366 – 393 Ghetto subcultures from LGBT to crime   
  
Vincents text Italian New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 366  The more I learned about the crippling and self-perpetuating effect of being ostracized, the harder it was for me to condemn whites for our racism. Even for me, and African and Caribbean immigrants, who were not molded by our master-culture, it was not always possible to respond in a human way towards those who are trapped in a pariah culture. The clumsy behavior of whites towards blacks in the US, and since towards “Muslims” in Europe, became especially understandable when I compared it to my own difficulties in being fully human towards those locked up in the homosexual ghetto by my heterosexual society.  My attitude toward gays had been basically “liberal”. Although I had subconsciously forced them as effectively underground in my rural Danish childhood as they are in Saudi Arabia, I had not been shaped by overtly hateful attitudes towards them. Thus, I did not have to meet many self-hating gays in the closet on the American highways to realize that I felt it as a moral duty for me to become active in the world’s first open gay movement in San Francisco. There I soon learned from more “liberated” gays that liberals are true liberation’s most insidious enemy. Our deep sense of heterosexual superiority remains untouched by our concern for the “plight” of gay people. We appear to concede so much with our condescending “we must accept homosexuals” while the liberal “we” invariably excludes the very minority whose integration is being urged. We leave the oppressed to struggle not only against genuinely expressed bigotry and hatred, but also “sympathy” and “understanding” - “tolerance” extended to something regrettable rather than normal.       367  After such indoctrination “we” feel as insecure, uneasy, and threatened by “them” as whites feel threatened by the blacks / browns, and it becomes more convenient for us to keep them in ghettos. Some Americans saw gay ghettos like San Francisco and New Orleans as expressions of a tolerant and free society. As with the old Jewish ghettos in Europe, it is just the opposite. When we for centuries prevented gays from responding freely, kissing and holding hands in an open atmosphere without fear, made laws against them in most states, make them loathe homosexuality before reaching adulthood so that they adopt and internalize straight people’s definition of good and bad, when we forced gays and lesbians throughout their lives into painful, futile attempts to straighten their lives with the same crippling effect on their self-image as when blacks straightened their hair to “pass” or merely survive, - then we will eventually force them into similar segregated ghettos, complete with riots and subcultures.  Being an early advocate for gays was noticed and it was black gays such as SF Film Festival director Albert Johnson and theater director Burial Clay (murdered a week after setting up my show) who first invited American Pictures to America. When I lived with black gay activist, Lawrence Andrews while he helped set up my American Pictures Theater in San Francisco he invited me to make workshops for his group “Black and white men together” to help combat the racism he saw among the members. “The whites can go to bed with us, but afterwards want nothing to do with us.” The split between gays and lesbians was even greater then, but in the 80’es I saw lesbians come out of their justified male anger to unite with our movement.      368  Hitchhiking with my Danish sign in Baltimore’s ghetto on Thanksgiving night, 1973, and hoping to find a place to stay, I was astonished to be picked up by a beautiful black woman, as black women never picked me up. She invited me to her neatly polished suburban home and having read Danish literature, we got involved in a deep intellectual conversation after which she invited me to share her silk bed upstairs. Not until she started kissing me did her beard stubble tell me she was not a woman. When I later told the story to American men they would usually burst out with nausea: “What did you do? Jump out the window?” Indeed, soon afterward two men, believing they had picked up a female prostitute, killed such a transsexual. For me Ms. Willie instead became a dear friend, who introduced me to the world of transgenders. He admired Denmark for first allowing sex-change operations and told me about Christina Jorgensen’s book about it. I was amazed hearing how Willie growing up in the tobacco fields in North Carolina had felt attracted to female clothes since she was 5, but since escaped north to better live out her real identity. How times have changed is be seen by how she today – now age 72 – has moved back to her roots in North Carolina. After Willie’s loving introduction to the exciting trans- and drag world I felt completely at home when I later moved into a building full of transgenders in the Tenderloin in San Francisco. Especially since I saw many of their identity problems during their transitions, I loved their joy filled parties and drag show competitions. So when in old age I opened Denmark’s first female mosque I did it on the condition that our many LGBTQ-refugees could wear high- heeled shoes in the mosque for their drag shows.          370  For liberation was not easy. I saw early on how the outside oppression drove many transgenders into drugs and prostitution, thus mirroring the most obvious end result of black oppression. So most of my friends I lost touch with. When a social system treats a minority with contempt and hostility, in the end those within this ghetto become so conscious of its closed system that they go one further and exaggerate their perceived "difference." And so the vicious circle of oppression is completed as the sub-culture now visibly seems to "justify" society's contempt for it. In this way the "ghetto of the ghetto" is created as the "nice", conformist gays and lesbians often feel that the drag, transsexual, and other special LGBTQ sub-cultures spoil it for them in their relationship to the straight world.  374  A strong subculture in the black ghetto is a thorn in the side of better-off blacks (and better-off browns in Europe). Both minorities try to make themselves “deserving” of integration, but the whole time we’re using a pathological image of this subculture to stereotype them. Sensitive to this aspect, the upper ghetto tends to view the lower ghetto with a sense of shame rather than as proof of their common oppression.  So strong are tensions between the upper and the lower ghetto that I often had to choose sides, which wasn’t difficult after I’d seen the suffering in the lower ghetto and the resulting contempt from both the upper ghetto and whites. The more I began to understand the lower ghetto, the more I understood the dynamics of oppression in our system. For many whites the lower ghetto is an incomprehensible world of criminals, pimps, gang members, traffickers, prostitutes, and addicts. Since they live in a closed system, their acts are desperate and disclose a pattern of absolute contempt for the rest of society, which they know they’ll never become a part of. Pool halls are their meeting place, luxury cars their status symbol, black/brown cultural nationalism or Islamism their inflammatory community and identity, the brotherly handshake and the sophisticated “jive” or “walla” talk their communication. “Backstabbing” may be as common as the brotherly handshake. But when you’ve learned these rules and a certain technique for survival, you can’t help coming to love these outcasts, our children of pain, more than any other social group. For to meet humaneness in the midst of brutal surroundings will always be more overwhelming and encouraging than finding it among people protected from adversity.  When this underworld provokes us, it’s not least because it constitutes an enormously exaggerated mirror image of ourselves. Without understanding and respecting this frightening culture, we’re incapable of acknowledging the oppressive and violent aspects of ourselves, which we see reflected in these uncomfortable images here. For they do not show any “black” or “brown” culture, but our own state of mind in all its present brutality. Here are all the tendencies of our system stripped down to a ghastly parody: the competitive spirit, the race for status symbols, sexism, and (not least) the master-slave relationship.      379  Wherever in the world the master-slave relationship exists, there will be, within the slave culture, further divisions into new master-slave relationships. Where any such relationship exists between people, you’ll know that these people aren’t free since such a relationship can only exist in a closed system. In the underclass such slavery is seen most clearly in the relationship between pimp and prostitute. The black prostitute is totally subjugated by the pimp and cringes mentally at his feet in deep veneration.  The pimp, however, is not only executioner, but also a victim in the greater system, in which he becomes the new slave driver who sees to it that the merchandise is delivered to the slave master, the white man. His tool is no longer the whip but the pimp stick made from twisted coat hangers. Even though pimps, like businesspeople in the larger society, can behave quite inhumanly, it’s important to remember that they, like capitalists, do business according to well-defined rules and laws beyond their control.  These laws are laid down in The Book, an unwritten Adam Smith or business manual that’s been passed down from pimp to pimp for generations and which can be seen almost as an extension of capitalist treatises since it describes the under-system in the larger economic system. Woe to the pimp who doesn’t follow the regulations! Just like the larger capitalists, they have their daily board meetings with other pimps, where they not only discuss how to keep wages down, but also exchange technical details concerning the manipulation of their “ho’s.” They establish their employees’ working hours, which they call “git down-time,” the same way. You can usually tell which ho’s belong to a “mack-man” and which are “outlaws” since all the organized ho’s get out on the street at exactly the same time every night, while the “outlaws” come and go as they choose.  Since they were the ultimate losers in multiple layers of exploitation, I always felt exceptionally close to black prostitutes, who often offered me hospitality (although naturally these were the “outlaws”). Because I was one of the few men in their lives with whom they didn’t have either a sexual or business relationship, they could express toward me the humanity that hadn’t yet been destroyed by their harsh exploitation.         381  One reason we got along so well was no doubt that they were compelled to know every detail of “the system” in the lower ghetto to stay free of pimps, while I, as an outlaw (vagabond) in the greater society, had gradually acquired a certain knowledge about it in order to survive. We’d arrived in very different ways at a common outlook. Since the parallel between the superstructure and the substructure was evident, it was easy for these women to see the inner dynamics of the combined system that caused their double oppression: racism and sexism.  The relationship between pimp and prostitute is in many ways just a wild exaggeration of the relationship between man and woman in the lower ghetto, or even in society as a whole, in which one of the man’s many “hustles” consists of obtaining “broad money” from desperate women in return for protection against her being “hit on” by sexually aggressive men. In such a society, a woman sees a man, to a horrifying degree, as at best an object for obtaining money and luxury. She’s often very straightforward about her desire to “marry a rich man.”  This quick ghetto escape was shocking to me since I’d rarely seen such selfish traits in Danish women, perhaps because in a more egalitarian welfare state such exploitation between the sexes doesn’t make the same sense. The prostitution involved in buying women with status and wealth shows especially clearly in the American upper class and underclass.  Within its closed system, the underclass has been instilled with the same admiration for “sharp” pimps and “righteous hustlers” in fine “threads” as people in the larger society are taught to have for maverick capitalists. Such flashy pimps and hustlers “making it” are dangerous role models for ghetto children, attracting them to the street institution at the age of 8 or 9, but, like the nouveau riche capitalist, they’re also pitiful erratic figures continuously manipulating everyone—they can never become lax or their empire will collapse.  I learned this when I spent a year working in a church that tried to organize prostitutes into a union that would protect them from both brutal police raids and pimps.     383  Among the prostitutes who made the strongest impressions on me was Geegurtha, who was struggling to get out of this slavery. When I first met her, she’d just been in prison and been almost totally destroyed by drugs and violence. Her daughter was born an addict but was saved through blood transfusions. During the five years Geegurtha was a prostitute, she saw nothing of her daughter Natasha. But through an enormous effort, Geegurtha became “uphabilitated.” The motherly love she gave since then—expressed in this photo—is deeply moving and even miraculous to me when I recall her from the days when she was a wreck. She became manager of the clinic that had helped her, went to college, and majored in psychology.  I’d met Geegurtha when Tony Harris, a social worker, invited me to speak to the hardcore convicts in his drug rehabilitation program. Gee was so impressed with my analysis of their criminal background and the prostitutes I had lived with that she invited me home one day. She was living with her deeply religious family, who was afraid she’d fall back into drugs and prostitution. So her sister Georgia, employed by a church, asked me to move in with them and even to share a bed with Geegurtha and Natasha for a week. She felt it would be helpful for Gee’s healing to develop an intimate and trusting relationship with a man not based on sex, money, or violence. Her religiously supervised healing was so successful that she never regressed, and 30 years later Tony took this picture of us replicating the picture Georgia had taken of us on a Sunday morning before church in 1973.        385  With the way I’d seen the odds stacked against black motherly love, I was deeply moved by this sunshine story. The odds are just as bad for fatherly love. This man, who let me share his bed in a one-room shack in Florida, was shooting up first thing in the morning. Unable to kick his habit, his family life had deteriorated, and he was deeply pained by not being allowed to be with his child. When I lived with Baggie, the mother with these three children, she’d also been an addict but had gotten “clean” and put all her love into giving her children a good religious upbringing. But when I came back a year later, she’d been sentenced to 25 years in prison for armed robbery. The American platitude that “the family that prays together stays together” didn’t hold true. People we confine to a closed system usually take the fastest way out—often minutes before they’re about to make it. They’ve so completely internalized our white racist expectations of them they have no faith in their ability to succeed in ordinary ways. Most people somehow understand why a prisoner with seven years left to a sentence takes the chance and escapes instead of patiently waiting to exit hell legally. Not until I myself nearly became ghettoized—rather than merely living the privileged vagabond life in ghettos—was I able to feel how the closed system functions exactly like a prison in which you have neither the psychic surplus nor the means to invest in a seven-year education that might get you out of that stifling oppression the conventional way. All ghetto acts are therefore desperate, guided by short-term goals that are determined by the fact that you already live in a prison. For such people no prison or any kind of punishment will be a sufficient deterrent.           388  Criminal escapes, such as robbery and fraud, are no more typical of shortsightedness than the more lawful escape attempts constantly referred to in racist stereotyping. The climate of death and fear kills long-term trust in the future and in 1970 made it easier to buy a Cadillac than to save money to someday move out of a rotten shack. Coming from a welfare state, I found it ironic that contemptuous white Americans constantly referred to a “low gratification threshold” among blacks while their own lives were tied up in a shortsighted tax revolt, trying to heap BMWs, yachts, and unnecessary gadgets over their own threshold. When you refuse to pay for the common good, you invite criminals to your house. A country deserves the criminals it produces.  The ghetto criminal directly challenging these inequalities is the most misunderstood and unduly feared person in white America. He’s actually of little danger to whites; more than 95% of US crime is white on white or black on black. In Africa, criminals impressed me by working together in highly organized groups. They would go for the wealthiest homes, regardless of color, spend days researching when guards were off duty, poison the dogs earlier in the day and at night, blow “witch powder” into the house (so it was said), putting the whole family to sleep and thereby avoiding violence. With the family in deep sleep, the thieves would empty the entire house and even have a party in it.  In contrast, the disorganized state of the black American criminal indicates a state of slavery as much as the futile American slave rebellions did. I can take dubious pride in having participated in several muggings. This happened because my friends didn’t let me know about them beforehand and in fact hadn’t even had any plans themselves. When they saw prey, they acted on the spur of the moment in a vicious cocktail of deep-seated hate and self-hatred rather than actual need. Just as colonized children everywhere will steal from you when you show them “master” kindness, I found that the adult “rip-offs,” “stealers,” and even “strong-arm studs” were driven by Shakespearean motives:  *“I am one, my liege, whom the vile blows and buffets of the world have so incensed that I am reckless what I do to spite the world.”*  *(Macbeth, Act 3)* 390  *Freddy’s dead, that’s what I said.*  *Let the Man rap a plan,*  *say he would send him home,*  *but his hope was a rope*  *and he should have known.*  *Why can’t we brothers protect one another?*  *No one’s serious and it makes me furious.*  *Everybody misused him,*  *ripped him off and abused him*  *another junkie plan, pushing dope for the man...*  When you live long enough in these surroundings, you feel the conspiracy against the ghetto our prisoners are talking about. As with oppressors all over the world, our racism manifests itself psychologically in a “divide and conquer” need. All my life I’ve heard black American children pick on each other with “you act white” or “you’re not really black”—almost the same hateful words I hear today in brown children in Denmark: “you’re too Danish,” “you’re not really a Muslim,” “whore” (about girls who dresses “too Danish” or just differently than the excluded group). Just as the blacks demean each other with “Oreo” and “coconut,” Muslim eighth-graders test each other with “you smell of pork” or “your sister is a Dane fucker.” Upper ghetto is pitted against lower ghetto, gang against gang, family against family, even brother against brother.  When I lived with this 15-year-old boy, Willie Hurt, and his mother in Richmond, VA, his 13-year-old brother lay in the hospital, hit by the brother’s bullet in a gang fight. The wound left him blind. I followed Willie Hurt on street expeditions two days after the tragedy. Many of these gangs were once destroyed by heroin; the press disclosed that the police had sold heroin and flooded the ghetto with it at a time when some gangs had become politicized. It’s again the divide-and-conquer policy being used against a colonized people.  Yet I know whites well enough to believe that, except for a few FBI “Cointelpro” actions, there’s no conspiracy against blacks. There’s no need for it since our daily “innocent” racism, our daily activities, and master-race vibrations function as effectively as the most well-plotted conspiracy. When I visited the world’s richest man, Paul Getty, in his luxurious home, I saw among his favorite motifs an artistic depiction of the oppressed fighting themselves.       393  By the early 80’es I had counted 22 friends who had been murdered. Since then I lost track. Simon Williams, whom my 6 years old son had played with in the Astoria ghetto in 1986, was the fourth person I had known in the same family to be murdered. At his funeral in 1995 the minister who was quite a comedian started out with “We have reached the darkness where we can’t cry our pain out any longer. Let’s laugh it out.” And then he started cracking jokes so in the end all the 150 guests in the funeral home were roaring in the laughter, even Simon’s sister Cathrine seen here below. Yet, when I came back a few months later to give her my pictures, she too had been murdered, hit by stray bullets along with several others in a grocery store.  Cathrine was the fifth murder victim in Lela Taylors family.  394 | 366  Più imparavo a conoscere l'effetto paralizzante e auto-perpetuante dell'essere ostracizzati, più era difficile per me condannare i bianchi per il nostro razzismo. Anche per me, e per gli immigrati africani e caraibici, che non sono stati plasmati dalla nostra cultura-padrone, non era sempre possibile rispondere in modo umano verso coloro che sono intrappolati in una cultura paria. Il comportamento maldestro dei bianchi verso i neri negli Stati Uniti, e poi verso i "musulmani" in Europa, divenne particolarmente comprensibile quando lo confrontai con le mie difficoltà ad essere pienamente umano verso coloro che erano rinchiusi nel ghetto omosessuale dalla mia società eterosessuale.  Il mio atteggiamento verso i gay era stato fondamentalmente "liberale". Anche se nella mia infanzia rurale danese li avevo inconsciamente costretti alla clandestinità come in Arabia Saudita, non ero stato plasmato da atteggiamenti apertamente odiosi nei loro confronti. Così, non ho dovuto incontrare molti gay che si odiavano nell'armadio sulle autostrade americane per rendermi conto che sentivo come un dovere morale quello di diventare attivo nel primo movimento gay aperto del mondo a San Francisco. Lì ho presto imparato dai gay più "liberati" che i liberali sono il nemico più insidioso della vera liberazione. Il nostro profondo senso di superiorità eterosessuale non viene intaccato dalla nostra preoccupazione per la "condizione" dei gay. Sembriamo concedere così tanto con il nostro condiscendente "dobbiamo accettare gli omosessuali" mentre il "noi" liberale esclude invariabilmente la minoranza di cui si sollecita l'integrazione. Lasciamo gli oppressi a lottare non solo contro il bigottismo e l'odio genuinamente espressi, ma anche contro la "simpatia" e la "comprensione" - "tolleranza" estesa a qualcosa di deplorevole piuttosto che normale.  367  Dopo tale indottrinamento "noi" ci sentiamo insicuri, a disagio, e minacciati da "loro" come i bianchi si sentono minacciati dai neri/marroni, e diventa più conveniente per noi tenerli nei ghetti. Alcuni americani vedevano i ghetti gay come San Francisco e New Orleans come espressioni di una società tollerante e libera. Come per i vecchi ghetti ebraici in Europa, è proprio il contrario. Quando per secoli abbiamo impedito ai gay di reagire liberamente, di baciarsi e tenersi per mano in un'atmosfera aperta senza paura, abbiamo fatto leggi contro di loro nella maggior parte degli stati, li abbiamo fatti detestare l'omosessualità prima di raggiungere l'età adulta in modo che adottassero e interiorizzassero la definizione di bene e male degli etero, quando costringiamo i gay e le lesbiche per tutta la loro vita in dolorosi e futili tentativi di raddrizzare le loro vite con lo stesso effetto paralizzante sulla loro immagine di sé come quando i neri si raddrizzavano i capelli per "passare" o semplicemente sopravvivere, - allora alla fine li costringeremo in simili ghetti segregati, completi di rivolte e sottoculture.  Essere un primo sostenitore dei gay è stato notato e sono stati i gay neri come il direttore del SF Film Festival Albert Johnson e il regista teatrale Burial Clay (assassinato una settimana dopo aver allestito il mio spettacolo) che per primi hanno invitato American Pictures in America. Quando vivevo con l'attivista gay nero Lawrence Andrews, mentre aiutava ad allestire il mio American Pictures Theater a San Francisco, mi invitò a fare dei workshop per il suo gruppo "Black and white men together" per aiutare a combattere il razzismo che vedeva tra i membri. "I bianchi possono andare a letto con noi, ma dopo non vogliono avere niente a che fare con noi". La divisione tra gay e lesbiche era ancora più grande allora, ma negli anni '80 ho visto le lesbiche uscire dalla loro giustificata rabbia maschile per unirsi al nostro movimento.  368  Facendo l'autostop con il mio cartello danese nel ghetto di Baltimora la notte del Ringraziamento del 1973, e sperando di trovare un posto dove stare, fui sorpreso di essere abbordato da una bella donna nera, dato che le donne nere non mi abbordavano mai. Mi invitò nella sua casa di periferia, ben curata, e avendo letto la letteratura danese, fummo coinvolti in una profonda conversazione intellettuale dopo la quale mi invitò a condividere il suo letto di seta al piano superiore. Solo quando iniziò a baciarmi, la sua barba incolta mi disse che non era una donna. Quando in seguito raccontai la storia agli uomini americani, di solito scoppiavano di nausea: "Cosa hai fatto? Saltare dalla finestra?". Infatti, poco dopo due uomini, credendo di aver rimorchiato una prostituta donna, uccisero un tale transessuale.   Per me la signora Willie divenne invece una cara amica, che mi introdusse nel mondo dei transgender. Ammirava la Danimarca per aver permesso per prima le operazioni di cambio di sesso e mi parlò del libro di Christina Jorgensen al riguardo. Mi ha stupito sentire come Willie, cresciuta nei campi di tabacco della Carolina del Nord, si fosse sentita attratta dai vestiti femminili fin dall'età di 5 anni, ma da quando è fuggita verso nord per vivere meglio la sua vera identità. Come i tempi siano cambiati si vede da come lei oggi - ora all'età di 72 anni - sia tornata alle sue radici nella Carolina del Nord. Dopo l'amorevole introduzione di Willie all'eccitante mondo trans e drag, mi sono sentita completamente a casa quando più tardi mi sono trasferita in un edificio pieno di transgender nel Tenderloin a San Francisco. Soprattutto perché ho visto molti dei loro problemi d'identità durante le loro transizioni, ho amato le loro feste piene di gioia e le gare di drag show. Così, quando in età avanzata ho aperto la prima moschea femminile della Danimarca, l'ho fatto a condizione che i nostri numerosi rifugiati LGBTQ potessero indossare scarpe col tacco alto nella moschea per i loro spettacoli di drag.  370  Per la liberazione non è stato facile. Ho visto presto come l'oppressione esterna abbia spinto molti transgender alla droga e alla prostituzione, rispecchiando così il risultato finale più ovvio dell'oppressione nera. Così la maggior parte dei miei amici con cui ho perso i contatti. Quando un sistema sociale tratta una minoranza con disprezzo e ostilità, alla fine quelli all'interno di questo ghetto diventano così consapevoli del suo sistema chiuso che vanno oltre ed esagerano la loro "differenza" percepita.  E così il circolo vizioso dell'oppressione si completa quando la sottocultura sembra ora visibilmente "giustificare" il disprezzo della società nei suoi confronti. In questo modo il "ghetto del ghetto" è creato come i "simpatici", conformisti gay e lesbiche spesso sentono che il drag, il transessuale, e altre speciali sottoculture LGBTQ rovinano il loro rapporto con il mondo etero.  374  Una forte sottocultura nel ghetto nero è una spina nel fianco dei neri più benestanti (e dei marroni più benestanti in Europa). Entrambe le minoranze cercano di rendersi "meritevoli" di integrazione, ma per tutto il tempo stiamo usando un'immagine patologica di questa sottocultura per stereotiparli. Sensibile a questo aspetto, il ghetto superiore tende a vedere il ghetto inferiore con un senso di vergogna piuttosto che come prova della loro comune oppressione.  Le tensioni tra il ghetto superiore e quello inferiore sono così forti che spesso ho dovuto scegliere da che parte stare, il che non era difficile dopo aver visto la sofferenza nel ghetto inferiore e il conseguente disprezzo sia da parte del ghetto superiore che dei bianchi. Più cominciavo a capire il ghetto inferiore, più capivo le dinamiche dell'oppressione nel nostro sistema. Per molti bianchi il ghetto inferiore è un mondo incomprensibile di criminali, papponi, membri di bande, trafficanti, prostitute e drogati. Poiché vivono in un sistema chiuso, i loro atti sono disperati e rivelano un modello di assoluto disprezzo per il resto della società, di cui sanno che non faranno mai parte. Le sale da biliardo sono il loro luogo d'incontro, le auto di lusso il loro status symbol, il nazionalismo culturale nero/marrone o l'islamismo la loro comunità e identità infiammatoria, la stretta di mano fraterna e il sofisticato discorso "jive" o "walla" la loro comunicazione. La "pugnalata alle spalle" può essere tanto comune quanto la stretta di mano fraterna. Ma quando hai imparato queste regole e una certa tecnica di sopravvivenza, non puoi non arrivare ad amare questi reietti, i nostri figli del dolore, più di qualsiasi altro gruppo sociale. Perché incontrare l'umanità in mezzo a un ambiente brutale sarà sempre più travolgente e incoraggiante che trovarla tra persone protette dalle avversità.  Quando questo mondo sotterraneo ci provoca, è anche perché costituisce un'immagine speculare enormemente esagerata di noi stessi. Senza capire e rispettare questa cultura spaventosa, siamo incapaci di riconoscere gli aspetti oppressivi e violenti di noi stessi, che vediamo riflessi in queste immagini scomode qui. Perché non mostrano nessuna cultura "nera" o "marrone", ma il nostro stesso stato d'animo in tutta la sua attuale brutalità. Qui ci sono tutte le tendenze del nostro sistema spogliate fino a una parodia spettrale: lo spirito competitivo, la corsa agli status symbol, il sessismo e (non ultimo) il rapporto padrone-schiavo.  379  Ovunque nel mondo esista la relazione padrone-schiavo, ci saranno, all'interno della cultura schiavista, ulteriori divisioni in nuove relazioni padrone-schiavo. Dove esiste un tale rapporto tra le persone, saprete che queste persone non sono libere, poiché un tale rapporto può esistere solo in un sistema chiuso. Nel sottoproletariato tale schiavitù si vede più chiaramente nel rapporto tra pappone e prostituta. La prostituta nera è totalmente soggiogata dal pappone e si accuccia mentalmente ai suoi piedi in profonda venerazione.  Il pappone, tuttavia, non è solo carnefice, ma anche vittima nel sistema più grande, in cui diventa il nuovo schiavista che si occupa di consegnare la merce al padrone degli schiavi, l'uomo bianco. Il suo strumento non è più la frusta ma il bastone da pappone fatto di grucce attorcigliate. Anche se i papponi, come gli uomini d'affari nella società più ampia, possono comportarsi in modo disumano, è importante ricordare che essi, come i capitalisti, fanno affari secondo regole ben definite e leggi che sfuggono al loro controllo.  Queste leggi sono stabilite nel Libro, un Adam Smith non scritto o un manuale d'affari che è stato tramandato da pappone a pappone per generazioni e che può essere visto quasi come un'estensione dei trattati capitalistici, poiché descrive il sottosistema nel sistema economico più ampio. Guai al pappone che non segue il regolamento! Proprio come i grandi capitalisti, hanno le loro riunioni quotidiane con altri papponi, dove non solo discutono su come mantenere bassi i salari, ma si scambiano anche dettagli tecnici riguardanti la manipolazione delle loro "puttane". Allo stesso modo stabiliscono gli orari di lavoro delle loro dipendenti, che chiamano "git down-time". Di solito si può dire quali puttane appartengono a un "mack-man" e quali sono "fuorilegge" perché tutte le puttane organizzate escono in strada esattamente alla stessa ora ogni notte, mentre i "fuorilegge" vanno e vengono a loro piacimento.  Dato che erano le ultime perdenti in molteplici strati di sfruttamento, mi sono sempre sentito eccezionalmente vicino alle prostitute nere, che spesso mi offrivano ospitalità (anche se naturalmente queste erano le "fuorilegge"). Poiché ero uno dei pochi uomini nella loro vita con cui non avevano una relazione sessuale o commerciale, potevano esprimere verso di me l'umanità che non era ancora stata distrutta dal loro duro sfruttamento.  381  Uno dei motivi per cui andavamo così d'accordo era senza dubbio il fatto che loro erano costretti a conoscere ogni dettaglio del "sistema" nel ghetto inferiore per rimanere liberi dai papponi, mentre io, come fuorilegge (vagabondo) nella società più grande, avevo acquisito gradualmente una certa conoscenza su di esso per sopravvivere. Eravamo arrivati in modi molto diversi a una visione comune. Poiché il parallelo tra la sovrastruttura e la sottostruttura era evidente, era facile per queste donne vedere la dinamica interna del sistema combinato che causava la loro doppia oppressione: razzismo e sessismo.  Il rapporto tra pappone e prostituta è per molti versi solo un'esagerazione selvaggia del rapporto tra uomo e donna nel ghetto inferiore, o anche nella società nel suo complesso, in cui una delle tante "truffe" dell'uomo consiste nell'ottenere "soldi larghi" da donne disperate in cambio di protezione contro il suo "provarci" da uomini sessualmente aggressivi. In una tale società, la donna vede l'uomo, in misura orribile, come un oggetto per ottenere denaro e lusso. Lei è spesso molto diretta sul suo desiderio di "sposare un uomo ricco".  Questa rapida fuga dal ghetto mi ha scioccato perché raramente avevo visto tratti così egoistici nelle donne danesi, forse perché in uno stato sociale più egualitario un tale sfruttamento tra i sessi non ha lo stesso senso. La prostituzione coinvolta nell'acquisto di donne con status e ricchezza si mostra particolarmente chiaramente nella classe superiore e inferiore americana.  All'interno del suo sistema chiuso, alla sottoclasse è stata instillata la stessa ammirazione per i papponi "acuti" e i "giusti imbroglioni" in "fili" sottili che la gente nella società più ampia viene insegnata ad avere per i capitalisti anticonformisti. I papponi appariscenti e gli imbroglioni che "ce la fanno" sono modelli pericolosi per i bambini del ghetto, che li attraggono all'istituzione della strada all'età di 8 o 9 anni, ma, come il capitalista nouveau riche, sono anche figure pietose ed erratiche che manipolano continuamente tutti - non possono mai diventare lassisti o il loro impero crollerà.  L'ho imparato quando ho passato un anno a lavorare in una chiesa che cercava di organizzare le prostitute in un sindacato che le proteggesse sia dalle brutali retate della polizia che dai papponi.  383  Tra le prostitute che mi hanno fatto l'impressione più forte c'era Geegurtha, che stava lottando per uscire da questa schiavitù. Quando l'ho incontrata per la prima volta, era appena stata in prigione ed era stata quasi completamente distrutta dalla droga e dalla violenza. Sua figlia era nata tossicodipendente ma era stata salvata grazie alle trasfusioni di sangue. Durante i cinque anni in cui Geegurtha si è prostituita, non ha visto nulla di sua figlia Natasha. Ma con uno sforzo enorme, Geegurtha si è "riabilitata". L'amore materno che ha dato da allora - espresso in questa foto - è profondamente commovente e persino miracoloso per me quando la ricordo dai giorni in cui era un relitto. Divenne direttrice della clinica che l'aveva aiutata, andò al college e si specializzò in psicologia.  Avevo conosciuto Geegurtha quando Tony Harris, un assistente sociale, mi invitò a parlare ai detenuti incalliti del suo programma di riabilitazione dalla droga. Gee fu così colpita dalla mia analisi del loro background criminale e delle prostitute con cui avevo vissuto che un giorno mi invitò a casa. Viveva con la sua famiglia profondamente religiosa, che aveva paura che ricadesse nella droga e nella prostituzione. Così sua sorella Georgia, impiegata in una chiesa, mi chiese di trasferirmi da loro e persino di condividere il letto con Geegurtha e Natasha per una settimana. Sentiva che sarebbe stato utile per la guarigione di Gee sviluppare una relazione intima e di fiducia con un uomo non basata sul sesso, sul denaro o sulla violenza. La sua guarigione sotto supervisione religiosa ebbe un tale successo che non regredì mai, e 30 anni dopo Tony scattò questa foto di noi replicando la foto che Georgia ci aveva scattato una domenica mattina prima della chiesa nel 1973.  385  Con il modo in cui avevo visto le probabilità contro l'amore materno nero, questa storia alla luce del sole mi ha profondamente commosso. Le probabilità sono altrettanto negative per l'amore paterno. Quest'uomo, che mi ha permesso di condividere il suo letto in una baracca di una stanza in Florida, si bucava di prima mattina. Incapace di smettere di fumare, la sua vita familiare si era deteriorata, e lui soffriva profondamente per il fatto di non poter stare con suo figlio. Quando vivevo con Baggie, la madre di questi tre bambini, anche lei era stata una tossicodipendente ma si era "pulita" e aveva messo tutto il suo amore nel dare ai suoi figli una buona educazione religiosa. Ma quando sono tornato un anno dopo, era stata condannata a 25 anni di prigione per rapina a mano armata. La banalità americana che "la famiglia che prega insieme rimane insieme" non era vera. Le persone che confiniamo in un sistema chiuso di solito prendono la via d'uscita più veloce, spesso pochi minuti prima che stiano per farlo. Hanno così completamente interiorizzato le nostre aspettative razziste dei bianchi nei loro confronti che non hanno fiducia nella loro capacità di avere successo nei modi ordinari. La maggior parte della gente in qualche modo capisce perché un prigioniero con sette anni di pena ancora da scontare, prende l'occasione e scappa invece di aspettare pazientemente di uscire legalmente dall'inferno. Solo quando io stesso sono stato quasi ghettizzato - invece di vivere la vita privilegiata da vagabondo nei ghetti - sono stato in grado di sentire come il sistema chiuso funzioni esattamente come una prigione in cui non hai né il surplus psichico né i mezzi per investire in un'educazione di sette anni che potrebbe farti uscire da quella soffocante oppressione nel modo convenzionale. Tutti gli atti del ghetto sono quindi disperati, guidati da obiettivi a breve termine che sono determinati dal fatto che si vive già in una prigione. Per queste persone nessuna prigione o qualsiasi tipo di punizione sarà un deterrente sufficiente.  388  Le fughe criminali, come le rapine e le frodi, non sono più tipiche della miopia di quanto lo siano i tentativi di fuga più leciti cui si fa costantemente riferimento negli stereotipi razzisti. Il clima di morte e paura uccide la fiducia a lungo termine nel futuro, e nel 1970 ha reso più facile comprare una Cadillac che risparmiare i soldi per andarsene un giorno da una baracca marcia. Venendo da uno stato sociale, trovavo ironico che gli sprezzanti bianchi americani facessero costantemente riferimento a una "bassa soglia di gratificazione" tra i neri mentre le loro stesse vite erano legate in una miope rivolta fiscale, cercando di ammassare BMW, yacht e gadget inutili sopra la loro soglia. Quando ci si rifiuta di pagare per il bene comune, si invitano i criminali a casa propria. Un paese merita i criminali che produce.  Il criminale del ghetto che sfida direttamente queste disuguaglianze è la persona più incompresa e indebitamente temuta nell'America bianca. In realtà è poco pericoloso per i bianchi; più del 95% del crimine statunitense è bianco su bianco o nero su nero. In Africa, i criminali mi hanno impressionato lavorando insieme in gruppi altamente organizzati. Prendevano di mira le case più ricche, indipendentemente dal colore, passavano giorni a fare ricerche quando le guardie erano fuori servizio, avvelenavano i cani all'inizio del giorno e di notte soffiavano "polvere di strega" in casa (così si diceva), mettendo a dormire tutta la famiglia ed evitando così la violenza. Con la famiglia nel sonno profondo, i ladri svuotavano tutta la casa e ci facevano anche una festa.  Al contrario, lo stato disorganizzato del criminale nero americano indica uno stato di schiavitù tanto quanto le futili ribellioni degli schiavi americani. Posso avere il dubbio orgoglio di aver partecipato a diversi scippi. Questo è successo perché i miei amici non mi hanno fatto sapere nulla in anticipo e in realtà non avevano nemmeno loro stessi dei piani. Quando hanno visto una preda, hanno agito d'impulso in un vizioso cocktail di odio profondo e di odio verso se stessi piuttosto che di reale necessità. Proprio come i bambini colonizzati di tutto il mondo ti derubano quando mostri loro la gentilezza del "padrone", ho scoperto che gli adulti "fregatori", "ladri" e persino "stalloni" erano spinti da motivazioni shakespeariane:  "Io sono uno, mio signore, che i vili colpi e i buffetti del mondo hanno incensato a tal punto che sono incosciente di quello che faccio per far dispetto al mondo".  (Macbeth, atto 3)  390  *Freddy è morto, ecco cosa ho detto.*  *Che l'Uomo rapisca un piano,*  *dicesse che lo avrebbe mandato a casa,*  *ma la sua speranza era una corda*  *e avrebbe dovuto saperlo.*  *Perché noi fratelli non possiamo proteggerci a vicenda?*  *Nessuno è serio e questo mi fa infuriare.*  *Tutti hanno abusato di lui,*  *l'hanno derubato e hanno abusato di lui*  *un altro piano da drogato, spingendo la droga per l'uomo...*  Quando si vive abbastanza a lungo in questi ambienti, si sente la cospirazione contro il ghetto di cui parlano i nostri prigionieri. Come per gli oppressori di tutto il mondo, il nostro razzismo si manifesta psicologicamente in un bisogno di "divide et impera". Per tutta la vita ho sentito bambini neri americani prendersi in giro con "ti comporti da bianco" o "non sei veramente nero" - quasi le stesse parole odiose che sento oggi nei bambini bruni in Danimarca: "sei troppo danese", "non sei veramente musulmano", "puttana" (su ragazze che si vestono "troppo danesi" o semplicemente in modo diverso dal gruppo escluso). Proprio come i neri si sminuiscono a vicenda con "Oreo" e "cocco", i musulmani di terza media si mettono alla prova con "puzzi di maiale" o "tua sorella è una danese di merda". Il ghetto superiore è contrapposto al ghetto inferiore, banda contro banda, famiglia contro famiglia, persino fratello contro fratello.  Quando vivevo con questo ragazzo di 15 anni, Willie Hurt, e sua madre a Richmond, VA, suo fratello di 13 anni giaceva in ospedale, colpito da un proiettile del fratello in una lotta tra bande. La ferita lo aveva reso cieco. Ho seguito Willie Hurt in spedizioni di strada due giorni dopo la tragedia. Molte di queste bande sono state distrutte dall'eroina; la stampa ha rivelato che la polizia ha venduto eroina e ne ha inondato il ghetto in un momento in cui alcune bande si erano politicizzate. È di nuovo la politica del divide et impera usata contro un popolo colonizzato.  Eppure conosco i bianchi abbastanza bene da credere che, a parte qualche azione "Cointelpro" dell'FBI, non c'è nessuna cospirazione contro i neri. Non ce n'è bisogno, perché il nostro razzismo "innocente" quotidiano, le nostre attività quotidiane e le vibrazioni della razza padrona funzionano in modo efficace come la più ben architettata delle cospirazioni. Quando ho visitato l'uomo più ricco del mondo, Paul Getty, nella sua lussuosa casa, ho visto tra i suoi motivi preferiti una rappresentazione artistica degli oppressi che combattono se stessi.  393  All'inizio degli anni '80 avevo contato 22 amici che erano stati assassinati. Da allora ho perso il conto. Simon Williams, con cui mio figlio di 6 anni aveva giocato nel ghetto di Astoria nel 1986, era la quarta persona che avevo conosciuto nella stessa famiglia ad essere assassinata. Al suo funerale, nel 1995, il ministro, che era piuttosto comico, iniziò con "Abbiamo raggiunto l'oscurità in cui non possiamo più piangere il nostro dolore. Ridiamo". E poi ha iniziato a fare battute, così alla fine tutti i 150 ospiti nella camera ardente stavano ruggendo tra le risate, anche la sorella di Simon, Cathrine, vista qui sotto. Eppure, quando tornai qualche mese dopo per darle le mie foto, anche lei era stata uccisa, colpita da proiettili vaganti insieme a diverse altre persone in un negozio di alimentari.  Cathrine fu la quinta vittima di omicidio nella famiglia di Lela Taylors.  394 |  |