324 – 341 Feminism to Brother what a price  
  
Vincents text Portuguese My new book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 324  While master-slave society has done its utmost to nurture a threatening sexual image of the black man, we’ve also spared no effort in continuing the devaluation of the black woman, which started in chattel slavery. Probably no other nation has let a whole race of women go through centuries of systematic rape, sometimes daily, and later been so successful in putting the blame on the victim herself. A puritan society did everything to dehumanize and “break” the black woman by flogging her and selling her naked.  To avoid feeling guilty for abusing her to that degree, after which the white woman attacked her for “seducing” her husband, it’s necessary to develop an enormous disdain for her. Along with negative myths about her loose morals and “animal” sexuality, which are always created around rape victims, this systematic devaluation of the black woman has left deep scars.  When black women in Harvard Law School objected to my nude photos, they held a meeting to decide whether I should use these photos in an American context. Unlike whites, they didn’t think I’d been sexually exploiting the poor black women who, despite intense peer pressure, had had the courage to shelter me as a vagabond. They knew very well that American black women, contrary to what I later saw in Africa, have developed powerful defense mechanisms against white men in response to centuries of abuse. It was decided that I could use the pictures if I made this clear to whites. The uneasiness of these women, who later became successful lawyers and politicians, was a direct result of their having internalized ideals of white beauty to such a degree that they associated everything negative and ugly with black nakedness or, like white racists, reduced them to sexual images.  A sexist society has always told black women to deny their feminine side. A black woman had to slave in the house for a white woman, who, for her part, was cultivated as something sublime. The black woman’s main task was often to raise white children. There was no time for her own children, whom she had to harshly discipline to enable them to survive a racist society. Out of our guilt over separating black children from their mothers on the auction block and coercing self-effacing nannies to be devoted to white children, we stereotype the black woman as excessively strong, able to endure pain to the point of being inhuman (an image enhanced by watching the victim raise her own children harshly). Yet I don’t find the upbringing any harsher than among ghettoized people in other countries, e.g., Denmark.         326  The centuries-old cult of so-called pure white womanhood continues in white advertising’s propaganda, which has a tremendous negative impact on the colored woman (not to mention the religiously covered woman). She’s always been told that white skin and straight hair are beautiful.  To mitigate the psychological damage or to “pass” for white, black women began using skin-lightening cream and painful complicated processes of straightening their hair. Her children, who go through similar torture, reason that if they have to endure so much pain to become acceptable, they must have been really ugly to begin with. Again, internalizing our racist thinking, they blame and endlessly torment each other for having dark skin.     328  In addition to the negative effect on the self-image of colored women, these ideals of white beauty can have a devastating impact on the family. The quarrels I so often hear in underclass homes lead me to believe that the black male view of women has been deeply influenced by the white social ideal. What depresses me most is not that almost 70% of black families now have only one parent, but what I see in families that are still intact. Nothing is more hurtful than hearing our deeply ingrained white thinking—“You ain’t shit, nigger” or “ugly bitch”—echo in quarrels between these unhappy powerless partners, and seeing the children internalize it as “I’m worse than shit!” The frightening aspect of ghetto men constantly “beating up on” “their” devalued women can be seen in statistics: 1/3 of all wife murders in the US are committed by blacks, who make up only 13% of the population.  Violence against women is appallingly high all over the world. That it is only 35% higher in the US for black than for white women sadly may reflect the greater absence of black employed men. In Denmark violence against immigrant women is growing explosively and now accounts for 42% of the women in shelters. Here too we shift responsibility away from ourselves, attributing the numbers to the misogynistic cultures they came from rather than our marginalization of them. We forget that by distancing or ostracizing them from our social lives, we behave as do American whites toward blacks—with the same result: Our victims close in on themselves and are kept in cultures they’d hoped to escape. The violence we commit against young people by not making them feel at home in either culture eventually returns to us.        331    **Luke 7, 36-50**  The only time I managed to talk somebody out of a robbery was through a strange combination of circumstances in Greensboro, North Carolina. I was living with a black social worker, Tony, whose father owned one of the worst bars in the black ghetto. I used to hang out at the bar at night. One night I met two young black women of the criminal type there and we decided that I should go home with them. First we stole some wine in a store and dashed right out into a waiting taxi. When we were in the back seat and had started off, I asked them how they in-tended to pay the cab, as I knew they had no money. “Don’t worry,” they said, “just wait. Let us take care of it. When we get there, we’ll just knock him down and take all his money.” This took me a bit by surprise since I had never tried mugging a taxi driver before, but I kept quiet, which is one of the first things I learned to do in America.  Then suddenly the black driver turned around to ask something, and I realized that I knew him. He was the social worker’s grandfather, who owned the biggest black taxi company in town. I very rarely take matters into my own hands in America, but I certainly did then. I shouted “Stop!” to the driver and said that he could get the fare the next day through his grandson. Then I tore the purse with the gun in it from the one woman’s hands and pushed them both out the car door, while they gaped at me just like the taxi driver. Out on the street I shouted at them “That was Tony’s grandfather, you idiots!” Though they knew Tony, this fact would naturally not have stopped them, but when they were out of the car and the taxi had driven off, they had at least no chance of hurting him.  Often the brutality of such women shocked me. I saw them time and again do the most revolting things to both men and women. For that very reason it was such an overwhelming experience when a relationship could arise between us, and I had an opportunity to get a glimpse of the warm humanity under the hard shell of viciousness and backstabbing which this violent system had given them. Human beings who are enslaved to such a degree by violence cherish a deep longing for freedom and a more human way of dealing with each other. But this yearning is never able to bloom as it is constantly stifled by the violent responses it encounters from the other prisoners of the ghetto. This yearning never makes contact with the whites or the better-off blacks with their “culture,” since these “cultured” types have only contempt for the ghetto culture - a contempt which is constantly felt and perceived in the ghetto, and which seems to me to be directly responsible for the ghetto becoming more and more violent. That tenderness I so often found in our relation-ships, which could so easily have taken root under a more humane social system, had such an inexpressibly strong and painful effect on me precisely because I saw again and again how the system made it more natural for these women to behave in a pattern of viciousness rather than tenderness.  Another night in Jacksonville, Florida, I had met a nice black woman who promised to find me a place to stay. We went to see her friend who was a prostitute, but she was having problems with her boyfriend, so we couldn’t stay there. We walked around all evening trying this possibility and that. The prostitute got more and more interested in trying to get us a place to stay. The two of them then agreed that she should “turn a trick” with a white taxi driver while I sat waiting in a cafe.  After a while they came running hack, looking very upset, and said that I should come quick. We got a room in a motel and I discovered that they had far more than the ten dollars you usually get for a “blow job” on the street. I asked them how they got it, but they wouldn’t say. Only later did they tell me about it. It turned out that one of them had lured the white man into a dark alley, where she did the “job.” But then she had suddenly grabbed a big brick at her side and hit the man over the head. As he didn’t fall down unconscious immediately, she had taken a steel pipe and hit him in the head again and again until apparently, he was dead. Then she took his wallet and ran back to the other woman, who had stood in the background watching the whole thing. The thing was that she had felt she might as well take a hit more than the ten dollars so she could enjoy the night with a shot of heroin. But as we all three lay there in a double bed in the motel, they were obviously in anguish; it turned out they were both very religious. For several hours they prayed, “Oh God, God, please don’t let him die!” It was a nervous, stammering prayer, in between attempts to find a vein to shoot up in.  By the next morning they had already forgotten the whole thing. They worried more about having overslept so that they were late for church, where they should have been singing in the choir.  *Letter to a friend* 332  So we cripple the underclass, exclude it, stereotype it, degrade it—all to avoid the pain of confronting our own Cain-creation and the tears it’s opened in the delicate fabric of our middleclass power and security.  Even though the barriers of discrimination we’ve built, out of fear of our outcasts, can be maintained only because these pariahs rarely have the power to threaten anyone except each other, the ghetto still makes us uncomfortable and anxious.  And so we prefer to look down on the beggar from above, paying off our conscience in coin. Most of us have become so crippled by the pattern of oppression we’ve created that we’re unable to sit down with him in the street and listen to how we in the West once used him to build our affluence, and listen to him about how we later needed him when we sent him to Korea, Vietnam, Iraq, and Afghanistan to fight for what we called freedom.  Dare we look him in the eye while he explains what he lost in this struggle for our freedom? The freedom to make people of color overseas as dependent as himself … the freedom to give us the intoxication of power and self-satisfaction arising from our foreign aid or federal poverty programs … the paternalistic freedom he’ll suffer for the rest of his life … the freedom with which we daily bombard the world’s poor people without letting them enjoy its goods … the freedom to forget our fellow man while tyrannizing him.         333  *You can get it if you really want!*  *But you must try, try and try.*  *You’ll succeed at last.*  *Persecution you must bear,*  *win or lose you got to get your share*  *but your mind set on a dream*  *the harder it seems now.*  *You can get it if’ you really want.*  *Rome was not built in a day,*  *opposition will come your way,*  *but the harder the battle seems,*  *the sweeter the victory.*  *You can get it if you really want,*  *but you must try, try and try,*  *you’ll succeed at last..*    334  When I traveled in Florida’s slave camps, I discovered a great difference in the degree to which this psychological terror has oppressed the mind in different countries. One of the camps contained only blacks from Jamaica, who astonished me by, for instance, keeping their camps neat, while the Americans would throw trash all over in their camps.  Liberal scholars explain these differences in character by going back to chattel slavery. Blacks in Latin America and the West Indies are more integrated in society today because the Latin form of slavery was feudalistic and, in its nature, open. The church protected slave families from being separated and there was upward mobility and freedom. In America, on the other hand, slavery was capitalistic: Even the church defined the slave as a sales item, and there was no possibility of psychological escape. The capitalist type of slavery was a closed system, while the feudal kind was an open system and therefore not as destructive to the mind. Slavery in the US has been compared with German concentration camps, where it was possible to study the effect of a totally closed system on human beings. Diaries written in concentration camps by intellectuals show how, in a short time, they were degraded to subhuman status and began to develop a psyche much like the average slave in the States, including an almost loving attitude toward the camp guards (or, in any case, not direct hatred), which led to total resignation and a sense of irresponsibility and infantilism in many prisoners.  No matter how tempting such theories are for liberals trying to explain the separate character of the American ghetto, they once again shift the blame onto something that happened more than a hundred years ago. Indirectly, they’re saying that the character blacks received “back in slavery” makes it impossible “for us” to integrate them into white (or mainstream) society. The victim is again being blamed for not being integrated. Such distinct characteristics show, on the contrary, that slavery is alive and well today. For character traits are not inherited through generations, as we can see in black West Indian immigrants who also lived in slavery but whom we usually have no problems integrating with. So if “our homegrown” blacks in America seem to have a different character, it’s shocking proof that we are still confining and shaping our unwanted citizens in a closed system.       335  The crippling of underclass children’s minds always astonished me until I became aware of the closed ghetto system. Most young black children I meet are filled with a zest for life. But later they become easily depressed and withdraw into a shell as if to protect themselves from our all-pervading oppressive thinking about them. Very early on they acquire our negative expectations of them, and, beginning around fourth grade, they begin to lose faith in themselves, their abilities and future. They become so aware of the closed system they lose motivation and fall behind whites in the school (exactly as we see with our unloved brown children in Denmark).  But the strongest indication of our oppression is without doubt self-hatred, the self-hatred that makes ghetto children tear the hair out of their black dolls or draw themselves in the corner of the paper while white kids usually place themselves in the middle. That self-hatred which makes people react violently against their surroundings, throwing trash everywhere, for example, or “backstabbing,” both verbally and literally. All people suffer from a little self-loathing, but the self-disdain in the American underclass is so severe that it helps confer on the ghetto one of the world’s highest rates of crime and family disintegration as well as perhaps the smallest degree of mutual trust. When we see how aggression more often turns against fellow victims rather than against the oppressor, as is always true with oppression, when we experience the uncontrollable anger in American blacks, we begin to understand the effect of the closed system we’ve confined them to: the ghetto, or slavery here and now!         336  Malcolm X: “The worst crime the white has ever  committed was to teach us to hate ourselves.”  Tacitus: “It is human nature to hate the one whom you have hurt.”        337  *Brother, what a price I paid!*  *You stole my history,*  *destroyed my culture,*  *Cut off my tonque so I can’t communicate.*  *Then you humiliate, then you separate,*  *hide my whole way of life*  ***so myself I should hate!*** 338  *Brother, what a price I paid!*  *You took away my name,*  *put me to shame,*  *made me a disgrace*  *the world’s laughing stock.*  *Made of me a show, to jeer and to mock,*  *but your time is at hand*  ***so you better watch the clock!*** 340  *From the shores of Africa, mainland of Asia,*  *The caribbean and Mississippi*  *Central and South America.*  *First you humiliate,*  *then you separate,*  *you hide my whole way of life*  *so myself I should hate.*  *Brother, what a price I paid!*  ***Sister, what a price I paid!***  ***Mother, what a price I paid!*** 344 | 324  Embora a sociedade mestre-escrava tenha feito o máximo para nutrir uma imagem sexual ameaçadora do homem negro, também não poupamos esforços para continuar a desvalorização da mulher negra, que começou na escravidão de chattel. Provavelmente nenhuma outra nação deixou uma raça inteira de mulheres passar por séculos de estupro sistemático, às vezes diariamente, e mais tarde teve tanto sucesso em colocar a culpa sobre a própria vítima. Uma sociedade puritana fez de tudo para desumanizar e "quebrar" a mulher negra, açoitando-a e vendendo-a nua.  Para evitar sentir-se culpada por abusar dela até esse grau, depois do que a mulher branca a atacou por "seduzir" seu marido, é necessário desenvolver um enorme desdém por ela. Junto com os mitos negativos sobre sua moral solta e sua sexualidade "animal", que sempre são criados em torno das vítimas de estupro, esta desvalorização sistemática da mulher negra deixou cicatrizes profundas.  Quando as mulheres negras na Faculdade de Direito de Harvard se opuseram às minhas fotos nuas, elas realizaram uma reunião para decidir se eu deveria usar essas fotos em um contexto americano. Ao contrário das brancas, elas achavam que eu não estava explorando sexualmente as pobres mulheres negras que, apesar da intensa pressão dos colegas, tinham tido a coragem de me abrigar como um vagabundo. Elas sabiam muito bem que as mulheres negras americanas, ao contrário do que vi mais tarde na África, desenvolveram poderosos mecanismos de defesa contra os homens brancos em resposta a séculos de abusos. Foi decidido que eu poderia usar as imagens se eu deixasse isso claro para os brancos. O mal-estar dessas mulheres, que mais tarde se tornaram advogadas e políticas de sucesso, foi um resultado direto de terem interiorizado ideais de beleza branca a tal ponto que associaram tudo negativo e feio à nudez negra ou, como os racistas brancos, as reduziram a imagens sexuais.  Uma sociedade sexista sempre disse às mulheres negras que negassem seu lado feminino. Uma mulher negra tinha que ser escrava em casa por uma mulher branca, que, por sua vez, era cultivada como algo sublime. A principal tarefa da mulher negra era, muitas vezes, criar crianças brancas. Não havia tempo para seus próprios filhos, que ela tinha que disciplinar severamente para permitir que sobrevivessem a uma sociedade racista. Por causa de nossa culpa de separar as crianças negras de suas mães no bloco de leilão e de coagir babás que se dedicavam às crianças brancas, estereotipamos a mulher negra como excessivamente forte, capaz de suportar a dor a ponto de ser desumana (uma imagem realçada ao ver a vítima criar seus próprios filhos com dureza). No entanto, não acho a educação mais dura do que entre as pessoas guetizadas de outros países, por exemplo, a Dinamarca.  326  O culto secular da chamada feminilidade branca pura continua na propaganda da publicidade branca, que tem um tremendo impacto negativo sobre a mulher de cor (para não mencionar a mulher religiosamente coberta). Sempre lhe foi dito que a pele branca e os cabelos lisos são lindos.  Para mitigar os danos psicológicos ou para "passar" para as mulheres brancas e negras começaram a usar creme clareador de pele e processos complicados e dolorosos de alisar o cabelo. Seus filhos, que passam por torturas semelhantes, argumentam que se eles têm que suportar tanta dor para se tornarem aceitáveis, eles devem ter sido realmente feios para começar. Mais uma vez, internalizando nosso pensamento racista, eles se culpam e se atormentam incessantemente por terem a pele escura.  328  Além do efeito negativo sobre a auto-imagem das mulheres de cor, estes ideais de beleza branca podem ter um impacto devastador sobre a família. As brigas que ouço com tanta freqüência em lares de classe inferior me levam a acreditar que a visão masculina negra das mulheres tem sido profundamente influenciada pelo ideal social branco. O que mais me deprime não é que quase 70% das famílias negras agora tenham apenas um pai, mas o que vejo em famílias que ainda estão intactas. Nada é mais doloroso do que ouvir nosso pensamento branco profundamente enraizado: "Você não é merda, negro" ou "cabra feia" -echo em brigas entre estes infelizes parceiros impotentes, e ver as crianças internalizarem isso como "Eu sou pior do que merda"! O aspecto assustador dos homens do gueto constantemente "batendo em" "suas" mulheres desvalorizadas pode ser visto nas estatísticas: 1/3 de todos os assassinatos de mulheres nos EUA são cometidos por negros, que constituem apenas 13% da população.  A violência contra as mulheres é terrivelmente alta em todo o mundo. O fato de ser apenas 35% mais elevada nos EUA para negras do que para brancas pode, infelizmente, refletir a maior ausência de homens negros empregados. Na Dinamarca, a violência contra as mulheres imigrantes está crescendo de forma explosiva e agora representa 42% das mulheres em abrigos. Também neste caso, nós desviamos a responsabilidade de nós mesmas, atribuindo os números às culturas misóginas de onde elas vieram, em vez de nossa marginalização delas. Esquecemos que ao distanciá-las ou ostracizá-las de nossa vida social, nos comportamos como os brancos americanos em relação aos negros - com o mesmo resultado: Nossas vítimas se fecham sobre si mesmas e são mantidas em culturas das quais eles esperavam escapar. A violência que cometemos contra os jovens por não fazê-los se sentirem em casa em nenhuma das culturas acaba voltando para nós.  331  Luke 7, 36-50  A única vez que consegui dissuadir alguém de um assalto foi através de uma estranha combinação de circunstâncias em Greensboro, na Carolina do Norte. Eu vivia com um assistente social negro, Tony, cujo pai possuía um dos piores bares do gueto negro. Eu costumava passar a noite no bar. Uma noite, conheci lá duas jovens negras do tipo criminoso e decidimos que eu deveria ir para casa com elas. Primeiro roubamos um pouco de vinho em uma loja e corremos direto para um táxi de espera. Quando estávamos no banco de trás e tínhamos começado, perguntei-lhes como tinham tendência a pagar o táxi, pois eu sabia que não tinham dinheiro. "Não se preocupe", disseram eles, "apenas espere". Vamos cuidar disso. Quando chegarmos lá, vamos simplesmente derrubá-lo e levar todo o seu dinheiro". Isto me pegou um pouco de surpresa já que eu nunca havia tentado assaltar um taxista antes, mas fiquei calado, o que é uma das primeiras coisas que aprendi a fazer na América.  De repente, o motorista negro se virou para perguntar algo, e eu percebi que o conhecia. Ele era o avô da assistente social, que era dono da maior empresa de táxis negros da cidade. Raramente tomo as coisas nas minhas próprias mãos na América, mas certamente o fiz na época. Eu gritei "Pare!" ao motorista e disse que ele poderia obter a tarifa no dia seguinte através de seu neto. Então eu rasguei a bolsa com a arma nas mãos de uma mulher e empurrei as duas para fora da porta do carro, enquanto elas se abriam para mim, assim como o motorista de táxi. Na rua, gritei para eles: "Aquele era o avô do Tony, seus idiotas". Embora eles conhecessem o Tony, este fato naturalmente não os teria impedido, mas quando eles estavam fora do carro e o táxi tinha saído, eles não tinham pelo menos nenhuma chance de machucá-lo.  Muitas vezes a brutalidade de tais mulheres me chocava. Eu as via, uma e outra vez, fazer as coisas mais revoltantes tanto para homens quanto para mulheres. Por essa mesma razão, foi uma experiência tão esmagadora quando uma relação entre nós podia surgir, e eu tive a oportunidade de vislumbrar a calorosa humanidade sob a dura concha de malícia e traição que este violento sistema lhes havia dado. Os seres humanos que são escravizados a tal ponto pela violência acarinham um profundo desejo de liberdade e uma maneira mais humana de lidar uns com os outros. Mas este anseio nunca é capaz de florescer, pois é constantemente sufocado pelas respostas violentas que encontra dos outros prisioneiros do gueto. Este anseio nunca faz contato com os brancos ou com os negros mais ricos com sua "cultura", uma vez que estes tipos "cultos" têm apenas desprezo pela cultura do gueto - um desprezo que é constantemente sentido e percebido no gueto, e que me parece ser diretamente responsável por o gueto se tornar cada vez mais violento. Essa ternura que tantas vezes encontrei em nossas relações, que tão facilmente poderiam ter se enraizado sob um sistema social mais humano, teve um efeito tão inexpressivamente forte e doloroso sobre mim precisamente porque eu vi repetidamente como o sistema tornou mais natural para essas mulheres se comportarem num padrão de malícia do que de ternura.  Em outra noite em Jacksonville, Flórida, eu havia conhecido uma simpática mulher negra que prometeu me encontrar um lugar para ficar. Fomos ver sua amiga que era prostituta, mas ela estava tendo problemas com seu namorado, por isso não podíamos ficar lá. Passeamos a noite toda tentando esta possibilidade e aquela. A prostituta ficou cada vez mais interessada em tentar nos arranjar um lugar para ficar. Os dois então concordaram que ela deveria "fazer um truque" com um taxista branco enquanto eu esperava sentada em um café.  Depois de um tempo eles vieram correndo, parecendo muito chateados, e disseram que eu deveria vir rápido. Conseguimos um quarto em um motel e descobri que eles tinham muito mais do que os dez dólares que você normalmente recebe por um "broche" na rua. Perguntei a eles como conseguiram, mas eles não me responderam. Só mais tarde eles me falaram sobre isso. Descobri que um deles tinha atraído o homem branco para um beco escuro, onde ela fez o "trabalho". Mas de repente ela havia agarrado um grande tijolo ao seu lado e batido com o homem na cabeça. Como ele não caiu imediatamente inconsciente, ela havia pegado um tubo de aço e batido na cabeça dele uma e outra vez até que aparentemente, ele estava morto. Então ela pegou a carteira dele e correu de volta para a outra mulher, que tinha ficado ao fundo assistindo a tudo. A coisa era que ela sentira que mais valia tomar uma dose maior que os dez dólares para poder aproveitar a noite com uma dose de heroína. Mas como nós três estávamos deitados em uma cama de casal no motel, eles estavam obviamente angustiados; afinal, ambos eram muito religiosos. Durante várias horas eles rezaram: "Oh Deus, Deus, por favor, não o deixe morrer!" Era uma oração nervosa e gaguejante, entre tentativas de encontrar uma veia para atirar para dentro.  Na manhã seguinte, eles já haviam esquecido tudo. Eles se preocupavam mais em ter adormecido demais para chegar atrasados à igreja, onde deveriam estar cantando no coro.  Carta a um amigo  332  Assim, aleijamos a subclasse, excluímo-la, estereotipamo-la, degradamo-la - tudo para evitar a dor de enfrentar nossa própria criação de Caim e as lágrimas que se abrem no delicado tecido de nosso poder e segurança da classe média.  Embora as barreiras de discriminação que construímos, por medo de nossos marginalizados, só possam ser mantidas porque estes párias raramente têm o poder de ameaçar alguém, exceto uns aos outros, o gueto ainda nos deixa desconfortáveis e ansiosos.  E por isso preferimos olhar o mendigo de cima, pagando nossa consciência em dinheiro. A maioria de nós ficou tão aleijada pelo padrão de opressão que criamos que não conseguimos sentar com ele na rua e ouvir como nós, no Ocidente, outrora o usávamos para construir nossa riqueza, e ouvi-lo sobre como mais tarde precisávamos dele quando o enviamos à Coréia, Vietnã, Iraque e Afeganistão para lutar pelo que chamávamos de liberdade.  Ousamos olhá-lo nos olhos enquanto ele explica o que perdeu nesta luta por nossa liberdade? A liberdade de tornar as pessoas de cor no exterior tão dependentes como ele... a liberdade de nos dar a embriaguez do poder e a auto-satisfação que surgem de nossos programas de ajuda externa ou de programas federais de pobreza... a liberdade paternalista que ele sofrerá pelo resto de sua vida... a liberdade com a qual bombardeamos diariamente os pobres do mundo sem deixá-los desfrutar de seus bens... a liberdade de esquecer nosso semelhante enquanto o tiranizamos.  333  Você pode obtê-lo se realmente quiser!  Mas você deve tentar, tentar e tentar.  Finalmente você conseguirá.  Perseguição que você deve suportar,  ganhar ou perder, você tem que receber sua parte  mas sua mente se fixou em um sonho  quanto mais difícil parece agora.  Você pode consegui-lo se' realmente quiser.  Roma não foi construída em um dia,  A oposição virá em seu caminho,  mas quanto mais dura a batalha, mais difícil parece,  mais doce a vitória.  Você pode consegui-la se realmente quiser,  mas você deve tentar, tentar e tentar,  você terá finalmente sucesso...  334  Quando viajei pelos campos de escravos da Flórida, descobri uma grande diferença no grau em que este terror psicológico oprimiu a mente em diferentes países. Um dos campos continha apenas negros da Jamaica, que me surpreenderam, por exemplo, por manter seus campos limpos, enquanto os americanos jogavam lixo em todos os campos.  Estudiosos liberais explicam estas diferenças de caráter, voltando à escravidão tagarela. Os negros na América Latina e nas Índias Ocidentais estão mais integrados na sociedade de hoje porque a forma latina de escravidão era feudalista e, em sua natureza, aberta. A igreja protegia as famílias escravas de serem separadas e havia mobilidade e liberdade para cima. Na América, por outro lado, a escravidão era capitalista: até mesmo a igreja definiu o escravo como um item de venda, e não havia possibilidade de fuga psicológica. O tipo capitalista de escravidão era um sistema fechado, enquanto o tipo feudal era um sistema aberto e, portanto, não tão destrutivo para a mente. A escravidão nos EUA foi comparada com os campos de concentração alemães, onde era possível estudar o efeito de um sistema totalmente fechado sobre os seres humanos. Diários escritos em campos de concentração por intelectuais mostram como, em pouco tempo, eles foram degradados ao status subumano e começaram a desenvolver uma psique muito parecida com a de um escravo médio nos Estados Unidos, incluindo uma atitude quase amorosa para com os guardas do campo (ou, em qualquer caso, sem ódio direto), o que levou à demissão total e a um senso de irresponsabilidade e infantilismo em muitos prisioneiros.  Por mais tentadoras que tais teorias sejam para os liberais que tentam explicar o caráter separado do gueto americano, eles mais uma vez transferem a culpa para algo que aconteceu há mais de cem anos. Indiretamente, eles estão dizendo que o caráter que os negros receberam "de volta à escravidão" torna impossível "para nós" integrá-los à sociedade branca (ou mainstream). A vítima está sendo novamente culpada por não ter sido integrada. Tais características distintas mostram, pelo contrário, que a escravidão está viva e bem hoje. Pois características de caráter não são herdadas através de gerações, como podemos ver nos imigrantes negros da Índia Ocidental que também viveram na escravidão, mas com os quais normalmente não temos problemas de integração. Portanto, se os negros "nossos" negros de origem na América parecem ter um caráter diferente, é uma prova chocante de que ainda estamos confinados e moldando nossos cidadãos indesejados em um sistema fechado.  335  A paralisação da mente das crianças de baixa classe sempre me surpreendeu até que tomei conhecimento do sistema fechado do gueto. A maioria das crianças negras que conheço é cheia de entusiasmo pela vida. Mas mais tarde elas se deprimem facilmente e se retiram para dentro de uma concha como se quisessem se proteger de nosso pensamento opressor que tudo permeia sobre elas. Muito cedo elas adquirem nossas expectativas negativas a respeito delas e, a partir da quarta série, começam a perder a fé em si mesmas, em suas habilidades e em seu futuro. Eles se tornam tão conscientes do sistema fechado que perdem a motivação e ficam atrás dos brancos na escola (exatamente como vemos com nossas crianças marrons não amadas na Dinamarca).  Mas a indicação mais forte de nossa opressão é sem dúvida o ódio próprio, o ódio próprio que faz com que as crianças do gueto arranquem os cabelos de suas bonecas pretas ou se desenhem no canto do papel, enquanto as crianças brancas geralmente se colocam no meio. Aquele ódio a si mesmo que faz as pessoas reagirem violentamente contra seu ambiente, jogando lixo em todos os lugares, por exemplo, ou "traição", tanto verbalmente como literalmente. Todas as pessoas sofrem de um pouco de auto-aversão, mas a auto-aversão na classe inferior americana é tão severa que ajuda a conferir ao gueto um dos maiores índices mundiais de criminalidade e desintegração familiar, bem como talvez o menor grau de confiança mútua. Quando vemos como a agressão se volta com mais freqüência contra colegas vítimas do que contra o opressor, como sempre acontece com a opressão, quando experimentamos a raiva incontrolável dos negros americanos, começamos a entender o efeito do sistema fechado a que os confinamos: o gueto, ou escravidão aqui e agora!  336  Malcolm X: "O pior crime que os brancos já cometeram  comprometido era nos ensinar a nos odiarmos a nós mesmos".  Tácito": "É da natureza humana odiar aquele a quem você machucou."  337  Irmão, que preço eu paguei!  Você roubou minha história,  destruiu minha cultura,  Corte minha tontura para que eu não possa me comunicar.  Depois você humilha, depois se separa,  esconder todo o meu modo de vida  então eu mesmo deveria odiar!  338  Irmão, que preço eu paguei!  Você me tirou o nome,  me envergonhar,  fez de mim uma vergonha  o motivo de riso do mundo.  Fez de mim um espetáculo, para zombar e zombar,  mas seu tempo está próximo  por isso é melhor você ter cuidado com o relógio!  340  Da costa da África, continente da Ásia,  O caribe e o Mississippi  América Central e do Sul.  Primeiro você humilha,  então vocês se separam,  você esconde todo o meu modo de vida  por isso, eu mesmo deveria odiar.  Irmão, que preço eu paguei!  Irmã, que preço eu paguei!  Mãe, que preço eu paguei!  344 |  |