido.*  *¿Por qué no podemos los hermanos protegernos unos a otros?*  *Nadie es serio y eso me pone furioso.*  *Todos lo maltrataron,*  *lo estafaron y abusaron de él*  *otro plan de drogadictos, empujando la droga para el hombre...*  Cuando se vive lo suficiente en este entorno, se siente la conspiración contra el gueto de la que hablan nuestros presos. Al igual que los opresores de todo el mundo, nuestro racismo se manifiesta psicológicamente en una necesidad de "divide y vencerás". Toda mi vida he oído a los niños negros estadounidenses meterse con los demás con "te haces el blanco" o "no eres realmente negro", casi las mismas palabras de odio que oigo hoy en los niños morenos de Dinamarca: "eres demasiado danesa", "no eres realmente musulmana", "puta" (sobre las chicas que se visten "demasiado danesas" o simplemente de forma diferente al grupo excluido). Al igual que los negros se degradan entre sí con "Oreo" y "coco", los alumnos musulmanes de octavo grado se ponen a prueba con "hueles a cerdo" o "tu hermana es una danesa de mierda". El gueto alto se enfrenta al gueto bajo, la banda a la banda, la familia a la familia, incluso el hermano al hermano.  Cuando viví con este chico de 15 años, Willie Hurt, y su madre en Richmond, VA, su hermano de 13 años estaba en el hospital, alcanzado por la bala del hermano en una pelea de bandas. La herida le dejó ciego. Seguí a Willie Hurt en expediciones callejeras dos días después de la tragedia. La prensa reveló que la policía había vendido heroína e inundado el gueto con ella en un momento en que algunas bandas se habían politizado. Es de nuevo la política de "divide y vencerás" utilizada contra un pueblo colonizado.  Sin embargo, conozco a los blancos lo suficientemente bien como para creer que, salvo algunas acciones "Cointelpro" del FBI, no hay ninguna conspiración contra los negros. No hay necesidad de ella, ya que nuestro "inocente" racismo diario, nuestras actividades cotidianas y las vibraciones de la raza superior funcionan con tanta eficacia como la conspiración mejor tramada. Cuando visité al hombre más rico del mundo, Paul Getty, en su lujosa casa, vi entre sus motivos favoritos una representación artística de los oprimidos luchando contra sí mismos.  393  A principios de los 80 había contado 22 amigos asesinados. Desde entonces perdí la cuenta. Simon Williams, con quien mi hijo de 6 años había jugado en el gueto de Astoria en 1986, era la cuarta persona que conocía de la misma familia que era asesinada. En su funeral, en 1995, el ministro, que era todo un comediante, empezó diciendo: "Hemos llegado a la oscuridad en la que ya no podemos llorar nuestro dolor. Vamos a reírnos de él". Y entonces empezó a hacer chistes, de modo que al final todos los 150 invitados de la funeraria se echaron a reír, incluso la hermana de Simon, Cathrine, que se ve aquí abajo. Sin embargo, cuando volví unos meses más tarde para entregarle mis fotos, ella también había sido asesinada, alcanzada por balas perdidas junto con otras personas en una tienda de comestibles.  Cathrine era la quinta víctima de la familia de Lela Taylors.  394 |  |