324 – 341 Feminism to Brother what a price  
  
Vincents text Spanish New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 324  While master-slave society has done its utmost to nurture a threatening sexual image of the black man, we’ve also spared no effort in continuing the devaluation of the black woman, which started in chattel slavery. Probably no other nation has let a whole race of women go through centuries of systematic rape, sometimes daily, and later been so successful in putting the blame on the victim herself. A puritan society did everything to dehumanize and “break” the black woman by flogging her and selling her naked.  To avoid feeling guilty for abusing her to that degree, after which the white woman attacked her for “seducing” her husband, it’s necessary to develop an enormous disdain for her. Along with negative myths about her loose morals and “animal” sexuality, which are always created around rape victims, this systematic devaluation of the black woman has left deep scars.  When black women in Harvard Law School objected to my nude photos, they held a meeting to decide whether I should use these photos in an American context. Unlike whites, they didn’t think I’d been sexually exploiting the poor black women who, despite intense peer pressure, had had the courage to shelter me as a vagabond. They knew very well that American black women, contrary to what I later saw in Africa, have developed powerful defense mechanisms against white men in response to centuries of abuse. It was decided that I could use the pictures if I made this clear to whites. The uneasiness of these women, who later became successful lawyers and politicians, was a direct result of their having internalized ideals of white beauty to such a degree that they associated everything negative and ugly with black nakedness or, like white racists, reduced them to sexual images.  A sexist society has always told black women to deny their feminine side. A black woman had to slave in the house for a white woman, who, for her part, was cultivated as something sublime. The black woman’s main task was often to raise white children. There was no time for her own children, whom she had to harshly discipline to enable them to survive a racist society. Out of our guilt over separating black children from their mothers on the auction block and coercing self-effacing nannies to be devoted to white children, we stereotype the black woman as excessively strong, able to endure pain to the point of being inhuman (an image enhanced by watching the victim raise her own children harshly). Yet I don’t find the upbringing any harsher than among ghettoized people in other countries, e.g., Denmark.            326  The centuries-old cult of so-called pure white womanhood continues in white advertising’s propaganda, which has a tremendous negative impact on the colored woman (not to mention the religiously covered woman). She’s always been told that white skin and straight hair are beautiful.  To mitigate the psychological damage or to “pass” for white, black women began using skin-lightening cream and painful complicated processes of straightening their hair. Her children, who go through similar torture, reason that if they have to endure so much pain to become acceptable, they must have been really ugly to begin with. Again, internalizing our racist thinking, they blame and endlessly torment each other for having dark skin.        328  In addition to the negative effect on the self-image of colored women, these ideals of white beauty can have a devastating impact on the family. The quarrels I so often hear in underclass homes lead me to believe that the black male view of women has been deeply influenced by the white social ideal. What depresses me most is not that almost 70% of black families now have only one parent, but what I see in families that are still intact. Nothing is more hurtful than hearing our deeply ingrained white thinking—“You ain’t shit, nigger” or “ugly bitch”—echo in quarrels between these unhappy powerless partners, and seeing the children internalize it as “I’m worse than shit!” The frightening aspect of ghetto men constantly “beating up on” “their” devalued women can be seen in statistics: 1/3 of all wife murders in the US are committed by blacks, who make up only 13% of the population.  Violence against women is appallingly high all over the world. That it is only 35% higher in the US for black than for white women sadly may reflect the greater absence of black employed men. In Denmark violence against immigrant women is growing explosively and now accounts for 42% of the women in shelters. Here too we shift responsibility away from ourselves, attributing the numbers to the misogynistic cultures they came from rather than our marginalization of them. We forget that by distancing or ostracizing them from our social lives, we behave as do American whites toward blacks—with the same result: Our victims close in on themselves and are kept in cultures they’d hoped to escape. The violence we commit against young people by not making them feel at home in either culture eventually returns to us.           331    **Luke 7, 36-50**  The only time I managed to talk somebody out of a robbery was through a strange combination of circumstances in Greensboro, North Carolina. I was living with a black social worker, Tony, whose father owned one of the worst bars in the black ghetto. I used to hang out at the bar at night. One night I met two young black women of the criminal type there and we decided that I should go home with them. First we stole some wine in a store and dashed right out into a waiting taxi. When we were in the back seat and had started off, I asked them how they in-tended to pay the cab, as I knew they had no money. “Don’t worry,” they said, “just wait. Let us take care of it. When we get there, we’ll just knock him down and take all his money.” This took me a bit by surprise since I had never tried mugging a taxi driver before, but I kept quiet, which is one of the first things I learned to do in America.  Then suddenly the black driver turned around to ask something, and I realized that I knew him. He was the social worker’s grandfather, who owned the biggest black taxi company in town. I very rarely take matters into my own hands in America, but I certainly did then. I shouted “Stop!” to the driver and said that he could get the fare the next day through his grandson. Then I tore the purse with the gun in it from the one woman’s hands and pushed them both out the car door, while they gaped at me just like the taxi driver. Out on the street I shouted at them “That was Tony’s grandfather, you idiots!” Though they knew Tony, this fact would naturally not have stopped them, but when they were out of the car and the taxi had driven off, they had at least no chance of hurting him.  Often the brutality of such women shocked me. I saw them time and again do the most revolting things to both men and women. For that very reason it was such an overwhelming experience when a relationship could arise between us, and I had an opportunity to get a glimpse of the warm humanity under the hard shell of viciousness and backstabbing which this violent system had given them. Human beings who are enslaved to such a degree by violence cherish a deep longing for freedom and a more human way of dealing with each other. But this yearning is never able to bloom as it is constantly stifled by the violent responses it encounters from the other prisoners of the ghetto. This yearning never makes contact with the whites or the better-off blacks with their “culture,” since these “cultured” types have only contempt for the ghetto culture - a contempt which is constantly felt and perceived in the ghetto, and which seems to me to be directly responsible for the ghetto becoming more and more violent. That tenderness I so often found in our relation-ships, which could so easily have taken root under a more humane social system, had such an inexpressibly strong and painful effect on me precisely because I saw again and again how the system made it more natural for these women to behave in a pattern of viciousness rather than tenderness.  Another night in Jacksonville, Florida, I had met a nice black woman who promised to find me a place to stay. We went to see her friend who was a prostitute, but she was having problems with her boyfriend, so we couldn’t stay there. We walked around all evening trying this possibility and that. The prostitute got more and more interested in trying to get us a place to stay. The two of them then agreed that she should “turn a trick” with a white taxi driver while I sat waiting in a cafe.  After a while they came running hack, looking very upset, and said that I should come quick. We got a room in a motel and I discovered that they had far more than the ten dollars you usually get for a “blow job” on the street. I asked them how they got it, but they wouldn’t say. Only later did they tell me about it. It turned out that one of them had lured the white man into a dark alley, where she did the “job.” But then she had suddenly grabbed a big brick at her side and hit the man over the head. As he didn’t fall down unconscious immediately, she had taken a steel pipe and hit him in the head again and again until apparently, he was dead. Then she took his wallet and ran back to the other woman, who had stood in the background watching the whole thing. The thing was that she had felt she might as well take a hit more than the ten dollars so she could enjoy the night with a shot of heroin. But as we all three lay there in a double bed in the motel, they were obviously in anguish; it turned out they were both very religious. For several hours they prayed, “Oh God, God, please don’t let him die!” It was a nervous, stammering prayer, in between attempts to find a vein to shoot up in.  By the next morning they had already forgotten the whole thing. They worried more about having overslept so that they were late for church, where they should have been singing in the choir.  *Letter to a friend* 332  So we cripple the underclass, exclude it, stereotype it, degrade it—all to avoid the pain of confronting our own Cain-creation and the tears it’s opened in the delicate fabric of our middleclass power and security.  Even though the barriers of discrimination we’ve built, out of fear of our outcasts, can be maintained only because these pariahs rarely have the power to threaten anyone except each other, the ghetto still makes us uncomfortable and anxious.  And so we prefer to look down on the beggar from above, paying off our conscience in coin. Most of us have become so crippled by the pattern of oppression we’ve created that we’re unable to sit down with him in the street and listen to how we in the West once used him to build our affluence, and listen to him about how we later needed him when we sent him to Korea, Vietnam, Iraq, and Afghanistan to fight for what we called freedom.  Dare we look him in the eye while he explains what he lost in this struggle for our freedom? The freedom to make people of color overseas as dependent as himself … the freedom to give us the intoxication of power and self-satisfaction arising from our foreign aid or federal poverty programs … the paternalistic freedom he’ll suffer for the rest of his life … the freedom with which we daily bombard the world’s poor people without letting them enjoy its goods … the freedom to forget our fellow man while tyrannizing him.        333  *You can get it if you really want!*  *But you must try, try and try.*  *You’ll succeed at last.*  *Persecution you must bear,*  *win or lose you got to get your share*  *but your mind set on a dream*  *the harder it seems now.*  *You can get it if’ you really want.*  *Rome was not built in a day,*  *opposition will come your way,*  *but the harder the battle seems,*  *the sweeter the victory.*  *You can get it if you really want,*  *but you must try, try and try,*  *you’ll succeed at last..*  334  When I traveled in Florida’s slave camps, I discovered a great difference in the degree to which this psychological terror has oppressed the mind in different countries. One of the camps contained only blacks from Jamaica, who astonished me by, for instance, keeping their camps neat, while the Americans would throw trash all over in their camps.  Liberal scholars explain these differences in character by going back to chattel slavery. Blacks in Latin America and the West Indies are more integrated in society today because the Latin form of slavery was feudalistic and, in its nature, open. The church protected slave families from being separated and there was upward mobility and freedom. In America, on the other hand, slavery was capitalistic: Even the church defined the slave as a sales item, and there was no possibility of psychological escape. The capitalist type of slavery was a closed system, while the feudal kind was an open system and therefore not as destructive to the mind. Slavery in the US has been compared with German concentration camps, where it was possible to study the effect of a totally closed system on human beings. Diaries written in concentration camps by intellectuals show how, in a short time, they were degraded to subhuman status and began to develop a psyche much like the average slave in the States, including an almost loving attitude toward the camp guards (or, in any case, not direct hatred), which led to total resignation and a sense of irresponsibility and infantilism in many prisoners.  No matter how tempting such theories are for liberals trying to explain the separate character of the American ghetto, they once again shift the blame onto something that happened more than a hundred years ago. Indirectly, they’re saying that the character blacks received “back in slavery” makes it impossible “for us” to integrate them into white (or mainstream) society. The victim is again being blamed for not being integrated. Such distinct characteristics show, on the contrary, that slavery is alive and well today. For character traits are not inherited through generations, as we can see in black West Indian immigrants who also lived in slavery but whom we usually have no problems integrating with. So if “our homegrown” blacks in America seem to have a different character, it’s shocking proof that we are still confining and shaping our unwanted citizens in a closed system.            335  The crippling of underclass children’s minds always astonished me until I became aware of the closed ghetto system. Most young black children I meet are filled with a zest for life. But later they become easily depressed and withdraw into a shell as if to protect themselves from our all-pervading oppressive thinking about them. Very early on they acquire our negative expectations of them, and, beginning around fourth grade, they begin to lose faith in themselves, their abilities and future. They become so aware of the closed system they lose motivation and fall behind whites in the school (exactly as we see with our unloved brown children in Denmark).  But the strongest indication of our oppression is without doubt self-hatred, the self-hatred that makes ghetto children tear the hair out of their black dolls or draw themselves in the corner of the paper while white kids usually place themselves in the middle. That self-hatred which makes people react violently against their surroundings, throwing trash everywhere, for example, or “backstabbing,” both verbally and literally. All people suffer from a little self-loathing, but the self-disdain in the American underclass is so severe that it helps confer on the ghetto one of the world’s highest rates of crime and family disintegration as well as perhaps the smallest degree of mutual trust. When we see how aggression more often turns against fellow victims rather than against the oppressor, as is always true with oppression, when we experience the uncontrollable anger in American blacks, we begin to understand the effect of the closed system we’ve confined them to: the ghetto, or slavery here and now!        336  Malcolm X: “The worst crime the white has ever committed was to teach us to hate ourselves.”  Tacitus: “It is human nature to hate the one whom you have hurt.”        337  *Brother, what a price I paid!*  *You stole my history,*  *destroyed my culture,*  *Cut off my tonque so I can’t communicate.*  *Then you humiliate, then you separate,*  *hide my whole way of life*  ***so myself I should hate!*** 338  *Brother, what a price I paid!*  *You took away my name,*  *put me to shame,*  *made me a disgrace*  *the world’s laughing stock.*  *Made of me a show, to jeer and to mock,*  *but your time is at hand*  ***so you better watch the clock!*** 340  *From the shores of Africa, mainland of Asia,*  *The caribbean and Mississippi*  *Central and South America.*  *First you humiliate,*  *then you separate,*  *you hide my whole way of life*  *so myself I should hate.*  *Brother, what a price I paid!*  ***Sister, what a price I paid!***  ***Mother, what a price I paid!*** 344 | 324  Mientras que la sociedad esclavista ha hecho todo lo posible para alimentar una imagen sexual amenazante del hombre negro, tampoco hemos escatimado esfuerzos para continuar la devaluación de la mujer negra, que comenzó en la esclavitud. Probablemente ninguna otra nación ha dejado que toda una raza de mujeres pase por siglos de violaciones sistemáticas, a veces diarias, y luego ha tenido tanto éxito en echar la culpa a la propia víctima. La sociedad puritana hizo todo lo posible para deshumanizar y "quebrar" a la mujer negra, azotándola y vendiéndola desnuda.  Para no sentirse culpable por abusar de ella hasta ese punto, tras lo cual la mujer blanca la atacó por "seducir" a su marido, es necesario desarrollar un enorme desprecio por ella. Junto con los mitos negativos sobre su moral relajada y su sexualidad "animal", que siempre se crean en torno a las víctimas de violación, esta devaluación sistemática de la mujer negra ha dejado profundas cicatrices.  Cuando las mujeres negras de la Facultad de Derecho de Harvard se opusieron a mis fotos desnudas, celebraron una reunión para decidir si debía utilizar esas fotos en un contexto estadounidense. A diferencia de los blancos, no pensaban que yo había estado explotando sexualmente a las pobres mujeres negras que, a pesar de la intensa presión de sus compañeros, habían tenido el valor de acogerme como vagabundo. Sabían muy bien que las mujeres negras estadounidenses, al contrario de lo que vi después en África, han desarrollado poderosos mecanismos de defensa contra los hombres blancos en respuesta a siglos de abusos. Se decidió que podría utilizar las fotos si dejaba esto claro a los blancos. El malestar de estas mujeres, que más tarde se convirtieron en abogadas y políticas de éxito, era el resultado directo de haber interiorizado los ideales de belleza de los blancos hasta tal punto que asociaban todo lo negativo y feo con la desnudez de los negros o, como los racistas blancos, los reducían a imágenes sexuales.  Una sociedad sexista siempre ha dicho a las mujeres negras que negaran su lado femenino. La mujer negra tenía que trabajar como esclava en la casa para la mujer blanca, que, por su parte, era cultivada como algo sublime. La principal tarea de la mujer negra solía ser criar a los niños blancos. No había tiempo para sus propios hijos, a los que tenía que disciplinar duramente para que pudieran sobrevivir en una sociedad racista. Debido a nuestra culpa por haber separado a los niños negros de sus madres en la subasta y por haber obligado a las niñeras a dedicarse a los niños blancos, estereotipamos a la mujer negra como excesivamente fuerte, capaz de soportar el dolor hasta el punto de ser inhumana (una imagen reforzada por ver a la víctima criar a sus propios hijos con dureza). Sin embargo, no me parece que la crianza sea más dura que entre los habitantes de guetos de otros países, por ejemplo, Dinamarca.  326  El culto secular a la llamada feminidad blanca pura continúa en la propaganda de la publicidad blanca, que tiene un tremendo impacto negativo en la mujer de color (por no hablar de la mujer cubierta de religión). Siempre se le ha dicho que la piel blanca y el pelo liso son hermosos.  Para mitigar el daño psicológico o para "pasar" por blancas, las mujeres negras empezaron a utilizar cremas para aclarar la piel y complicados y dolorosos procesos de alisado del cabello. Sus hijos, que pasan por una tortura similar, razonan que si tienen que soportar tanto dolor para ser aceptables, deben haber sido realmente feos para empezar. De nuevo, interiorizando nuestro pensamiento racista, se culpan y atormentan sin cesar por tener la piel oscura.  328  Además del efecto negativo en la imagen de sí mismas de las mujeres de color, estos ideales de belleza blanca pueden tener un impacto devastador en la familia. Las peleas que oigo con tanta frecuencia en los hogares de las clases bajas me llevan a creer que la visión que tienen los hombres negros de las mujeres ha sido profundamente influenciada por el ideal social blanco. Lo que más me deprime no es que casi el 70% de las familias negras tengan ahora un solo progenitor, sino lo que veo en las familias que siguen intactas. No hay nada más hiriente que escuchar el pensamiento blanco profundamente arraigado - "No eres una mierda, negro" o "perra fea"- que resuena en las peleas entre estas parejas infelices e impotentes, y ver cómo los niños lo interiorizan como "¡Soy peor que una mierda!" El aspecto aterrador de los hombres del gueto que constantemente "golpean" a "sus" mujeres devaluadas puede verse en las estadísticas: 1/3 de todos los asesinatos de mujeres en Estados Unidos son cometidos por negros, que sólo representan el 13% de la población.  La violencia contra las mujeres es terriblemente alta en todo el mundo. El hecho de que en EE.UU. sólo sea un 35% más alta para las mujeres negras que para las blancas puede reflejar, lamentablemente, la mayor ausencia de hombres negros empleados. En Dinamarca, la violencia contra las mujeres inmigrantes está creciendo de forma explosiva y ahora representa el 42% de las mujeres en los centros de acogida. También en este caso nos desviamos de la responsabilidad, atribuyendo las cifras a las culturas misóginas de las que proceden y no a nuestra marginación. Olvidamos que al distanciarlas o condenarlas al ostracismo de nuestra vida social, nos comportamos como lo hacen los blancos estadounidenses con los negros, con el mismo resultado: Nuestras víctimas se encierran en sí mismas y se mantienen en culturas de las que esperaban escapar. La violencia que cometemos contra los jóvenes al no hacerles sentir en casa en ninguna de las dos culturas acaba por volver a nosotros.  331  Lucas 7, 36-50  La única vez que conseguí disuadir a alguien de un robo fue gracias a una extraña combinación de circunstancias en Greensboro, Carolina del Norte. Vivía con un trabajador social negro, Tony, cuyo padre era dueño de uno de los peores bares del gueto negro. Yo solía ir al bar por la noche. Una noche conocí allí a dos jóvenes negras de tipo criminal y decidimos que debía ir a casa con ellas. Primero robamos algo de vino en una tienda y salimos corriendo hacia un taxi que nos esperaba. Cuando ya estábamos en el asiento trasero y habíamos arrancado, les pregunté cómo pensaban pagar el taxi, ya que sabía que no tenían dinero. "No se preocupe", me dijeron, "espere. Deja que nos encarguemos nosotros. Cuando lleguemos, lo derribaremos y le quitaremos todo el dinero". Esto me tomó un poco por sorpresa, ya que nunca había intentado asaltar a un taxista, pero me quedé callado, que es una de las primeras cosas que aprendí a hacer en Estados Unidos.  De repente, el conductor negro se giró para preguntar algo y me di cuenta de que le conocía. Era el abuelo de la trabajadora social, dueño de la mayor empresa de taxis negros de la ciudad. Rara vez me tomo la justicia por mi mano en Estados Unidos, pero desde luego lo hice entonces. Le grité "¡Pare!" al conductor y le dije que podía conseguir el dinero al día siguiente a través de su nieto. Entonces arranqué el bolso con la pistola de las manos de una de las mujeres y las empujé a las dos por la puerta del coche, mientras me miraban boquiabiertas al igual que el taxista. En la calle les grité: "¡Era el abuelo de Tony, idiotas!". Aunque conocían a Tony, este hecho naturalmente no las habría detenido, pero cuando estaban fuera del coche y el taxi se había marchado, al menos no tenían ninguna posibilidad de hacerle daño.  A menudo, la brutalidad de esas mujeres me escandalizaba. Las vi una y otra vez hacer las cosas más repugnantes tanto a hombres como a mujeres. Por esa misma razón era una experiencia tan abrumadora cuando podía surgir una relación entre nosotros, y tenía la oportunidad de vislumbrar la cálida humanidad bajo la dura coraza de vileza y puñaladas por la espalda que les había dado este violento sistema. Los seres humanos esclavizados hasta tal punto por la violencia albergan un profundo anhelo de libertad y de un trato más humano. Pero este anhelo nunca puede florecer, ya que se ve constantemente sofocado por las respuestas violentas que encuentra en los otros prisioneros del gueto. Este anhelo nunca entra en contacto con los blancos o los negros más acomodados con su "cultura", ya que estos tipos "cultos" sólo sienten desprecio por la cultura del gueto, un desprecio que se siente y se percibe constantemente en el gueto, y que me parece que es directamente responsable de que el gueto sea cada vez más violento. Esa ternura que tan a menudo encontré en nuestras relaciones, que podría haber arraigado tan fácilmente bajo un sistema social más humano, tuvo un efecto tan inexpresablemente fuerte y doloroso en mí precisamente porque vi una y otra vez cómo el sistema hacía más natural que estas mujeres se comportaran con un patrón de viciosidad en lugar de ternura.  Otra noche, en Jacksonville (Florida), conocí a una simpática mujer negra que prometió encontrarme un lugar donde quedarme. Fuimos a ver a su amiga que era prostituta, pero tenía problemas con su novio, así que no pudimos quedarnos allí. Anduvimos toda la noche probando una y otra posibilidad. La prostituta estaba cada vez más interesada en intentar conseguirnos un lugar donde quedarnos. Entonces, los dos acordaron que ella debía "hacer un truco" con un taxista blanco mientras yo esperaba sentado en una cafetería.  Al cabo de un rato vinieron corriendo, con cara de disgusto, y me dijeron que viniera rápido. Conseguimos una habitación en un motel y descubrí que tenían mucho más que los diez dólares que suelen dar por una "mamada" en la calle. Les pregunté cómo lo habían conseguido, pero no quisieron decirlo. Sólo más tarde me lo contaron. Resultó que una de ellas había atraído al hombre blanco a un callejón oscuro, donde hizo el "trabajo". Pero de repente había cogido un gran ladrillo que tenía a su lado y golpeó al hombre en la cabeza. Como no cayó inconsciente inmediatamente, ella había cogido un tubo de acero y le había golpeado en la cabeza una y otra vez hasta que, aparentemente, estaba muerto. Luego le quitó la cartera y corrió hacia la otra mujer, que se había quedado en el fondo observando todo. El caso es que ella había creído que podía dar un golpe más que los diez dólares para poder disfrutar de la noche con un chute de heroína. Pero mientras los tres estábamos tumbados en una cama doble del motel, era evidente que estaban angustiados; resultó que los dos eran muy religiosos. Durante varias horas rezaron: "¡Oh, Dios, Dios, por favor, no le dejes morir!". Era una oración nerviosa y balbuceante, entre intentos de encontrar una vena en la que inyectarse.  A la mañana siguiente ya se habían olvidado del asunto. Les preocupaba más haberse quedado dormidos y llegar tarde a la iglesia, donde deberían haber cantado en el coro.  Carta a un amigo  332  Así que paralizamos a la clase baja, la excluimos, la estereotipamos, la degradamos, todo para evitar el dolor de enfrentarnos a nuestra propia creación de Caín y a los desgarros que ha abierto en el delicado tejido de nuestro poder y seguridad de clase media.  A pesar de que las barreras de discriminación que hemos construido, por miedo a nuestros parias, sólo pueden mantenerse porque estos parias rara vez tienen el poder de amenazar a nadie, excepto a sí mismos, el gueto sigue haciéndonos sentir incómodos y ansiosos.  Y por eso preferimos mirar al mendigo desde arriba, pagando nuestra conciencia con monedas. La mayoría de nosotros nos hemos quedado tan paralizados por el modelo de opresión que hemos creado que somos incapaces de sentarnos con él en la calle y escuchar cómo nosotros, en Occidente, le utilizamos en su día para construir nuestra riqueza, y escuchar cómo le necesitamos después cuando le enviamos a Corea, Vietnam, Irak y Afganistán para luchar por lo que llamamos libertad.  ¿Nos atrevemos a mirarle a los ojos mientras explica lo que perdió en esta lucha por nuestra libertad? La libertad de hacer a la gente de color de ultramar tan dependiente como él mismo... la libertad de darnos la embriaguez de poder y autosatisfacción que surge de nuestra ayuda exterior o de los programas federales de pobreza... la libertad paternalista que sufrirá el resto de su vida... la libertad con la que bombardeamos diariamente a los pobres del mundo sin dejarles disfrutar de sus bienes... la libertad de olvidar a nuestro prójimo mientras lo tiranizamos.  333  *¡Puedes conseguirlo si realmente lo deseas!*  *Pero debes intentarlo, intentarlo e intentarlo.*  *Al final lo conseguirás.*  *La persecución debes soportarla,*  *ganes o pierdas tienes que conseguir tu parte*  *pero tu mente puesta en un sueño*  *más difícil parece ahora.*  *Puedes conseguirlo si' realmente quieres.*  *Roma no se construyó en un día,*  *la oposición vendrá en tu camino,*  *pero cuanto más difícil parece la batalla,*  *más dulce será la victoria.*  *Puedes conseguirlo si realmente quieres,*  *pero debes probar, probar y probar,*  *al final lo conseguirás..*  334  Cuando viajé por los campos de esclavos de Florida, descubrí una gran diferencia en el grado en que este terror psicológico ha oprimido la mente en diferentes países. En uno de los campamentos sólo había negros de Jamaica, que me asombraron, por ejemplo, por mantener sus campamentos ordenados, mientras que los americanos tiraban la basura por todas partes en sus campamentos.  Los estudiosos liberales explican estas diferencias de carácter remontándose a la esclavitud. Los negros de América Latina y las Indias Occidentales están más integrados en la sociedad actual porque la forma de esclavitud latina era feudal y, por su naturaleza, abierta. La iglesia protegía a las familias de esclavos para que no se separaran y había movilidad ascendente y libertad. En América, en cambio, la esclavitud era capitalista: incluso la iglesia definía al esclavo como un artículo de venta, y no había posibilidad de escape psicológico. El tipo de esclavitud capitalista era un sistema cerrado, mientras que el tipo feudal era un sistema abierto y, por tanto, no tan destructivo para la mente. La esclavitud en EE.UU. se ha comparado con los campos de concentración alemanes, donde era posible estudiar el efecto de un sistema totalmente cerrado sobre los seres humanos. Los diarios escritos en los campos de concentración por intelectuales muestran cómo, en poco tiempo, fueron degradados a la condición de infrahumanos y empezaron a desarrollar una psique muy parecida a la del esclavo medio en los Estados Unidos, incluyendo una actitud casi amorosa hacia los guardias del campo (o, en todo caso, no de odio directo), que llevó a la resignación total y a un sentido de irresponsabilidad e infantilismo en muchos prisioneros.  Por muy tentadoras que sean estas teorías para los liberales que intentan explicar el carácter separado del gueto americano, vuelven a echar la culpa a algo que ocurrió hace más de cien años. Indirectamente, están diciendo que el carácter que recibieron los negros "en la época de la esclavitud" hace que sea imposible "para nosotros" integrarlos en la sociedad blanca (o dominante). Se vuelve a culpar a la víctima por no integrarse. Esos rasgos de carácter demuestran, por el contrario, que la esclavitud sigue viva y coleando hoy en día. Porque los rasgos de carácter no se heredan a través de las generaciones, como podemos ver en los inmigrantes negros antillanos que también vivieron en la esclavitud pero con los que no solemos tener problemas de integración. Así que si los negros "de nuestra tierra" en Estados Unidos parecen tener un carácter diferente, es una prueba impactante de que seguimos confinando y moldeando a nuestros ciudadanos no deseados en un sistema cerrado.  335  La paralización de las mentes de los niños de clase baja siempre me asombró hasta que conocí el sistema cerrado de los guetos. La mayoría de los niños negros que conozco están llenos de entusiasmo por la vida. Pero más tarde se deprimen con facilidad y se encierran en un caparazón, como si quisieran protegerse de nuestro pensamiento opresivo omnipresente sobre ellos. Muy pronto adquieren nuestras expectativas negativas sobre ellos y, a partir de cuarto curso, empiezan a perder la fe en sí mismos, en sus capacidades y en su futuro. Se vuelven tan conscientes del sistema cerrado que pierden la motivación y se quedan atrás con respecto a los blancos en la escuela (exactamente como vemos con nuestros niños morenos no amados en Dinamarca).  Pero el indicio más fuerte de nuestra opresión es, sin duda, el odio a uno mismo, ese odio que hace que los niños del gueto arranquen el pelo a sus muñecos negros o se dibujen a sí mismos en la esquina del papel mientras los niños blancos suelen colocarse en el centro. Ese odio a sí mismo que hace que la gente reaccione violentamente contra su entorno, arrojando basura por todas partes, por ejemplo, o "apuñalando por la espalda", tanto verbal como literalmente. Todas las personas sufren un poco de autodesprecio, pero el autodesprecio en la clase baja estadounidense es tan grave que contribuye a conferir al gueto uno de los índices de delincuencia y desintegración familiar más altos del mundo, así como quizá el menor grado de confianza mutua. Cuando vemos cómo la agresividad se vuelve más a menudo contra los compañeros víctimas que contra el opresor, como ocurre siempre con la opresión, cuando experimentamos la incontrolable ira de los negros estadounidenses, empezamos a comprender el efecto del sistema cerrado al que les hemos confinado: el gueto, ¡o la esclavitud aquí y ahora!  336  Malcolm X: "El peor crimen que los blancos han cometido fue enseñarnos a odiarnos a nosotros mismos".  Tácito: "Es de naturaleza humana odiar a quien se ha herido".  337  *Hermano, ¡qué precio he pagado!*  *Robaste mi historia,*  *destruiste mi cultura,*  *cortaste mi tonque para que no pudiera comunicarme.*  *Luego humillaste, luego separaste,*  *ocultas toda mi forma de vida*  *para que yo mismo me odie.*  338  *Hermano, ¡qué precio he pagado!*  *Me quitaste mi nombre*  *me has avergonzado,*  *me convertiste en una desgracia*  *el hazmerreír del mundo.*  *Hiciste de mí un espectáculo, para mofarse y burlarse,*  *pero tu tiempo se acerca*  *así que será mejor que mires el reloj.*  340  *Desde las costas de África, tierra firme de Asia,*  *el Caribe y el Misisipi*  *América Central y del Sur.*  *Primero humillas,*  *luego separas,*  *ocultas toda mi forma de vida*  *para que yo mismo me odie.*  *Hermano, ¡qué precio he pagado!*  *Hermana, ¡qué precio he pagado!*  *Madre, ¡qué precio he pagado!*  344 |  |