074 – 087 Shacks and psychic leaps   
  
Vincents text Portuguese My new book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 74  Shacks today In the 70’es I took thousands of photos of shacks to give to the Schomburg Collection in Harlem in the belief they would soon be history. How wrong I was. I still see delapidated shacks everywhere. Here are a few from my last tour in 2012.  78  Similarly, I felt it difficult to photograph America’s rich upper class. Unlike today’s boastful rich, the rich displayed guilt in the 1970s. The gap between rich and poor has grown dramatically since the 1970s, when the US had achieved its greatest equality ever. At that time, the upper class allowed only “modest” mansions and ranches around the country. I could only photograph one room at a time, which in no way showed the true dimensions of their mansions. Although the photographic gap between rich and poor was small, the psychic leaps I took from shack to plantation home or urban ghetto to millionaire home always felt as if I’d taken a trip from Earth to the moon. So I used Søren Kierkegaard as my guidance: *”The philosophy of our time is like the rich man who on a dark, but starry night goes out in his comfortable carriage with its brilliant head - lights and carries his own light and darkness with him. He enjoys his security and the light which is cast on the immediate surroundings, but he does not understand that this strong glare dazzles him and prevents him from seeing the stars which the poor peasant, on foot or in his lamp less cart, can observe to perfection in the vastness of the sky.”*  79  **On hitch-hiking and psychic leaps**  Hitch-hiking in America is a perpetual attempt to try to overcome people’s fear and make it a positive experience for them to pick you up. When you see the thrilling red brake lights and rush up in the dark and tear open the car door only to look into the barrel of a frightened driver’s gun you know that it is to your mutual advantage and security that you should be forced to show the contents of your pockets or passport in this way. Trust can be promoted with a nice elaborate sign. I experiment with all kinds of slogans such as “Saving fuel for you” (during the 1973 fuel crisis) and “Bible belt - and no Good Samaritan?”, but sad to say the only thing which gives people real trust is advertising that I am not American.  Trust is essential for demographic hitch-hiking. Rides with women are regarded among hitchhikers as a special psychic encouragement and security after all the aggressions of so-called “rednecks” and “perverts.” But women are a problem, too. Since foreigners usually find white American women extremely open and, unlike female drivers in Europe, they often invite you home making themselves extremely vulnerable. On the one hand it is important always to let the woman set the boundaries of the new friendship. In this way there is some chance of avoiding the sexism inevitably imposed on you as a man. Society has never given you the choice of whether or not to become a sexist or racist, instead you are left trying to counter-act the negative acts that cause so much suffering. Without an awareness of your suffering you are bound to hurt the oppressed with your “master-vibrations.” On the other hand you cannot just - as with male drivers - float along into any situation, as you can then easily cause hurt feelings. To be a good vagabond is harder than being a tightrope walker.   Even the most competent vagabond makes mistakes here, not least because you yourself are so vulnerable and the immense hardships on the road often make you fall in love with types you would never otherwise open up to. I had a striking experience of giving such injurious signals when a driver offered me the so-called “love drug” MDA which makes you unbelievably in love with all people. But the next ride I had was with a stiff 80-year-old woman who due to my ungovernable love couldn’t help being affected and in the course of the next hours began to behave like an amorous teenager. So, we were both left a bit crestfallen when the intoxication disappeared. Among the most beautiful things you experience as a vagabond are, however, such relationships with old people whom you one way or another manage to avoid in normal life. They are the most harmonious group for the hitchhiker as they - unlike working people - live with the same sense of time as the vagabond and furthermore can give your journey its important fourth dimension: the historical perspective. When you hear statements from them like “What this country needs is another great depression to bring us all together again” you experience the enormous alienation which makes being together with the vagabond so important for these people.   But the hyperactive ones can kill you with their psychic leaps! In Florida a 72-year old rich man, the notorious “Wild Bill” Gandall, picked me up. When he heard that I photographed he made me his private photographer. He wanted me to expose the “filthy rich” on Palm Beach and took me to the most exclusive parties, where we wallowed in champagne, women and multimillionaires. Immediately afterward he would take both me and luxurious gifts over to the black slums in West Palm Beach or the slave camps outside the city. Then in the next moment he would be driving around to report these “criminal” conditions to police, courts and city councils. From six in the morning to two at night he stormed and raged over the injustices. If we were lost, he would stop anywhere to ask directions. One night it was outside a full suburban church. He ran in, stopped the service, presented me as a minister’s son from Denmark, then delivered a thunderous indignant sermon after which he conducted the choir. After half an hour the congregation lay in fits of ringing laughter and he suddenly remembered his real mission and sent church-goers to their cars to get maps, after which a large circle lay on the church floor to find “Indian Road”. Every day he had new projects. One day he learned from some young people about “organic farming” and got so inspired that we got started right away on procuring four truckloads of manure from the Everglades in order to fly it over to his estate in the Bahamas. After a week like this I was totally defeated from lack of sleep and proportion and had to leave. Oh, how I enjoyed the freedom on the highway again!   But the next ride was with an 82-year old woman who was so hyper-active that she only napped while I was actually driving. If she had not sent me up to Philadelphia a few days later to get one of her cars and let me use her credit card to invite my poor friends from the cotton and tobacco fields as well as passing drifters and hitch-hikers to the finest restaurants on the way back to Florida, she might very well have worn me out completely.  *Letter to Mog, an American friend.* 82  One reason I can never get tired of traveling in America is that it’s the only country I know of where you can take such psychic leaps almost daily. Sometimes, when I lived with, for instance, a poor welfare mother in a northern ghetto, I would go hitchhiking north of the city, where the rich people live, in order not to burden her food budget. Often I was picked up by a well-off businessman, and when I entertained him with my travel stories, I would occasionally be invited home for dinner in his big home with central air- conditioning. During dinner I’d tell about how the mother with three children in the ghetto rarely could afford decent food. If I was with a conservative family, sooner or later they’d usually say I was certainly welcome to live with them so that I didn’t have to return to those conditions. But liberal families would generally load me up with expensive food items from the freezer and drive me all the way to the border of the ghetto and give me money for a taxi the rest of the way. “Here comes Robin Hood,” I would say and laugh proudly when I came home. Being a good vagabond, I’d learned, is a matter of give and take. One doctor in Skokie gave me eight pot roasts for a welfare mother in South Chicago, and a businessman in North Philadelphia gave me a big bag of tokens so the son in my family in South Philly wouldn’t have to walk to Temple University.  I rarely found the same effusive compassion for the poor in the South, but I experienced psychic leaps there too.          83  One morning I was cutting firewood for this 104-year-old woman in South Carolina. She and her 77-year-old daughter, Scye Franklin, usually had to cut their own firewood. Their shack resembled the medieval houses in the Open-Air Museum in Copenhagen though it had a well (many did not). Scye’s husband was 97, and all three slept in the same bed to keep warm when the fireplace turned cold in the morning. Their house was owned by the white landlord (living behind the trees in the rear), to whom they paid $30 a month.  Since then, when I hitchhiked by and showed drivers my photos, they’d say, “You must have taken these in the ’60s.” I’d say, “Well, come and visit my friends in that shack right there in the fields.” They’d sit with Scye’s family, looking down in disbelief and shame at the wide cracks in her floor, then give her some food and me a few dollars for my photography. These donations enabled me to lecture for the next 40 years, and I often brought my wealthy students and friends—such as multimillionaire Anita Roddick here (owner of the cosmetic chain The Body Shop)—to visit my friends in the shacks, even after the year 2000. Anita later sent them big checks and wrote about them her books, “Poverty shames us all. I tried to see if The Body Shop could set up a small-scale economic initiative within the communities that we visited.” The meeting between the super-capitalist and the sub-proletariat is always mutually rewarding.      84  To switch environments so fast can be shocking when the physical distance is only a few miles. But when you roam about for many years, you realize that such psychic vagabonding is necessary for your survival. Having been shaped by a middle-class Danish environment, I found it overwhelming to live entirely in ghetto homes for very long with their overcrowding, constant noise, and psychic oppression. After a while I found it necessary to search out to more affluent homes where I could spend a few days in my own room and get peace of mind. But I soon got bored here and found my way back to the ghetto homes.  In Washington, NC, I lived in four black homes, three of them without electricity or running water. When I stayed with this young woman, Cay Peterson (beside the kerosene lamp), I had to sleep all night in an armchair since she was sleeping on a couch with a baby. There was no more space. My situation was even worse the next night in a shotgun shack where the mother screamed all night in a piercing soprano at her son, James Paige, because he’d brought a white guy home to share his bed. I hid his pistol in a stack of clothes for fear they’d use it against each other. In another shack I was kicked out by an angry neighbor who hated whites. It was hard to understand this constant rejection by most blacks, who refused to let a white inside the doors. I didn’t at first see that this was a natural reaction to our own white rejection when in precisely those same years we actively pushed millions of blacks into ghettos. “You must not fraternize with the oppressor,” said our outcasts, seen in parallel today among Europe’s marginalized Muslims.    85  The conditions in these homes were so miserable that in the end I walked around with a constant headache from hunger and lack of sleep. One night I was so sick and overwhelmed with fatigue that I found myself on my way to the city jail hoping to be allowed to spend the night there—an escape I’d never sought before. But, as always, when I was exposed to pain and suffering, the gates of heaven opened up. Without this almost religious belief, the vagabond cannot survive. Just before jail, a young white woman picked me up and took me to the most lavish home I’d lived in in a long time. There were private tennis courts and golf courses as large as half the ghetto in that town, an indoor swimming pool—even airplanes and sailboats. In the ghetto homes, I’d been able to hear every sound, whether outside or private, through paper-thin walls. Here we had an intercom to communicate between the different sections of the house. There was even an indoor fishpond as big as some of the pools in the shacks when it rained. Where had all this abundance come from? The answer’s not always so simple, but people later told me that the woman’s father, a lawyer, owned many of the dilapidated ghetto shacks in this town, a town where 60% lived below the poverty level. I wondered how I’d ended up in his home just when the misery he’d helped create in the ghetto had practically driven me to prison. Again, I felt the blacks’ indictment of my white privilege and how everything in society forces us immigrants into the white side of the pattern of oppression in the US.        87  Others were not so lucky. Just then a black woman whose family I knew was sitting in the city jail. She’d been raped by the white prison guard and soon became world famous because she, Joan Little, killed the rapist. White rape of blacks is not uncommon in the South, but it was startling that Joan Little had had the courage to kill her rapist. Without a major human rights campaign, she would’ve been sentenced to death in this state, where even burglary was punishable by death.  All over the world, children are born with open and loving minds, with an appetite for life. But in America this wonderful innocence is brutalized early on by the government’s harmful and incomprehensible message— that it’s right to take another person’s life! This brutalization they reenact later in life, whereby the violence increases, whereas in Denmark it decreased when we abolished the death penalty.  The psychic leaps I’d made in Joan Little’s hometown had coincidentally given me insight into the economic preconditions for white supremacy. Such contrast journeys are necessary to see society clearly. I can’t, e.g., stay long in white homes before I begin to see with their eyes, to see “negroes” as inferior. Oppressors all over the world develop this devastating view of those they’ve harmed.  I always try to be open to such brainwashing, for if you don’t allow yourself to enter the worldview of the oppressor, you have no opportunity to love them and understand the pain we get when, as open and loving children, we learned to dehumanize our closest neighbors. Without understanding our deeper motives and pain, I wouldn’t be able to understand why racism continues generation after generation despite our lofty ideal of “love thy neighbor.” In my years as a vagabond, however, I was able to break out of this brainwashing and return to black culture.   89 | 74  Barracas hoje  Nos anos 70, eu tirei milhares de fotos de barracos para dar à Coleção Schomburg no Harlem, na crença de que logo seriam história. Como eu estava errado. Ainda vejo barracos delapidados por toda parte. Aqui estão algumas de minha última excursão em 2012.  78  Da mesma forma, senti dificuldade para fotografar a classe alta rica da América. Ao contrário dos ricos de hoje, os ricos demonstraram culpa nos anos 70. A distância entre ricos e pobres cresceu dramaticamente desde os anos 70, quando os EUA haviam alcançado sua maior igualdade de sempre. Nessa época, a classe alta permitia apenas mansões e ranchos "modestos" em todo o país. Eu só podia fotografar um quarto de cada vez, o que de forma alguma mostrava as verdadeiras dimensões de suas mansões. Embora a distância fotográfica entre ricos e pobres fosse pequena, os saltos psíquicos que eu dava do barraco para a casa de uma plantação ou gueto urbano para a casa milionária sempre me sentia como se tivesse feito uma viagem da Terra para a Lua.  Por isso usei Søren Kierkegaard como minha orientação:  "A filosofia de nosso tempo é como o homem rico que em uma noite escura, mas estrelada, sai em sua confortável carruagem com sua cabeça brilhante - luzes e carrega consigo sua própria luz e escuridão. Ele desfruta de sua segurança e da luz que é lançada sobre o entorno imediato, mas não compreende que este forte brilho o deslumbra e o impede de ver as estrelas que o pobre camponês, a pé ou em sua lâmpada menos carrinho, pode observar com perfeição na imensidão do céu".  79  Na carona e nos saltos psíquicos  Pedir carona na América é uma tentativa perpétua de tentar superar o medo das pessoas e tornar uma experiência positiva para que elas o peguem. Quando você vê as emocionantes luzes vermelhas de freio e se apressa no escuro e rasga a porta do carro apenas para olhar dentro do cano de uma arma de motorista assustada, você sabe que é para sua vantagem mútua e segurança que você deve ser forçado a mostrar o conteúdo de seus bolsos ou passaporte desta maneira. A confiança pode ser promovida com um belo sinal elaborado. Eu experimento todos os tipos de slogans como "Poupar combustível para você" (durante a crise de combustível de 1973) e "cinto bíblico - e nenhum bom samaritano?", mas é triste dizer que a única coisa que dá às pessoas verdadeira confiança é a publicidade de que eu não sou americano.  A confiança é essencial para a carona demográfica. Passeios com mulheres são considerados entre os caroneiros como um encorajamento psíquico especial e segurança depois de todas as agressões dos chamados "caipiras" e "pervertidos". Mas as mulheres também são um problema. Como os estrangeiros geralmente encontram mulheres americanas brancas extremamente abertas e, ao contrário das mulheres motoristas na Europa, elas frequentemente convidam você para casa, tornando-se extremamente vulneráveis. Por um lado, é importante deixar sempre a mulher estabelecer os limites da nova amizade. Desta forma, há alguma chance de evitar o sexismo inevitavelmente imposto a você como homem. A sociedade nunca lhe deu a escolha de se tornar ou não um sexista ou racista, em vez disso você fica tentando contra-atacar os atos negativos que causam tanto sofrimento. Sem uma consciência de seu sofrimento, você está obrigado a ferir os oprimidos com suas "vibrações mestras". Por outro lado, você não pode simplesmente - como acontece com os motoristas masculinos - flutuar em qualquer situação, pois então você pode facilmente causar sentimentos feridos. Ser um bom vagabundo é mais difícil do que ser um andarilho de corda bamba.  Mesmo o vagabundo mais competente comete erros aqui, até mesmo porque você mesmo é tão vulnerável e as imensas dificuldades na estrada muitas vezes o fazem se apaixonar por tipos aos quais você nunca se abriria de outra forma. Eu tive uma experiência impressionante de dar sinais tão prejudiciais quando um motorista me ofereceu a chamada "droga do amor" MDA que faz com que você se apaixone inacreditavelmente por todas as pessoas. Mas o próximo passeio que tive foi com uma mulher rígida de 80 anos que, devido ao meu amor ingovernável, não pôde deixar de ser afetada e no decorrer das horas seguintes começou a se comportar como uma adolescente amorosa. Assim, ambos ficamos um pouco abatidos quando a intoxicação desapareceu. Entre as coisas mais belas que você experimenta como vagabundo estão, no entanto, tais relacionamentos com pessoas idosas que de uma forma ou de outra você consegue evitar na vida normal. Eles são o grupo mais harmonioso para o vagabundo, pois - ao contrário das pessoas que trabalham - vivem com o mesmo senso de tempo que o vagabundo e, além disso, podem dar à sua viagem sua importante quarta dimensão: a perspectiva histórica. Quando você ouve declarações deles como "O que este país precisa é de outra grande depressão para nos reunir a todos novamente" você experimenta a enorme alienação que faz com que estar junto com o vagabundo seja tão importante para estas pessoas.  Mas os hiperativos podem matá-lo com seus saltos psíquicos! Na Flórida, um homem rico de 72 anos, o famoso "Wild Bill" Gandall, me pegou. Quando ele soube que eu fotografei, fez de mim seu fotógrafo particular. Ele queria que eu expusesse os "ricos imundos" em Palm Beach e me levou para as festas mais exclusivas, onde chafurdamos em champanhe, mulheres e multimilionários. Imediatamente depois, ele me levava a mim e a presentes luxuosos para as favelas negras em West Palm Beach ou para os acampamentos de escravos fora da cidade. Então, no momento seguinte, ele estaria dirigindo para denunciar estas condições "criminosas" à polícia, aos tribunais e às prefeituras. Das seis da manhã às duas da noite, ele invadiu e se enfureceu com as injustiças. Se estivéssemos perdidos, ele pararia em qualquer lugar para pedir orientações. Uma noite ele estava do lado de fora de uma igreja suburbana cheia. Ele entrou correndo, parou o culto, me apresentou como filho de um ministro da Dinamarca, depois proferiu um sermão de indignação trovejante, após o qual conduziu o coro. Depois de meia hora a congregação ficou em ataques de riso e de repente ele se lembrou de sua verdadeira missão e mandou os frequentadores da igreja para seus carros para obterem mapas, após o que um grande círculo ficou no chão da igreja para encontrar a "Indian Road". Todos os dias ele tinha novos projetos. Um dia, ele aprendeu com alguns jovens sobre "agricultura orgânica" e se inspirou tanto que começamos imediatamente a adquirir quatro caminhões de esterco dos Everglades a fim de transportá-lo para sua propriedade nas Bahamas. Após uma semana como esta, fui totalmente derrotado pela falta de sono e de proporção e tive que partir. Oh, como eu desfrutei novamente da liberdade na rodovia!  Mas o próximo passeio foi com uma mulher de 82 anos que estava tão hiper-ativa que só dormiu a sesta enquanto eu dirigia de fato. Se ela não tivesse me mandado para a Filadélfia alguns dias depois para pegar um de seus carros e me deixasse usar seu cartão de crédito para convidar meus pobres amigos dos campos de algodão e tabaco, além de passar à deriva e pedir carona para os melhores restaurantes no caminho de volta para a Flórida, ela poderia muito bem ter me desgastado completamente.  Carta para Mog, um amigo americano.  82  Uma razão pela qual nunca me canso de viajar pelos Estados Unidos é que é o único país que conheço onde se pode dar tais saltos psíquicos quase diariamente. Às vezes, quando eu vivia, por exemplo, com uma pobre mãe social em um gueto do norte, eu ia de carona para o norte da cidade, onde vivem os ricos, a fim de não sobrecarregar seu orçamento alimentar. Muitas vezes eu era pego por um homem de negócios rico, e quando o entretinha com minhas histórias de viagem, ocasionalmente era convidado para jantar em sua grande casa com ar condicionado central. Durante o jantar eu contava como a mãe com três filhos no gueto raramente podia pagar uma comida decente. Se eu estivesse com uma família conservadora, mais cedo ou mais tarde eles diriam que eu era certamente bem-vindo a viver com eles para que eu não tivesse que voltar a essas condições. Mas as famílias liberais geralmente me carregavam com alimentos caros do freezer e me levavam até a fronteira do gueto e me davam dinheiro para um táxi no resto do caminho. "Lá vem Robin Hood", eu diria e riria orgulhosamente quando voltasse para casa. Sendo um bom vagabundo, aprendi, é uma questão de dar e receber. Um médico em Skokie me deu oito assados para uma mãe social no sul de Chicago, e um homem de negócios no norte da Filadélfia me deu um grande saco de fichas para que o filho da minha família no sul da Filadélfia não tivesse que caminhar até a Temple University.  Raramente encontrei a mesma compaixão efusiva pelos pobres do Sul, mas também lá experimentei saltos psíquicos.  83  Uma manhã eu estava cortando lenha para esta mulher de 104 anos na Carolina do Sul. Ela e sua filha de 77 anos, Scye Franklin, geralmente tinham que cortar sua própria lenha. Sua barraca se parecia com as casas medievais do Museu ao ar livre em Copenhague, embora tivesse um poço (muitos não tinham). O marido de Scye tinha 97 anos, e os três dormiam na mesma cama para se manterem aquecidos quando a lareira ficava fria pela manhã. A casa deles era propriedade do proprietário branco (que vivia atrás das árvores nas traseiras), a quem pagavam 30 dólares por mês.  Desde então, quando eu pegava carona e mostrava minhas fotos aos motoristas, eles diziam: "Você deve ter tirado estas fotos nos anos 60". Eu diria: "Bem, venha visitar meus amigos naquela barraca ali mesmo nos campos". Eles se sentavam com a família de Scye, olhando para baixo com descrença e vergonha para as amplas fendas no chão dela, depois davam a ela alguma comida e a mim alguns dólares por minha fotografia.  Estas doações me permitiram dar palestras durante os próximos 40 anos, e muitas vezes eu trouxe meus estudantes ricos e amigos - como a multimilionária Anita Roddick (proprietária da cadeia de cosméticos The Body Shop) - para visitar meus amigos nas barracas, mesmo depois do ano 2000. Anita mais tarde enviou-lhes grandes cheques e escreveu sobre eles seus livros: "A pobreza nos envergonha a todos". Tentei ver se o The Body Shop poderia montar uma iniciativa econômica em pequena escala dentro das comunidades que visitamos". O encontro entre o super-capitalista e o sub-proletariado é sempre gratificante para ambas as partes.  84  Mudar de ambiente tão rápido pode ser chocante quando a distância física é de apenas alguns quilômetros. Mas quando você perambula por muitos anos, você percebe que tal vagabundagem psíquica é necessária para sua sobrevivência. Tendo sido moldado por um ambiente dinamarquês de classe média, achei avassalador viver inteiramente em casas de gueto por muito tempo com sua superlotação, ruído constante e opressão psíquica. Depois de um tempo, achei necessário procurar casas mais abastadas onde pudesse passar alguns dias em meu próprio quarto e ter paz de espírito. Mas logo me aborreci aqui e encontrei meu caminho de volta para as casas do gueto.  Em Washington, NC, eu vivia em quatro casas negras, três delas sem eletricidade ou água corrente. Quando fiquei com esta jovem mulher, Cay Peterson (ao lado da lâmpada de querosene), tive que dormir a noite toda em uma poltrona, já que ela estava dormindo em um sofá com um bebê. Não havia mais espaço. Minha situação foi ainda pior na noite seguinte em uma barraca de espingarda onde a mãe gritou a noite toda em um soprano perfurante com seu filho, James Paige, porque ele havia trazido um branco para dividir sua cama. Eu escondi sua pistola em uma pilha de roupas por medo de que a usassem uma contra a outra. Em outra barraca, fui expulso por um vizinho zangado que odiava brancos. Era difícil entender esta constante rejeição por parte da maioria dos negros, que se recusavam a deixar um branco entrar pelas portas. A princípio, não vi que esta era uma reação natural à nossa própria rejeição dos brancos quando, precisamente nesses mesmos anos, empurramos ativamente milhões de negros para os guetos. "Você não deve confraternizar com o opressor", disse nossos marginalizados, vistos em paralelo hoje entre os muçulmanos marginalizados da Europa.  85  As condições nestas casas eram tão miseráveis que no final eu andava com uma constante dor de cabeça por causa da fome e da falta de sono. Uma noite eu estava tão doente e sobrecarregado de cansaço que me vi a caminho da prisão municipal na esperança de poder passar a noite ali - uma fuga que eu nunca havia procurado antes. Mas, como sempre, quando fui exposto à dor e ao sofrimento, as portas do céu se abriram. Sem esta crença quase religiosa, o vagabundo não pode sobreviver. Pouco antes da prisão, uma jovem mulher branca me pegou e me levou para o lar mais luxuoso em que eu já vivia há muito tempo. Havia quadras de tênis privadas e campos de golfe tão grandes quanto metade do gueto daquela cidade, uma piscina coberta - até mesmo aviões e veleiros. Nas casas do gueto, eu tinha conseguido ouvir todos os sons, sejam externos ou privados, através de paredes finas de papel.  Aqui tínhamos um interfone para nos comunicarmos entre as diferentes seções da casa. Havia até mesmo um viveiro de peixes coberto tão grande quanto algumas das piscinas dos barracos quando chovia. De onde tinha vindo toda essa abundância? A resposta nem sempre é tão simples, mas as pessoas me disseram mais tarde que o pai da mulher, um advogado, era dono de muitos dos barracos do gueto degradados desta cidade, uma cidade onde 60% viviam abaixo do nível de pobreza. Eu me perguntava como tinha acabado em sua casa justamente quando a miséria que ele ajudou a criar no gueto praticamente me levou à prisão. Novamente, senti a acusação dos negros de meu privilégio branco e como tudo na sociedade nos força a imigrar para o lado branco do padrão de opressão nos EUA.  87  Outros não tiveram tanta sorte. Naquele momento, uma mulher negra cuja família eu conhecia estava sentada na cadeia da cidade. Ela havia sido estuprada pela guarda da prisão branca e logo se tornou mundialmente famosa porque ela, Joan Little, matou o estuprador. O estupro de negros brancos não é incomum no Sul, mas era surpreendente que Joan Little tivesse tido a coragem de matar seu estuprador. Sem uma grande campanha de direitos humanos, ela teria sido condenada à morte neste estado, onde até mesmo o roubo era punível com a morte.  Em todo o mundo, as crianças nascem com a mente aberta e amorosa, com apetite pela vida. Mas nos Estados Unidos esta maravilhosa inocência é brutalizada desde cedo pela mensagem prejudicial e incompreensível do governo - que é justo tirar a vida de outra pessoa! Esta brutalização eles reencenam mais tarde na vida, onde a violência aumenta, enquanto que na Dinamarca ela diminuiu quando abolimos a pena de morte.  Os saltos psíquicos que eu havia dado na cidade natal de Joan Little haviam me dado, por coincidência, uma visão das condições econômicas prévias para a supremacia dos brancos. Tais viagens de contraste são necessárias para ver claramente a sociedade. Não posso, por exemplo, ficar muito tempo nos lares brancos antes de começar a ver com os olhos deles, para ver os "negros" como inferiores. Opressores de todo o mundo desenvolvem esta visão devastadora daqueles que eles prejudicaram.  Eu sempre tento estar aberto a essa lavagem cerebral, pois se você não se permite entrar na visão de mundo do opressor, você não tem oportunidade de amá-los e entender a dor que sentimos quando, como crianças abertas e amorosas, aprendemos a desumanizar nossos vizinhos mais próximos. Sem entender nossos motivos mais profundos e nossa dor, eu não seria capaz de entender por que o racismo continua geração após geração, apesar de nosso elevado ideal de "amar o próximo". Nos meus anos de vagabundo, no entanto, consegui sair dessa lavagem cerebral e voltar à cultura negra.  89 |  |