366 – 393 Ghetto subcultures from LGBT to crime   
  
Vincents text Portuguese My new book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 366  The more I learned about the crippling and self-perpetuating effect of being ostracized, the harder it was for me to condemn whites for our racism. Even for me, and African and Caribbean immigrants, who were not molded by our master-culture, it was not always possible to respond in a human way towards those who are trapped in a pariah culture. The clumsy behavior of whites towards blacks in the US, and since towards “Muslims” in Europe, became especially understandable when I compared it to my own difficulties in being fully human towards those locked up in the homosexual ghetto by my heterosexual society.  My attitude toward gays had been basically “liberal”. Although I had subconsciously forced them as effectively underground in my rural Danish childhood as they are in Saudi Arabia, I had not been shaped by overtly hateful attitudes towards them. Thus, I did not have to meet many self-hating gays in the closet on the American highways to realize that I felt it as a moral duty for me to become active in the world’s first open gay movement in San Francisco. There I soon learned from more “liberated” gays that liberals are true liberation’s most insidious enemy. Our deep sense of heterosexual superiority remains untouched by our concern for the “plight” of gay people. We appear to concede so much with our condescending “we must accept homosexuals” while the liberal “we” invariably excludes the very minority whose integration is being urged. We leave the oppressed to struggle not only against genuinely expressed bigotry and hatred, but also “sympathy” and “understanding” - “tolerance” extended to something regrettable rather than normal.       367  After such indoctrination “we” feel as insecure, uneasy, and threatened by “them” as whites feel threatened by the blacks / browns, and it becomes more convenient for us to keep them in ghettos. Some Americans saw gay ghettos like San Francisco and New Orleans as expressions of a tolerant and free society. As with the old Jewish ghettos in Europe, it is just the opposite. When we for centuries prevented gays from responding freely, kissing and holding hands in an open atmosphere without fear, made laws against them in most states, make them loathe homosexuality before reaching adulthood so that they adopt and internalize straight people’s definition of good and bad, when we forced gays and lesbians throughout their lives into painful, futile attempts to straighten their lives with the same crippling effect on their self-image as when blacks straightened their hair to “pass” or merely survive, - then we will eventually force them into similar segregated ghettos, complete with riots and subcultures.  Being an early advocate for gays was noticed and it was black gays such as SF Film Festival director Albert Johnson and theater director Burial Clay (murdered a week after setting up my show) who first invited American Pictures to America. When I lived with black gay activist, Lawrence Andrews while he helped set up my American Pictures Theater in San Francisco he invited me to make workshops for his group “Black and white men together” to help combat the racism he saw among the members. “The whites can go to bed with us, but afterwards want nothing to do with us.” The split between gays and lesbians was even greater then, but in the 80’es I saw lesbians come out of their justified male anger to unite with our movement.      368  Hitchhiking with my Danish sign in Baltimore’s ghetto on Thanksgiving night, 1973, and hoping to find a place to stay, I was astonished to be picked up by a beautiful black woman, as black women never picked me up. She invited me to her neatly polished suburban home and having read Danish literature, we got involved in a deep intellectual conversation after which she invited me to share her silk bed upstairs. Not until she started kissing me did her beard stubble tell me she was not a woman. When I later told the story to American men they would usually burst out with nausea: “What did you do? Jump out the window?” Indeed, soon afterward two men, believing they had picked up a female prostitute, killed such a transsexual. For me Ms. Willie instead became a dear friend, who introduced me to the world of transgenders. He admired Denmark for first allowing sex-change operations and told me about Christina Jorgensen’s book about it. I was amazed hearing how Willie growing up in the tobacco fields in North Carolina had felt attracted to female clothes since she was 5, but since escaped north to better live out her real identity. How times have changed is be seen by how she today – now age 72 – has moved back to her roots in North Carolina. After Willie’s loving introduction to the exciting trans- and drag world I felt completely at home when I later moved into a building full of transgenders in the Tenderloin in San Francisco. Especially since I saw many of their identity problems during their transitions, I loved their joy filled parties and drag show competitions. So when in old age I opened Denmark’s first female mosque I did it on the condition that our many LGBTQ-refugees could wear high- heeled shoes in the mosque for their drag shows.          370  For liberation was not easy. I saw early on how the outside oppression drove many transgenders into drugs and prostitution, thus mirroring the most obvious end result of black oppression. So most of my friends I lost touch with. When a social system treats a minority with contempt and hostility, in the end those within this ghetto become so conscious of its closed system that they go one further and exaggerate their perceived "difference." And so the vicious circle of oppression is completed as the sub-culture now visibly seems to "justify" society's contempt for it. In this way the "ghetto of the ghetto" is created as the "nice", conformist gays and lesbians often feel that the drag, transsexual, and other special LGBTQ sub-cultures spoil it for them in their relationship to the straight world.  374  A strong subculture in the black ghetto is a thorn in the side of better-off blacks (and better-off browns in Europe). Both minorities try to make themselves “deserving” of integration, but the whole time we’re using a pathological image of this subculture to stereotype them. Sensitive to this aspect, the upper ghetto tends to view the lower ghetto with a sense of shame rather than as proof of their common oppression.  So strong are tensions between the upper and the lower ghetto that I often had to choose sides, which wasn’t difficult after I’d seen the suffering in the lower ghetto and the resulting contempt from both the upper ghetto and whites. The more I began to understand the lower ghetto, the more I understood the dynamics of oppression in our system. For many whites the lower ghetto is an incomprehensible world of criminals, pimps, gang members, traffickers, prostitutes, and addicts. Since they live in a closed system, their acts are desperate and disclose a pattern of absolute contempt for the rest of society, which they know they’ll never become a part of. Pool halls are their meeting place, luxury cars their status symbol, black/brown cultural nationalism or Islamism their inflammatory community and identity, the brotherly handshake and the sophisticated “jive” or “walla” talk their communication. “Backstabbing” may be as common as the brotherly handshake. But when you’ve learned these rules and a certain technique for survival, you can’t help coming to love these outcasts, our children of pain, more than any other social group. For to meet humaneness in the midst of brutal surroundings will always be more overwhelming and encouraging than finding it among people protected from adversity.  When this underworld provokes us, it’s not least because it constitutes an enormously exaggerated mirror image of ourselves. Without understanding and respecting this frightening culture, we’re incapable of acknowledging the oppressive and violent aspects of ourselves, which we see reflected in these uncomfortable images here. For they do not show any “black” or “brown” culture, but our own state of mind in all its present brutality. Here are all the tendencies of our system stripped down to a ghastly parody: the competitive spirit, the race for status symbols, sexism, and (not least) the master-slave relationship.      379  Wherever in the world the master-slave relationship exists, there will be, within the slave culture, further divisions into new master-slave relationships. Where any such relationship exists between people, you’ll know that these people aren’t free since such a relationship can only exist in a closed system. In the underclass such slavery is seen most clearly in the relationship between pimp and prostitute. The black prostitute is totally subjugated by the pimp and cringes mentally at his feet in deep veneration.  The pimp, however, is not only executioner, but also a victim in the greater system, in which he becomes the new slave driver who sees to it that the merchandise is delivered to the slave master, the white man. His tool is no longer the whip but the pimp stick made from twisted coat hangers. Even though pimps, like businesspeople in the larger society, can behave quite inhumanly, it’s important to remember that they, like capitalists, do business according to well-defined rules and laws beyond their control.  These laws are laid down in The Book, an unwritten Adam Smith or business manual that’s been passed down from pimp to pimp for generations and which can be seen almost as an extension of capitalist treatises since it describes the under-system in the larger economic system. Woe to the pimp who doesn’t follow the regulations! Just like the larger capitalists, they have their daily board meetings with other pimps, where they not only discuss how to keep wages down, but also exchange technical details concerning the manipulation of their “ho’s.” They establish their employees’ working hours, which they call “git down-time,” the same way. You can usually tell which ho’s belong to a “mack-man” and which are “outlaws” since all the organized ho’s get out on the street at exactly the same time every night, while the “outlaws” come and go as they choose.  Since they were the ultimate losers in multiple layers of exploitation, I always felt exceptionally close to black prostitutes, who often offered me hospitality (although naturally these were the “outlaws”). Because I was one of the few men in their lives with whom they didn’t have either a sexual or business relationship, they could express toward me the humanity that hadn’t yet been destroyed by their harsh exploitation.         381  One reason we got along so well was no doubt that they were compelled to know every detail of “the system” in the lower ghetto to stay free of pimps, while I, as an outlaw (vagabond) in the greater society, had gradually acquired a certain knowledge about it in order to survive. We’d arrived in very different ways at a common outlook. Since the parallel between the superstructure and the substructure was evident, it was easy for these women to see the inner dynamics of the combined system that caused their double oppression: racism and sexism.  The relationship between pimp and prostitute is in many ways just a wild exaggeration of the relationship between man and woman in the lower ghetto, or even in society as a whole, in which one of the man’s many “hustles” consists of obtaining “broad money” from desperate women in return for protection against her being “hit on” by sexually aggressive men. In such a society, a woman sees a man, to a horrifying degree, as at best an object for obtaining money and luxury. She’s often very straightforward about her desire to “marry a rich man.”  This quick ghetto escape was shocking to me since I’d rarely seen such selfish traits in Danish women, perhaps because in a more egalitarian welfare state such exploitation between the sexes doesn’t make the same sense. The prostitution involved in buying women with status and wealth shows especially clearly in the American upper class and underclass.  Within its closed system, the underclass has been instilled with the same admiration for “sharp” pimps and “righteous hustlers” in fine “threads” as people in the larger society are taught to have for maverick capitalists. Such flashy pimps and hustlers “making it” are dangerous role models for ghetto children, attracting them to the street institution at the age of 8 or 9, but, like the nouveau riche capitalist, they’re also pitiful erratic figures continuously manipulating everyone—they can never become lax or their empire will collapse.  I learned this when I spent a year working in a church that tried to organize prostitutes into a union that would protect them from both brutal police raids and pimps.     383  Among the prostitutes who made the strongest impressions on me was Geegurtha, who was struggling to get out of this slavery. When I first met her, she’d just been in prison and been almost totally destroyed by drugs and violence. Her daughter was born an addict but was saved through blood transfusions. During the five years Geegurtha was a prostitute, she saw nothing of her daughter Natasha. But through an enormous effort, Geegurtha became “uphabilitated.” The motherly love she gave since then—expressed in this photo—is deeply moving and even miraculous to me when I recall her from the days when she was a wreck. She became manager of the clinic that had helped her, went to college, and majored in psychology.  I’d met Geegurtha when Tony Harris, a social worker, invited me to speak to the hardcore convicts in his drug rehabilitation program. Gee was so impressed with my analysis of their criminal background and the prostitutes I had lived with that she invited me home one day. She was living with her deeply religious family, who was afraid she’d fall back into drugs and prostitution. So her sister Georgia, employed by a church, asked me to move in with them and even to share a bed with Geegurtha and Natasha for a week. She felt it would be helpful for Gee’s healing to develop an intimate and trusting relationship with a man not based on sex, money, or violence. Her religiously supervised healing was so successful that she never regressed, and 30 years later Tony took this picture of us replicating the picture Georgia had taken of us on a Sunday morning before church in 1973.        385  With the way I’d seen the odds stacked against black motherly love, I was deeply moved by this sunshine story. The odds are just as bad for fatherly love. This man, who let me share his bed in a one-room shack in Florida, was shooting up first thing in the morning. Unable to kick his habit, his family life had deteriorated, and he was deeply pained by not being allowed to be with his child. When I lived with Baggie, the mother with these three children, she’d also been an addict but had gotten “clean” and put all her love into giving her children a good religious upbringing. But when I came back a year later, she’d been sentenced to 25 years in prison for armed robbery. The American platitude that “the family that prays together stays together” didn’t hold true. People we confine to a closed system usually take the fastest way out—often minutes before they’re about to make it. They’ve so completely internalized our white racist expectations of them they have no faith in their ability to succeed in ordinary ways. Most people somehow understand why a prisoner with seven years left to a sentence takes the chance and escapes instead of patiently waiting to exit hell legally. Not until I myself nearly became ghettoized—rather than merely living the privileged vagabond life in ghettos—was I able to feel how the closed system functions exactly like a prison in which you have neither the psychic surplus nor the means to invest in a seven-year education that might get you out of that stifling oppression the conventional way. All ghetto acts are therefore desperate, guided by short-term goals that are determined by the fact that you already live in a prison. For such people no prison or any kind of punishment will be a sufficient deterrent.           388  Criminal escapes, such as robbery and fraud, are no more typical of shortsightedness than the more lawful escape attempts constantly referred to in racist stereotyping. The climate of death and fear kills long-term trust in the future and in 1970 made it easier to buy a Cadillac than to save money to someday move out of a rotten shack. Coming from a welfare state, I found it ironic that contemptuous white Americans constantly referred to a “low gratification threshold” among blacks while their own lives were tied up in a shortsighted tax revolt, trying to heap BMWs, yachts, and unnecessary gadgets over their own threshold. When you refuse to pay for the common good, you invite criminals to your house. A country deserves the criminals it produces.  The ghetto criminal directly challenging these inequalities is the most misunderstood and unduly feared person in white America. He’s actually of little danger to whites; more than 95% of US crime is white on white or black on black. In Africa, criminals impressed me by working together in highly organized groups. They would go for the wealthiest homes, regardless of color, spend days researching when guards were off duty, poison the dogs earlier in the day and at night, blow “witch powder” into the house (so it was said), putting the whole family to sleep and thereby avoiding violence. With the family in deep sleep, the thieves would empty the entire house and even have a party in it.  In contrast, the disorganized state of the black American criminal indicates a state of slavery as much as the futile American slave rebellions did. I can take dubious pride in having participated in several muggings. This happened because my friends didn’t let me know about them beforehand and in fact hadn’t even had any plans themselves. When they saw prey, they acted on the spur of the moment in a vicious cocktail of deep-seated hate and self-hatred rather than actual need. Just as colonized children everywhere will steal from you when you show them “master” kindness, I found that the adult “rip-offs,” “stealers,” and even “strong-arm studs” were driven by Shakespearean motives:  *“I am one, my liege, whom the vile blows and buffets of the world have so incensed that I am reckless what I do to spite the world.”*  *(Macbeth, Act 3)* 390  *Freddy’s dead, that’s what I said.*  *Let the Man rap a plan,*  *say he would send him home,*  *but his hope was a rope*  *and he should have known.*  *Why can’t we brothers protect one another?*  *No one’s serious and it makes me furious.*  *Everybody misused him,*  *ripped him off and abused him*  *another junkie plan, pushing dope for the man...*  When you live long enough in these surroundings, you feel the conspiracy against the ghetto our prisoners are talking about. As with oppressors all over the world, our racism manifests itself psychologically in a “divide and conquer” need. All my life I’ve heard black American children pick on each other with “you act white” or “you’re not really black”—almost the same hateful words I hear today in brown children in Denmark: “you’re too Danish,” “you’re not really a Muslim,” “whore” (about girls who dresses “too Danish” or just differently than the excluded group). Just as the blacks demean each other with “Oreo” and “coconut,” Muslim eighth-graders test each other with “you smell of pork” or “your sister is a Dane fucker.” Upper ghetto is pitted against lower ghetto, gang against gang, family against family, even brother against brother.  When I lived with this 15-year-old boy, Willie Hurt, and his mother in Richmond, VA, his 13-year-old brother lay in the hospital, hit by the brother’s bullet in a gang fight. The wound left him blind. I followed Willie Hurt on street expeditions two days after the tragedy. Many of these gangs were once destroyed by heroin; the press disclosed that the police had sold heroin and flooded the ghetto with it at a time when some gangs had become politicized. It’s again the divide-and-conquer policy being used against a colonized people.  Yet I know whites well enough to believe that, except for a few FBI “Cointelpro” actions, there’s no conspiracy against blacks. There’s no need for it since our daily “innocent” racism, our daily activities, and master-race vibrations function as effectively as the most well-plotted conspiracy. When I visited the world’s richest man, Paul Getty, in his luxurious home, I saw among his favorite motifs an artistic depiction of the oppressed fighting themselves.       393  By the early 80’es I had counted 22 friends who had been murdered. Since then I lost track. Simon Williams, whom my 6 years old son had played with in the Astoria ghetto in 1986, was the fourth person I had known in the same family to be murdered. At his funeral in 1995 the minister who was quite a comedian started out with “We have reached the darkness where we can’t cry our pain out any longer. Let’s laugh it out.” And then he started cracking jokes so in the end all the 150 guests in the funeral home were roaring in the laughter, even Simon’s sister Cathrine seen here below. Yet, when I came back a few months later to give her my pictures, she too had been murdered, hit by stray bullets along with several others in a grocery store.  Cathrine was the fifth murder victim in Lela Taylors family.  394 | 366  Quanto mais eu aprendi sobre o efeito devastador e auto-perpetuador de ser ostracizado, mais difícil foi para mim condenar os brancos por nosso racismo. Mesmo para mim, e para os imigrantes africanos e caribenhos, que não foram moldados por nossa cultura mestre, nem sempre foi possível responder de forma humana àqueles que estão presos em uma cultura pária. O comportamento desajeitado dos brancos em relação aos negros nos EUA, e desde então em relação aos "muçulmanos" na Europa, tornou-se especialmente compreensível quando eu o comparei às minhas próprias dificuldades em ser plenamente humano em relação aos que estão presos no gueto homossexual por minha sociedade heterossexual.  Minha atitude em relação aos homossexuais tinha sido basicamente "liberal". Embora eu os tivesse forçado subconscientemente de forma tão eficaz na minha infância rural dinamarquesa quanto na Arábia Saudita, eu não tinha sido moldado por atitudes de ódio ostensivo em relação a eles. Assim, não tive que encontrar muitos gays que odeiam a mim mesmos no armário das estradas americanas para perceber que sentia como um dever moral tornar-me ativo no primeiro movimento gay aberto do mundo em São Francisco. Lá eu logo aprendi com mais gays "libertos" que os liberais são o inimigo mais insidioso da libertação. Nosso profundo senso de superioridade heterossexual permanece intocado por nossa preocupação com a "situação" dos gays. Parecemos admitir tanto com nosso condescendente "devemos aceitar os homossexuais", enquanto o "nós" liberal exclui invariavelmente a própria minoria cuja integração está sendo solicitada. Deixamos os oprimidos para lutar não apenas contra o fanatismo e o ódio genuinamente expressos, mas também "simpatia" e "compreensão" - "tolerância" estendida a algo mais lamentável do que normal.  367  Após tal doutrinação, "nós" nos sentimos tão inseguros, desconfortáveis e ameaçados por "eles" quanto os brancos se sentem ameaçados pelos negros / pardos, e torna-se mais conveniente para nós mantê-los em guetos. Alguns americanos viam os guetos gays como São Francisco e Nova Orleans como expressões de uma sociedade tolerante e livre. Como com os antigos guetos judeus na Europa, é exatamente o oposto. Quando durante séculos impedimos os gays de responder livremente, beijando e de mãos dadas em uma atmosfera aberta e sem medo, fizemos leis contra eles na maioria dos estados, os fizemos odiar a homossexualidade antes de chegar à idade adulta para que adotassem e internalizassem a definição de bom e mau para os heterossexuais, quando forçamos gays e lésbicas ao longo de suas vidas em tentativas dolorosas e fúteis de endireitar suas vidas com o mesmo efeito paralisante em sua auto-imagem que quando os negros alisaram seus cabelos para "passar" ou simplesmente sobreviver, - então, eventualmente, os forçaremos a entrar em guetos segregados semelhantes, completos com motins e subculturas.  Foi notado ser um dos primeiros defensores dos gays e foram os gays negros, como o diretor do SF Film Festival Albert Johnson e o diretor de teatro Burial Clay (assassinado uma semana depois de montar meu espetáculo) que primeiro convidaram a American Pictures para ir aos Estados Unidos. Quando eu vivi com o ativista gay negro, Lawrence Andrews enquanto ele ajudava a montar meu American Pictures Theater em São Francisco, ele me convidou para fazer workshops para seu grupo "Black and white men together" para ajudar a combater o racismo que ele via entre os membros. "Os brancos podem ir para a cama conosco, mas depois não querem ter nada a ver conosco". A divisão entre gays e lésbicas era ainda maior então, mas nos anos 80 eu vi lésbicas saírem de sua raiva masculina justificada para se unirem ao nosso movimento.  368  Pedindo carona com minha placa dinamarquesa no gueto de Baltimore na noite de Ação de Graças de 1973, e esperando encontrar um lugar para ficar, fiquei espantado de ser pego por uma linda mulher negra, pois as mulheres negras nunca me pegaram. Ela me convidou para sua casa suburbana bem polida e tendo lido literatura dinamarquesa, nos envolvemos em uma profunda conversa intelectual, após a qual ela me convidou para dividir sua cama de seda lá em cima. Só depois que ela começou a me beijar é que seu restolho de barba me disse que não era uma mulher. Quando mais tarde eu contei a história aos homens americanos, eles normalmente estourariam com náusea: "O que você fez? Saltava pela janela?" De fato, logo depois, dois homens, acreditando ter pegado uma prostituta, mataram uma transexual assim. Para mim a Sra. Willie, ao invés disso, tornou-se uma querida amiga, que me apresentou ao mundo dos transexuais. Ele admirava a Dinamarca por primeiro permitir operações de mudança de sexo e me contou sobre o livro de Christina Jorgensen sobre o assunto. Fiquei surpreso ao ouvir como Willie crescendo nos campos de tabaco na Carolina do Norte se sentia atraído por roupas femininas desde que ela tinha 5 anos, mas desde que escapou do norte para melhor viver sua verdadeira identidade. Como os tempos mudaram é visto pela forma como ela hoje - agora com 72 anos - voltou às suas raízes na Carolina do Norte. Depois da adorável introdução de Willie ao excitante mundo dos transgêneros e do arrasto, eu me senti completamente em casa quando mais tarde me mudei para um prédio cheio de transgêneros no Tenderloin, em São Francisco. Especialmente porque vi muitos de seus problemas de identidade durante suas transições, adorei suas festas cheias de alegria e competições de drag show. Assim, quando na velhice abri a primeira mesquita feminina da Dinamarca, fiz isso com a condição de que nossos muitos LGBTQ-refugiados pudessem usar sapatos de salto alto na mesquita para seus shows de arrasto.  370  Para a libertação não foi fácil. Vi cedo como a opressão externa levou muitos transgêneros às drogas e à prostituição, refletindo assim o resultado final mais óbvio da opressão negra. Assim, a maioria dos meus amigos com quem perdi contato. Quando um sistema social trata uma minoria com desprezo e hostilidade, no final aqueles dentro deste gueto se tornam tão conscientes de seu sistema fechado que vão mais longe e exageram sua "diferença" percebida.  E assim se completa o círculo vicioso da opressão, pois a subcultura parece agora visivelmente "justificar" o desprezo da sociedade por ela. Desta forma, o "gueto do gueto" é criado como o "simpático", os gays e lésbicas conformistativos muitas vezes sentem que o arrastamento, o transexual e outras sub-culturas especiais LGBTQ o estragam em sua relação com o mundo heterossexual.  374  Uma forte subcultura no gueto negro é um espinho no lado dos negros mais ricos (e dos pardos mais ricos da Europa). Ambas as minorias tentam se fazer "merecedoras" de integração, mas o tempo todo estamos usando uma imagem patológica desta subcultura para estereotipá-las. Sensível a este aspecto, o gueto superior tende a ver o gueto inferior com um sentimento de vergonha em vez de como prova de sua opressão comum.  Tão fortes são as tensões entre o gueto superior e o inferior que muitas vezes tive que escolher lados, o que não foi difícil depois de ter visto o sofrimento no gueto inferior e o desprezo resultante tanto do gueto superior quanto dos brancos. Quanto mais eu começava a entender o gueto inferior, mais eu entendia a dinâmica da opressão em nosso sistema. Para muitos brancos, o gueto inferior é um mundo incompreensível de criminosos, cafetões, membros de gangues, traficantes, prostitutas e viciados. Como eles vivem em um sistema fechado, seus atos são desesperados e revelam um padrão de absoluto desprezo pelo resto da sociedade, do qual eles sabem que nunca farão parte. Os salões de bilhar são seu ponto de encontro, os carros de luxo seu símbolo de status, o nacionalismo cultural negro/castanho ou o islamismo sua comunidade e identidade inflamadas, o aperto de mão fraterno e o sofisticado "jive" ou "walla" falam de sua comunicação. O "aperto de mão fraternal" pode ser tão comum quanto o aperto de mão fraternal. Mas quando você aprendeu estas regras e uma certa técnica de sobrevivência, não pode deixar de vir a amar estes marginalizados, nossos filhos da dor, mais do que qualquer outro grupo social. Pois encontrar a humanidade em meio a um ambiente brutal será sempre mais esmagador e encorajador do que encontrá-la entre pessoas protegidas da adversidade.  Quando este submundo nos provoca, não é menos importante porque constitui uma imagem espelhada enormemente exagerada de nós mesmos. Sem compreender e respeitar esta cultura assustadora, somos incapazes de reconhecer os aspectos opressivos e violentos de nós mesmos, que vemos refletidos nestas imagens incômodas aqui. Pois elas não mostram nenhuma cultura "negra" ou "marrom", mas nosso próprio estado de espírito em toda sua brutalidade atual. Aqui estão todas as tendências de nosso sistema despojadas de uma paródia sinistra: o espírito competitivo, a corrida por símbolos de status, o sexismo e (não menos importante) a relação mestre-escravo.  379  Onde quer que no mundo exista a relação senhor-escravo, haverá, dentro da cultura escrava, mais divisões em novas relações senhor-escravo. Onde quer que exista tal relação entre as pessoas, você saberá que essas pessoas não são livres, já que tal relação só pode existir em um sistema fechado. Na classe inferior, tal escravidão é vista mais claramente na relação entre cafetão e prostituta. A prostituta negra é totalmente subjugada pelo cafetão e se encolhe mentalmente a seus pés em profunda veneração.  O cafetão, entretanto, não é apenas um carrasco, mas também uma vítima no sistema maior, no qual ele se torna o novo escravo condutor que cuida para que a mercadoria seja entregue ao senhor dos escravos, o homem branco. Sua ferramenta não é mais o chicote, mas o bastão do cafetão feito de cabides retorcidos. Mesmo que os chulos, como os empresários na sociedade maior, possam se comportar de forma bastante desumana, é importante lembrar que eles, como os capitalistas, fazem negócios de acordo com regras e leis bem definidas e fora de seu controle.  Estas leis estão estabelecidas em O Livro, um Adam Smith não escrito ou manual de negócios que tem sido passado de chulo para chulo por gerações e que pode ser visto quase como uma extensão dos tratados capitalistas, já que descreve o sub-sistema no sistema econômico maior. Ai do cafetão que não segue os regulamentos! Assim como os capitalistas maiores, eles têm suas reuniões diárias de diretoria com outros cafetões, onde não só discutem como manter os salários baixos, mas também trocam detalhes técnicos sobre a manipulação de suas "ho's". Eles estabelecem o horário de trabalho de seus funcionários, o que eles chamam de "tempo parado", da mesma forma. Geralmente é possível dizer quais as prostitutas que pertencem a um "mack-man" e quais são "foras-da-lei", já que todas as prostitutas organizadas saem na rua exatamente à mesma hora todas as noites, enquanto os "foras-da-lei" vão e vêm conforme escolhem.  Como elas eram as últimas perdedoras em várias camadas de exploração, sempre me senti excepcionalmente próxima das prostitutas negras, que muitas vezes me ofereciam hospitalidade (embora, naturalmente, estes fossem os "foras-da-lei"). Como eu era um dos poucos homens em suas vidas com quem eles não tinham uma relação sexual ou comercial, eles podiam expressar para mim a humanidade que ainda não havia sido destruída por sua dura exploração.  381  Uma razão pela qual nos demos tão bem foi, sem dúvida, que eles foram obrigados a conhecer cada detalhe do "sistema" no gueto inferior para ficar livre de proxenetas, enquanto eu, como um fora-da-lei (vagabundo) na sociedade maior, tinha gradualmente adquirido um certo conhecimento sobre ele para poder sobreviver. Tínhamos chegado de formas muito diferentes a uma perspectiva comum. Como o paralelo entre a superestrutura e a subestrutura era evidente, era fácil para estas mulheres ver a dinâmica interna do sistema combinado que causou sua dupla opressão: racismo e sexismo.  A relação entre cafetão e prostituta é, em muitos aspectos, apenas um exagero selvagem da relação entre homem e mulher no gueto inferior, ou mesmo na sociedade como um todo, no qual um dos muitos "maridos" do homem consiste em obter "amplo dinheiro" de mulheres desesperadas em troca de proteção contra o fato de ela ser "atropelada" por homens sexualmente agressivos. Em tal sociedade, uma mulher vê um homem, em um grau horrível, como um objeto de obtenção de dinheiro e luxo. Ela é muitas vezes muito direta sobre seu desejo de "casar com um homem rico".  Esta fuga rápida do gueto foi chocante para mim, pois raramente tinha visto tais características egoístas nas mulheres dinamarquesas, talvez porque num estado de bem-estar mais igualitário tal exploração entre os sexos não faz o mesmo sentido. A prostituição envolvida na compra de mulheres com status e riqueza mostra-se especialmente claramente na classe alta e subclasse americana.  Dentro de seu sistema fechado, a classe inferior tem sido incutida com a mesma admiração por cafetões "afiados" e "trapaceiros justos" em finos "fios" como as pessoas na sociedade maior são ensinadas a ter para os capitalistas dissidentes. Tais proxenetas e trapaceiros "fazendo-o" são modelos perigosos para as crianças do gueto, atraindo-as para a instituição de rua aos 8 ou 9 anos de idade, mas, como os novos ricos capitalistas, eles também são figuras erráticas deploráveis manipulando continuamente todos - eles nunca podem se tornar laxistas ou seu império entrará em colapso.  Aprendi isso quando passei um ano trabalhando em uma igreja que tentava organizar prostitutas em um sindicato que as protegesse tanto das brutais batidas policiais quanto dos cafetões.  383  Entre as prostitutas que mais me impressionaram foi Geegurtha, que estava lutando para sair desta escravidão. Quando eu a conheci, ela tinha acabado de ser presa e quase totalmente destruída pelas drogas e pela violência. Sua filha nasceu viciada, mas foi salva através de transfusões de sangue. Durante os cinco anos em que Geegurtha foi prostituta, ela não viu nada de sua filha Natasha. Mas através de um enorme esforço, Geegurtha se tornou "mantida". O amor materno que ela deu desde então, expresso nesta foto, é profundamente comovente e até milagroso para mim quando a recordo dos dias em que ela estava um naufrágio. Ela se tornou gerente da clínica que a tinha ajudado, foi para a faculdade e se formou em psicologia.  Eu tinha conhecido Geegurtha quando Tony Harris, um assistente social, me convidou para falar com os condenados hardcore em seu programa de reabilitação de drogas. Gee ficou tão impressionado com minha análise de seus antecedentes criminais e das prostitutas com quem eu havia convivido que um dia ela me convidou para casa. Ela estava vivendo com sua família profundamente religiosa, que tinha medo de cair de novo nas drogas e na prostituição. Então sua irmã Georgia, empregada por uma igreja, me pediu para morar com eles e até para dividir uma cama com Geegurtha e Natasha por uma semana. Ela achou que seria útil para a cura de Gee desenvolver uma relação íntima e de confiança com um homem não baseada em sexo, dinheiro ou violência. Sua cura supervisionada religiosamente foi tão bem sucedida que ela nunca regrediu, e 30 anos depois Tony tirou esta foto de nós replicando a foto que Georgia tinha tirado de nós em uma manhã de domingo antes da igreja em 1973.  385  Com a maneira como eu tinha visto as probabilidades empilhadas contra o amor materno negro, fiquei profundamente comovido com esta história da luz do sol. As probabilidades são igualmente ruins para o amor paternal. Este homem, que me deixou dividir sua cama em uma barraca de um quarto na Flórida, estava atirando logo pela manhã. Incapaz de chutar seu hábito, sua vida familiar havia se deteriorado, e ele estava profundamente magoado por não poder estar com seu filho. Quando eu vivia com Baggie, a mãe com esses três filhos, ela também tinha sido uma viciada, mas tinha ficado "limpa" e colocado todo seu amor em dar aos filhos uma boa educação religiosa. Mas quando voltei, um ano depois, ela havia sido condenada a 25 anos de prisão por roubo à mão armada. A platitude americana de que "a família que reza unida permanece unida" não era verdadeira. As pessoas que confinamos a um sistema fechado geralmente tomam a saída mais rápida - muitas vezes minutos antes de estarem prestes a conseguir. Elas internalizaram tão completamente nossas expectativas racistas brancas a respeito delas que não têm fé em sua capacidade de serem bem sucedidas de maneira comum. A maioria das pessoas de alguma forma entende por que um prisioneiro com sete anos de prisão corre o risco e foge ao invés de esperar pacientemente para sair legalmente do inferno. Não até que eu mesmo quase me tornei um gueto - do que simplesmente viver a vida privilegiada de vagabundo em guetos - fui capaz de sentir como o sistema fechado funciona exatamente como uma prisão na qual você não tem nem o excedente psíquico nem os meios para investir em uma educação de sete anos que poderia tirá-lo dessa opressão sufocante da forma convencional. Todos os atos do gueto são, portanto, desesperados, guiados por metas de curto prazo que são determinadas pelo fato de você já viver em uma prisão. Para tais pessoas, nenhuma prisão ou qualquer tipo de punição será um dissuasor suficiente.  388  As fugas criminosas, como roubos e fraudes, não são mais típicas da miopia do que as tentativas de fuga mais lícitas constantemente referidas nos estereótipos racistas. O clima de morte e medo mata a confiança a longo prazo no futuro e, em 1970, tornou mais fácil comprar um Cadillac do que economizar dinheiro para um dia sair de um barraco podre. Vindo de um estado social, achei irônico que americanos brancos desdenhosos se referissem constantemente a um "baixo limiar de gratificação" entre os negros enquanto suas próprias vidas eram atadas em uma revolta fiscal míope, tentando amontoar BMWs, iates e engenhocas desnecessárias sobre seu próprio limiar. Quando você se recusa a pagar pelo bem comum, você convida os criminosos para sua casa. Um país merece os criminosos que ele produz.  O criminoso do gueto desafiando diretamente essas desigualdades é a pessoa mais incompreendida e temida indevidamente na América branca. Na verdade, ele representa pouco perigo para os brancos; mais de 95% do crime americano é branco sobre branco ou preto sobre preto. Na África, os criminosos me impressionaram ao trabalharem juntos em grupos altamente organizados. Eles iriam para os lares mais ricos, independentemente da cor, passariam dias pesquisando quando os guardas estavam de folga, envenenariam os cães no início do dia e à noite, soprariam "pó de bruxa" para dentro de casa (assim foi dito), colocando toda a família para dormir e assim evitando a violência. Com a família em sono profundo, os ladrões esvaziavam a casa inteira e até mesmo faziam uma festa dentro dela.  Em contraste, o estado desorganizado do criminoso negro americano indica um estado de escravidão tanto quanto as fúteis rebeliões de escravos americanos. Eu posso ter orgulho duvidoso de ter participado de vários assaltos. Isto aconteceu porque meus amigos não me informaram sobre eles antes e, de fato, nem mesmo tinham planos em si. Quando eles viram as presas, agiram sob o impulso do momento em um coquetel vicioso de ódio e auto-ódio profundo, ao invés da necessidade real. Assim como as crianças colonizadas em todos os lugares roubam de você quando você lhes mostra gentileza "mestre", eu descobri que os "rip-offs" adultos, os "ladrões" e até mesmo os "tachas de braço forte" eram movidos por motivos shakespearianos:  "Eu sou um, meu soberano, a quem os golpes vis e os tampões do mundo tão incensamente irritaram que sou imprudente com o que faço para maltratar o mundo".  (Macbeth, Ato 3)  390  Freddy está morto, isso foi o que eu disse.  Deixe o homem fazer um plano,  dizem que ele o mandaria para casa,  mas sua esperança era uma corda  e ele deveria ter sabido.  Por que não podemos, irmãos, nos proteger uns aos outros?  Ninguém está falando sério e isso me deixa furioso.  Todos o maltrataram,  o arrancou e abusou dele  outro plano drogado, empurrando a droga para o homem.  Quando se vive tempo suficiente nestes ambientes, sente-se a conspiração contra o gueto de que nossos prisioneiros estão falando. Como acontece com os opressores em todo o mundo, nosso racismo se manifesta psicologicamente em uma necessidade de "dividir e conquistar". Toda minha vida ouvi crianças negras americanas se implicar com "você age branco" ou "você não é realmente negro" - quase as mesmas palavras odiosas que ouço hoje em crianças marrons na Dinamarca: "você é dinamarquesa demais", "você não é realmente muçulmana", "prostituta" (sobre garotas que se vestem "dinamarquesa demais" ou apenas de maneira diferente do grupo excluído). Assim como os negros se rebaixam com "Oreo" e "coco", os muçulmanos do oitavo ano se testam com "você cheira a carne de porco" ou "sua irmã é uma foda dinamarquesa". O gueto superior é colocado contra o gueto inferior, gangue contra gangue, família contra família, até mesmo irmão contra irmão.  Quando eu vivia com este rapaz de 15 anos, Willie Hurt, e sua mãe em Richmond, VA, seu irmão de 13 anos, deitado no hospital, atingido pela bala do irmão em uma briga de gangues. A ferida o deixou cego. Eu segui Willie Hurt em expedições de rua dois dias após a tragédia. Muitas dessas gangues já foram destruídas pela heroína; a imprensa revelou que a polícia havia vendido heroína e inundado o gueto com ela, numa época em que algumas gangues haviam se politizado. É mais uma vez a política de dividir e conquistar sendo usada contra um povo colonizado.  No entanto, conheço bem os brancos para acreditar que, exceto por algumas ações "Cointelpro" do FBI, não há nenhuma conspiração contra os negros. Não há necessidade disso, pois nosso racismo diário "inocente", nossas atividades diárias e nossas vibrações de mestres-raciais funcionam tão eficazmente quanto a conspiração mais bem planejada. Quando visitei o homem mais rico do mundo, Paul Getty, em sua luxuosa casa, vi entre seus motivos favoritos um retrato artístico dos oprimidos lutando contra eles mesmos.  393  No início dos anos 80 eu tinha contado 22 amigos que haviam sido assassinados. Desde então, perdi o controle. Simon Williams, com quem meu filho de 6 anos havia brincado no gueto Astoria em 1986, foi a quarta pessoa que eu conheci na mesma família a ser assassinada. Em seu funeral em 1995, o ministro, que era um comediante e tanto, começou com "Chegamos à escuridão onde não podemos mais chorar nossa dor. Vamos rir disso". E então ele começou a contar piadas, então no final todos os 150 convidados da funerária estavam rugindo na risada, até mesmo a irmã de Simon, Cathrine, vista aqui embaixo. No entanto, quando voltei alguns meses depois para lhe dar minhas fotos, ela também tinha sido assassinada, atingida por balas perdidas junto com várias outras em uma mercearia.  Cathrine foi a quinta vítima de assassinato na família Lela Taylors.  394 |  |