074 – 087 Shacks and psychic leaps   
  
Vincents text Spanish DeepL New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 74  Shacks today In the 70’es I took thousands of photos of shacks to give to the Schomburg Collection in Harlem in the belief they would soon be history. How wrong I was. I still see delapidated shacks everywhere. Here are a few from my last tour in 2012.  78  Similarly, I felt it difficult to photograph America’s rich upper class. Unlike today’s boastful rich, the rich displayed guilt in the 1970s. The gap between rich and poor has grown dramatically since the 1970s, when the US had achieved its greatest equality ever. At that time, the upper class allowed only “modest” mansions and ranches around the country. I could only photograph one room at a time, which in no way showed the true dimensions of their mansions. Although the photographic gap between rich and poor was small, the psychic leaps I took from shack to plantation home or urban ghetto to millionaire home always felt as if I’d taken a trip from Earth to the moon. So I used Søren Kierkegaard as my guidance: *”The philosophy of our time is like the rich man who on a dark, but starry night goes out in his comfortable carriage with its brilliant head - lights and carries his own light and darkness with him. He enjoys his security and the light which is cast on the immediate surroundings, but he does not understand that this strong glare dazzles him and prevents him from seeing the stars which the poor peasant, on foot or in his lamp less cart, can observe to perfection in the vastness of the sky.”*  79  **On hitch-hiking and psychic leaps**  Hitch-hiking in America is a perpetual attempt to try to overcome people’s fear and make it a positive experience for them to pick you up. When you see the thrilling red brake lights and rush up in the dark and tear open the car door only to look into the barrel of a frightened driver’s gun you know that it is to your mutual advantage and security that you should be forced to show the contents of your pockets or passport in this way. Trust can be promoted with a nice elaborate sign. I experiment with all kinds of slogans such as “Saving fuel for you” (during the 1973 fuel crisis) and “Bible belt - and no Good Samaritan?”, but sad to say the only thing which gives people real trust is advertising that I am not American.  Trust is essential for demographic hitch-hiking. Rides with women are regarded among hitchhikers as a special psychic encouragement and security after all the aggressions of so-called “rednecks” and “perverts.” But women are a problem, too. Since foreigners usually find white American women extremely open and, unlike female drivers in Europe, they often invite you home making themselves extremely vulnerable. On the one hand it is important always to let the woman set the boundaries of the new friendship. In this way there is some chance of avoiding the sexism inevitably imposed on you as a man. Society has never given you the choice of whether or not to become a sexist or racist, instead you are left trying to counter-act the negative acts that cause so much suffering. Without an awareness of your suffering you are bound to hurt the oppressed with your “master-vibrations.” On the other hand you cannot just - as with male drivers - float along into any situation, as you can then easily cause hurt feelings. To be a good vagabond is harder than being a tightrope walker.   Even the most competent vagabond makes mistakes here, not least because you yourself are so vulnerable and the immense hardships on the road often make you fall in love with types you would never otherwise open up to. I had a striking experience of giving such injurious signals when a driver offered me the so-called “love drug” MDA which makes you unbelievably in love with all people. But the next ride I had was with a stiff 80-year-old woman who due to my ungovernable love couldn’t help being affected and in the course of the next hours began to behave like an amorous teenager. So, we were both left a bit crestfallen when the intoxication disappeared. Among the most beautiful things you experience as a vagabond are, however, such relationships with old people whom you one way or another manage to avoid in normal life. They are the most harmonious group for the hitchhiker as they - unlike working people - live with the same sense of time as the vagabond and furthermore can give your journey its important fourth dimension: the historical perspective. When you hear statements from them like “What this country needs is another great depression to bring us all together again” you experience the enormous alienation which makes being together with the vagabond so important for these people. But the hyperactive ones can kill you with their psychic leaps! In Florida a 72-year old rich man, the notorious “Wild Bill” Gandall, picked me up. When he heard that I photographed he made me his private photographer. He wanted me to expose the “filthy rich” on Palm Beach and took me to the most exclusive parties, where we wallowed in champagne, women and multimillionaires. Immediately afterward he would take both me and luxurious gifts over to the black slums in West Palm Beach or the slave camps outside the city. Then in the next moment he would be driving around to report these “criminal” conditions to police, courts and city councils. From six in the morning to two at night he stormed and raged over the injustices. If we were lost, he would stop anywhere to ask directions. One night it was outside a full suburban church. He ran in, stopped the service, presented me as a minister’s son from Denmark, then delivered a thunderous indignant sermon after which he conducted the choir. After half an hour the congregation lay in fits of ringing laughter and he suddenly remembered his real mission and sent church-goers to their cars to get maps, after which a large circle lay on the church floor to find “Indian Road”. Every day he had new projects. One day he learned from some young people about “organic farming” and got so inspired that we got started right away on procuring four truckloads of manure from the Everglades in order to fly it over to his estate in the Bahamas. After a week like this I was totally defeated from lack of sleep and proportion and had to leave. Oh, how I enjoyed the freedom on the highway again! But the next ride was with an 82-year old woman who was so hyper-active that she only napped while I was actually driving. If she had not sent me up to Philadelphia a few days later to get one of her cars and let me use her credit card to invite my poor friends from the cotton and tobacco fields as well as passing drifters and hitch-hikers to the finest restaurants on the way back to Florida, she might very well have worn me out completely.  *Letter to Mog, an American friend.* 82  One reason I can never get tired of traveling in America is that it’s the only country I know of where you can take such psychic leaps almost daily. Sometimes, when I lived with, for instance, a poor welfare mother in a northern ghetto, I would go hitchhiking north of the city, where the rich people live, in order not to burden her food budget. Often I was picked up by a well-off businessman, and when I entertained him with my travel stories, I would occasionally be invited home for dinner in his big home with central air- conditioning. During dinner I’d tell about how the mother with three children in the ghetto rarely could afford decent food. If I was with a conservative family, sooner or later they’d usually say I was certainly welcome to live with them so that I didn’t have to return to those conditions.   But liberal families would generally load me up with expensive food items from the freezer and drive me all the way to the border of the ghetto and give me money for a taxi the rest of the way. “Here comes Robin Hood,” I would say and laugh proudly when I came home. Being a good vagabond, I’d learned, is a matter of give and take. One doctor in Skokie gave me eight pot roasts for a welfare mother in South Chicago, and a businessman in North Philadelphia gave me a big bag of tokens so the son in my family in South Philly wouldn’t have to walk to Temple University.  I rarely found the same effusive compassion for the poor in the South, but I experienced psychic leaps there too.          83  One morning I was cutting firewood for this 104-year-old woman in South Carolina. She and her 77-year-old daughter, Scye Franklin, usually had to cut their own firewood. Their shack resembled the medieval houses in the Open-Air Museum in Copenhagen though it had a well (many did not). Scye’s husband was 97, and all three slept in the same bed to keep warm when the fireplace turned cold in the morning. Their house was owned by the white landlord (living behind the trees in the rear), to whom they paid $30 a month.  Since then, when I hitchhiked by and showed drivers my photos, they’d say, “You must have taken these in the ’60s.” I’d say, “Well, come and visit my friends in that shack right there in the fields.” They’d sit with Scye’s family, looking down in disbelief and shame at the wide cracks in her floor, then give her some food and me a few dollars for my photography. These donations enabled me to lecture for the next 40 years, and I often brought my wealthy students and friends—such as multimillionaire Anita Roddick here (owner of the cosmetic chain The Body Shop)—to visit my friends in the shacks, even after the year 2000. Anita later sent them big checks and wrote about them her books, “Poverty shames us all. I tried to see if The Body Shop could set up a small-scale economic initiative within the communities that we visited.” The meeting between the super-capitalist and the sub-proletariat is always mutually rewarding.           84  To switch environments so fast can be shocking when the physical distance is only a few miles. But when you roam about for many years, you realize that such psychic vagabonding is necessary for your survival. Having been shaped by a middle-class Danish environment, I found it overwhelming to live entirely in ghetto homes for very long with their overcrowding, constant noise, and psychic oppression. After a while I found it necessary to search out to more affluent homes where I could spend a few days in my own room and get peace of mind. But I soon got bored here and found my way back to the ghetto homes.  In Washington, NC, I lived in four black homes, three of them without electricity or running water. When I stayed with this young woman, Cay Peterson (beside the kerosene lamp), I had to sleep all night in an armchair since she was sleeping on a couch with a baby. There was no more space. My situation was even worse the next night in a shotgun shack where the mother screamed all night in a piercing soprano at her son, James Paige, because he’d brought a white guy home to share his bed. I hid his pistol in a stack of clothes for fear they’d use it against each other. In another shack I was kicked out by an angry neighbor who hated whites. It was hard to understand this constant rejection by most blacks, who refused to let a white inside the doors. I didn’t at first see that this was a natural reaction to our own white rejection when in precisely those same years we actively pushed millions of blacks into ghettos. “You must not fraternize with the oppressor,” said our outcasts, seen in parallel today among Europe’s marginalized Muslims.      85  The conditions in these homes were so miserable that in the end I walked around with a constant headache from hunger and lack of sleep. One night I was so sick and overwhelmed with fatigue that I found myself on my way to the city jail hoping to be allowed to spend the night there—an escape I’d never sought before. But, as always, when I was exposed to pain and suffering, the gates of heaven opened up. Without this almost religious belief, the vagabond cannot survive. Just before jail, a young white woman picked me up and took me to the most lavish home I’d lived in in a long time. There were private tennis courts and golf courses as large as half the ghetto in that town, an indoor swimming pool—even airplanes and sailboats. In the ghetto homes, I’d been able to hear every sound, whether outside or private, through paper-thin walls. Here we had an intercom to communicate between the different sections of the house. There was even an indoor fishpond as big as some of the pools in the shacks when it rained. Where had all this abundance come from? The answer’s not always so simple, but people later told me that the woman’s father, a lawyer, owned many of the dilapidated ghetto shacks in this town, a town where 60% lived below the poverty level. I wondered how I’d ended up in his home just when the misery he’d helped create in the ghetto had practically driven me to prison. Again, I felt the blacks’ indictment of my white privilege and how everything in society forces us immigrants into the white side of the pattern of oppression in the US.       87  Others were not so lucky. Just then a black woman whose family I knew was sitting in the city jail. She’d been raped by the white prison guard and soon became world famous because she, Joan Little, killed the rapist. White rape of blacks is not uncommon in the South, but it was startling that Joan Little had had the courage to kill her rapist. Without a major human rights campaign, she would’ve been sentenced to death in this state, where even burglary was punishable by death.  All over the world, children are born with open and loving minds, with an appetite for life. But in America this wonderful innocence is brutalized early on by the government’s harmful and incomprehensible message— that it’s right to take another person’s life! This brutalization they reenact later in life, whereby the violence increases, whereas in Denmark it decreased when we abolished the death penalty.  The psychic leaps I’d made in Joan Little’s hometown had coincidentally given me insight into the economic preconditions for white supremacy. Such contrast journeys are necessary to see society clearly. I can’t, e.g., stay long in white homes before I begin to see with their eyes, to see “negroes” as inferior. Oppressors all over the world develop this devastating view of those they’ve harmed.  I always try to be open to such brainwashing, for if you don’t allow yourself to enter the worldview of the oppressor, you have no opportunity to love them and understand the pain we get when, as open and loving children, we learned to dehumanize our closest neighbors. Without understanding our deeper motives and pain, I wouldn’t be able to understand why racism continues generation after generation despite our lofty ideal of “love thy neighbor.” In my years as a vagabond, however, I was able to break out of this brainwashing and return to black culture.   89 | 74  **Las chabolas hoy en día**  En los años 70 tomé miles de fotos de chabolas para entregarlas a la Colección Schomburg de Harlem, creyendo que pronto serían historia. Qué equivocado estaba. Todavía veo chabolas deterioradas por todas partes. Aquí hay algunas de mi última gira en 2012.  78  Del mismo modo, me pareció difícil fotografiar a la clase alta rica de Estados Unidos. A diferencia de los jactanciosos ricos de hoy, los ricos mostraban su culpabilidad en la década de 1970. La brecha entre ricos y pobres ha crecido drásticamente desde la década de 1970, cuando Estados Unidos había alcanzado la mayor igualdad de su historia. En aquella época, la clase alta sólo podía tener mansiones y ranchos "modestos" en todo el país. Sólo podía fotografiar una habitación a la vez, lo que no mostraba en absoluto las verdaderas dimensiones de sus mansiones. Aunque la brecha fotográfica entre ricos y pobres era pequeña, los saltos psíquicos que daba de la choza a la casa de la plantación o del gueto urbano a la casa del millonario siempre me parecían un viaje de la Tierra a la Luna.  Así que me guié por Søren Kierkegaard:  "La filosofía de nuestro tiempo es como el hombre rico que en una noche oscura, pero estrellada, sale en su cómodo carruaje con su brillante cabeza - luces y lleva consigo su propia luz y oscuridad. Disfruta de su seguridad y de la luz que se proyecta sobre el entorno inmediato, pero no comprende que este fuerte resplandor le deslumbra y le impide ver las estrellas que el pobre campesino, a pie o en su carro sin lámpara, puede observar a la perfección en la inmensidad del cielo."  79  **Sobre el autostop y los saltos psíquicos**  Hacer autostop en Estados Unidos es un intento perpetuo de intentar superar el miedo de la gente y hacer que sea una experiencia positiva que te recojan. Cuando ves las emocionantes luces rojas de freno y te precipitas en la oscuridad y abres de golpe la puerta del coche sólo para mirar el cañón de la pistola de un conductor asustado, sabes que es una ventaja y una seguridad mutuas que te veas obligado a mostrar el contenido de tus bolsillos o tu pasaporte de esta manera. La confianza puede promoverse con un bonito y elaborado cartel. Yo experimento con todo tipo de eslóganes, como "Ahorro de combustible para usted" (durante la crisis del combustible de 1973) y "Cinturón bíblico, ¿y ningún buen samaritano?", pero es triste decir que lo único que da confianza real a la gente es la publicidad de que no soy estadounidense.  La confianza es esencial para los viajes demográficos a dedo. Los viajes con mujeres son considerados entre los autoestopistas como un estímulo psíquico especial y una seguridad después de todas las agresiones de los llamados "paletos" y "pervertidos". Pero las mujeres también son un problema. Los extranjeros suelen encontrar a las mujeres blancas americanas extremadamente abiertas y, a diferencia de las conductoras en Europa, suelen invitarte a casa haciéndose extremadamente vulnerables. Por un lado, es importante dejar siempre que la mujer establezca los límites de la nueva amistad. De esta manera hay alguna posibilidad de evitar el sexismo que inevitablemente se te impone como hombre. La sociedad nunca te ha dado la opción de convertirte o no en sexista o racista, sino que te queda intentar contrarrestar los actos negativos que causan tanto sufrimiento. Sin una conciencia de tu sufrimiento estás destinado a herir a los oprimidos con tus "vibraciones maestras". Por otro lado, no puedes simplemente -como sucede con los conductores masculinos- flotar en cualquier situación, ya que entonces puedes causar fácilmente sentimientos heridos.   Ser un buen vagabundo es más difícil que ser un equilibrista. Incluso el vagabundo más competente comete errores, entre otras cosas porque tú mismo eres muy vulnerable y las inmensas dificultades del camino hacen que a menudo te enamores de tipos con los que de otro modo nunca te abrirías. Tuve una experiencia impactante de dar esas señales perjudiciales cuando un conductor me ofreció la llamada "droga del amor" MDA, que te hace estar increíblemente enamorado de todas las personas. Pero el siguiente viaje que tuve fue con una rígida mujer de 80 años que debido a mi ingobernable amor no pudo evitar verse afectada y en el transcurso de las siguientes horas comenzó a comportarse como una adolescente amorosa. Así que los dos nos quedamos un poco cabizbajos cuando la embriaguez desapareció. Sin embargo, entre las cosas más hermosas que uno experimenta como vagabundo están esas relaciones con los ancianos, a los que de una manera u otra consigues evitar en la vida normal. Son el grupo más armonioso para el autoestopista, ya que -a diferencia de los trabajadores- viven con el mismo sentido del tiempo que el vagabundo y, además, pueden dar a tu viaje su importante cuarta dimensión: la perspectiva histórica. Cuando oyes de ellos afirmaciones como "Lo que este país necesita es otra gran depresión para volver a unirnos" experimentas la enorme alienación que hace que estar junto al vagabundo sea tan importante para estas personas. ¡Pero los hiperactivos pueden matarte con sus saltos psíquicos! En Florida me recogió un hombre rico de 72 años, el famoso "Wild Bill" Gandall. Cuando se enteró de que yo fotografiaba me hizo su fotógrafo privado. Quería que expusiera a los "asquerosos ricos" de Palm Beach y me llevó a las fiestas más exclusivas, donde nos revolcamos en champán, mujeres y multimillonarios. Inmediatamente después me llevaba a mí y a los lujosos regalos a los barrios negros de West Palm Beach o a los campos de esclavos de las afueras de la ciudad. Al momento siguiente, se desplazaba en coche para denunciar estas condiciones "criminales" a la policía, los tribunales y los ayuntamientos. Desde las seis de la mañana hasta las dos de la noche, se ensañaba con las injusticias. Si nos perdíamos, se paraba en cualquier sitio para preguntar por una dirección. Una noche estaba en la puerta de una iglesia suburbana llena. Entró corriendo, detuvo el servicio, me presentó como hijo de un ministro de Dinamarca y luego pronunció un estruendoso e indignado sermón tras el cual dirigió el coro. Al cabo de media hora, los feligreses se echaron a reír a carcajadas y él recordó de repente su verdadera misión y mandó a los asistentes a la iglesia a buscar mapas, tras lo cual se formó un gran círculo en el suelo de la iglesia para encontrar "Indian Road". Cada día tenía nuevos proyectos. Un día se enteró por unos jóvenes de la "agricultura ecológica" y se inspiró tanto que enseguida nos pusimos a conseguir cuatro camiones de estiércol de los Everglades para llevarlo por avión a su finca de las Bahamas. Después de una semana así, estaba totalmente derrotado por la falta de sueño y de proporción y tuve que marcharme. Oh, ¡cómo disfruté de nuevo de la libertad en la carretera! Pero el siguiente viaje fue con una mujer de 82 años que estaba tan hiperactiva que sólo se echó una siesta mientras yo conducía. Si no me hubiera enviado a Filadelfia unos días más tarde para conseguir uno de sus coches y me hubiera dejado usar su tarjeta de crédito para invitar a mis pobres amigos de los campos de algodón y tabaco, así como a los vagabundos y autoestopistas que pasaban por allí, a los mejores restaurantes de regreso a Florida, es muy posible que me hubiera agotado por completo.  Carta a Mog, un amigo americano.    82  Una de las razones por las que nunca me canso de viajar por Estados Unidos es que es el único país que conozco en el que se pueden dar esos saltos psíquicos casi a diario. A veces, cuando vivía, por ejemplo, con una pobre madre benefactora en un gueto del norte, me iba a hacer autostop al norte de la ciudad, donde vive la gente rica, para no cargar su presupuesto de comida. A menudo me recogía un hombre de negocios acomodado, y cuando le entretenía con mis historias de viajes, de vez en cuando me invitaba a cenar en su gran casa con aire acondicionado central. Durante la cena, contaba cómo la madre con tres hijos en el gueto rara vez podía permitirse una comida decente. Si estaba con una familia conservadora, tarde o temprano solían decir que era ciertamente bienvenido a vivir con ellos para no tener que volver a esas condiciones.  Pero las familias liberales solían cargarme con alimentos caros del congelador y me llevaban hasta la frontera del gueto y me daban dinero para un taxi el resto del camino. "Aquí viene Robin Hood", decía y me reía con orgullo al llegar a casa. Ser un buen vagabundo, había aprendido, es una cuestión de dar y recibir. Un médico de Skokie me dio ocho cacerolas para una madre benefactora del sur de Chicago, y un empresario del norte de Filadelfia me dio una gran bolsa de fichas para que el hijo de mi familia del sur de Filadelfia no tuviera que ir andando a la Universidad de Temple.  Rara vez encontré la misma compasión efusiva por los pobres en el Sur, pero allí también experimenté saltos psíquicos.    83  Una mañana estaba cortando leña para una mujer de 104 años en Carolina del Sur. Ella y su hija de 77 años, Scye Franklin, solían cortar su propia leña. Su choza se parecía a las casas medievales del Museo al Aire Libre de Copenhague, aunque tenía un pozo (muchas no lo tenían). El marido de Scye tenía 97 años, y los tres dormían en la misma cama para mantenerse calientes cuando la chimenea se enfriaba por la mañana. Su casa era propiedad del casero blanco (que vivía detrás de los árboles de la parte trasera), al que pagaban 30 dólares al mes.  Desde entonces, cuando pasaba en autostop y mostraba mis fotos a los conductores, me decían: "Debes haberlas tomado en los años 60". Y yo les decía: "Bueno, ven a visitar a mis amigos en esa choza que hay en el campo". Se sentaban con la familia de Scye, mirando con incredulidad y vergüenza las amplias grietas de su suelo, y luego le daban algo de comida y a mí unos cuantos dólares por mi fotografía.  Estas donaciones me permitieron dar conferencias durante los siguientes 40 años, y a menudo traía a mis estudiantes y amigos adinerados -como la multimillonaria Anita Roddick aquí (propietaria de la cadena de cosméticos The Body Shop)- para que visitaran a mis amigos en las chabolas, incluso después del año 2000. Más tarde, Anita les envió grandes cheques y escribió sobre ellos sus libros: "La pobreza nos avergüenza a todos. Intenté ver si The Body Shop podía poner en marcha una iniciativa económica a pequeña escala en las comunidades que visitábamos". El encuentro entre el supercapitalista y el subproletariado es siempre mutuamente gratificante.    84  Cambiar de ambiente tan rápido puede resultar chocante cuando la distancia física es de sólo unos pocos kilómetros. Pero cuando uno vaga durante muchos años, se da cuenta de que ese vagabundeo psíquico es necesario para su supervivencia. Habiéndome formado en un entorno danés de clase media, me resultaba abrumador vivir enteramente en casas de guetos durante mucho tiempo, con su hacinamiento, su ruido constante y su opresión psíquica. Al cabo de un tiempo me vi en la necesidad de buscar a hogares más acomodados donde pudiera pasar unos días en mi propia habitación y conseguir tranquilidad. Pero pronto me aburrí aquí y encontré el camino de vuelta a las casas del gueto.  En Washington, Carolina del Norte, viví en cuatro casas de negros, tres de ellas sin electricidad ni agua corriente. Cuando me quedé con esta joven, Cay Peterson (junto a la lámpara de queroseno), tuve que dormir toda la noche en un sillón, ya que ella dormía en un sofá con un bebé. No había más espacio. Mi situación fue aún peor la noche siguiente, en una cabaña de escopeta donde la madre gritó toda la noche con un soprano penetrante a su hijo, James Paige, porque había traído a un blanco a casa para compartir su cama. Escondí su pistola en un montón de ropa por miedo a que la usaran contra el otro. En otra chabola me echó un vecino enfadado que odiaba a los blancos. Era difícil entender este rechazo constante de la mayoría de los negros, que se negaban a dejar entrar a un blanco. Al principio no vi que se trataba de una reacción natural a nuestro propio rechazo de los blancos, cuando precisamente en esos mismos años empujamos activamente a millones de negros a los guetos. "No debéis confraternizar con el opresor", decían nuestros marginados, lo que se ve en paralelo hoy en día entre los musulmanes marginados de Europa.  85  Las condiciones en estos hogares eran tan miserables que al final andaba con un dolor de cabeza constante por el hambre y la falta de sueño. Una noche estaba tan enferma y agobiada por el cansancio que me encontré de camino a la cárcel de la ciudad con la esperanza de que me dejaran pasar la noche allí, una escapada que nunca había buscado. Pero, como siempre, cuando me exponía al dolor y al sufrimiento, las puertas del cielo se abrían. Sin esta creencia casi religiosa, el vagabundo no puede sobrevivir. Justo antes de la cárcel, una joven blanca me recogió y me llevó a la casa más lujosa en la que había vivido en mucho tiempo. Había pistas de tenis privadas y campos de golf tan grandes como la mitad del gueto de esa ciudad, una piscina cubierta e incluso aviones y veleros. En las casas del gueto, había podido escuchar todos los sonidos, tanto los del exterior como los privados, a través de paredes finas como el papel.  Aquí teníamos un intercomunicador para comunicarnos entre las distintas secciones de la casa. Incluso había un estanque interior tan grande como algunas de las piscinas de las chabolas cuando llovía. ¿De dónde había salido toda esta abundancia? La respuesta no siempre es tan sencilla, pero más tarde me contaron que el padre de la mujer, un abogado, era el propietario de muchas de las ruinosas chabolas del gueto de esta ciudad, en la que el 60% vivía por debajo del nivel de pobreza. Me pregunté cómo había acabado en su casa justo cuando la miseria que había ayudado a crear en el gueto me había llevado prácticamente a la cárcel. Una vez más, sentí la acusación de los negros a mi privilegio blanco y cómo todo en la sociedad nos obliga a los inmigrantes a entrar en el lado blanco del patrón de opresión en Estados Unidos.  87  Otros no tuvieron tanta suerte. En ese momento, una mujer negra cuya familia conocía estaba en la cárcel de la ciudad. Había sido violada por el guardia blanco de la prisión y pronto se hizo mundialmente famosa porque ella, Joan Little, mató al violador. Las violaciones de negros por parte de blancos no son infrecuentes en el Sur, pero era sorprendente que Joan Little hubiera tenido el valor de matar a su violador. Sin una gran campaña de derechos humanos, habría sido condenada a muerte en este estado, donde incluso el robo se castiga con la muerte.  En todo el mundo, los niños nacen con mentes abiertas y cariñosas, con ganas de vivir. Pero en Estados Unidos esta maravillosa inocencia es embrutecida desde muy temprano por el mensaje dañino e incomprensible del gobierno: ¡que es correcto quitarle la vida a otra persona! Este embrutecimiento se repite más tarde en la vida, por lo que la violencia aumenta, mientras que en Dinamarca disminuyó cuando abolimos la pena de muerte.  Los saltos psíquicos que había dado en la ciudad natal de Joan Little me habían permitido casualmente comprender las condiciones económicas previas a la supremacía blanca. Estos viajes de contraste son necesarios para ver la sociedad con claridad. No puedo, por ejemplo, permanecer mucho tiempo en hogares blancos antes de empezar a ver con sus ojos, a ver a los "negros" como inferiores. Los opresores de todo el mundo desarrollan esta visión devastadora de aquellos a los que han perjudicado.  Siempre intento estar abierta a ese lavado de cerebro, porque si no te permites entrar en la visión del mundo del opresor, no tienes la oportunidad de amarlos y entender el dolor que nos produce que, siendo niños abiertos y cariñosos, hayamos aprendido a deshumanizar a nuestros vecinos más cercanos. Sin comprender nuestros motivos y dolor más profundos, no podría entender por qué el racismo continúa generación tras generación a pesar de nuestro elevado ideal de "amar al prójimo". Sin embargo, en mis años de vagabundeo pude salir de este lavado de cerebro y volver a la cultura negra.  89 |  |