048 – 061 Slave camps Immokalee (old book 36-47)  
  
Vincents text French DeepL Min nye Danske bog

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 48  In my vagabond years, 1970–76, Florida’s Attorney General charged the owners of sugar plantations with slavery. A few were imprisoned for actually chaining the workers, but a short time later such slave owners simply weren’t prosecuted. After an exhausting day’s work, the men were driven in trucks like cattle to slave camps, often enclosed by barbed wire. Just before my visit, two such trucks overturned, killing one and injuring 125 others. Instead of receiving compensation, the men were fired. Inside the camps, often with over 100 to a room, only one worker dared talk with me. We hid in a bathroom since they were fired for talking to whites. These slave camps are owned by Gulf & Western, but the real slave holders are the government and the public, who pay up to half the operating costs to avoid cheaper imported sugar.  52  Today, I find more and more of these slave camps and often take my shocked university students to visit them. In North Carolina, I found bars where “slave-catchers” kidnap drunk men to take to their camps. These camps separate and destroy the black family, as slavery has always done. Wives and children are not allowed in the camps. Several men I talked to had not seen their families for up to eight months. A bloodstained black hitchhiker I picked up after a lecture late one night had been so beaten up by the guards during his escape attempt that I had to treat his wounds. He told of another whose legs were crushed by the guards after an escape attempt and who now had to walk on crutches. “Welcome back to the free world,” I said. But he shook his head. He was on his way up to North Carolina’s camps, and voting with his feet was not a real choice for someone imprisoned by indifferent American voters in this gulag. Elsewhere, I saw migrant camps where whole families could live together but were so dependent on each other’s earnings that they couldn’t afford to let their children leave work to go to school. Even today much of America’s fruit is picked by children under the age of 16. It’s worth remembering when we in Europe are bombarded with cheap American fruit products that these are not only the result of wages only half as high as in Scandinavia, but also the “grapes of wrath” of farm workers, whom we have chosen not to provide with any social safety net like ours. They have no unemployment benefits, no free medical care or education, rent subsidies, child supplement, nurseries, or kindergartens. When they get sick, they starve and are evicted like Sonny, on the right, in 2009 in Belle Glade. The cheap fruit we enjoy makes us guilty of de facto slavery.          55  One day I saw the Coca-Cola name on the trucks that drive orange juice from the camps to the northern states and found out that Coca-Cola, under the name Minute Maid, owns quite a few of these slave camps. Coca-Cola’s slave camps aren’t the worst in Florida although many children suffer from deficiency diseases and anemia, which makes them exhausted and emaciated.  When my book first came out, Coca-Cola sent me a letter, admitting how terrible the conditions were, but also stating they’d now embarked on reforms and offered to fly me down there so that I could testify that they’d improved conditions. I was delighted that my social critique was rewarded with a vacation in Florida. But when I came back a few years later, the only visible change was a name change on some of the chimneys.        56  In South Florida, I came to live with a white tomato grower who told me he earned nearly a million dollars a year on migrant workers. I got kicked out when he discovered my photographs of “niggers”:  *- Now what is your main purpose? It isn’t just touring. I wasn’t born yesterday. I tell you the truth, you’re from that civil rights stuff up North.*  *- No I’m just studying agriculture for a book ...*  *- Well, if you stay with these slummy people, that’s the kind of slummy book you gonna have, ain’t that right? It depends on what kind of people you talk to. You say you talk to both whites and colored.*  *- I trust everybody.*  *- You will find colored people treated better here than anywhere in the United States. They are happy.*  I always tried to respect the honesty of these southern racists, so when my tape recorder later revealed that I, in the heat of the argument, had told him a (white) lie, I felt a bit depressed. I had at that time no idea that my photos would one day end up in a book.            57  Later I got to live with some of his field workers, who were blacks and fugitive Mexicans. Their situation is depressing, to put it mildly. Many are too destroyed to talk about their situation, but this woman, who was one of the few poor whites in the fields, told me, in her little rented shack, about the conditions:  *-Have you ever been on welfare or food stamps? - If I could get it I would, because I really need it. -How much does your husband make a week usually? - Not much, thirty-five or forty dollars a week, maybe. That don’t hardly pay the rent and for something to eat. -And you work seven days a week?*  *- Seven days a week for 40 dollars, yes!*  *-Was there times where you had nothing to eat?*  *- There’s been times where I had nothing, not even a cigarette. I’ve been down where I just had sugar, water and bread for three weeks. The people who ain’t got it, they really suffer.*  *- But who would you blame for it all?*  *- The government. It is trying to starve us out. -You don’t blame any of the people around here?*  *- No, I don’t blame my people. I blame my government.*  *- I’m glad you don’t blame the blacks or the Mexicans for it. A lot of people do, you know.*  *- No, this comes from the government itself. That’s the reason there has been all the rioting and all this stuff... I’ve had my clothes and everything burned out three times.*   59  It was a pleasant surprise to find a poor white who didn’t indirectly blame the blacks for her own misfortune since it’s common among poor whites to turn them into scapegoats. In her town, Immokalee, several of the white owners of slave camps were imprisoned by Florida’s attorney general.  But conditions have gotten far worse since my first visits, when armed guards fired at all intruders. When NBC arrived, the journalists were shot at and failed to film anything. Even white rednecks inclined to violence warned me not to go there and didn’t dare drive me even in daylight. I ended up living there for a week with some poor migrant workers, but to this day I’m amazed I escaped with my life. Somehow I managed to make friends with one of the black guards, who gave me a little food and followed me at a distance in the streets to “protect” me. Both he and the police chief told me that 25 dead bodies had been found in the streets in the last half year in this town of only 3,000 inhabitants. Every single night I could hear gunshots.      60  I saw more blood there than anywhere else in America but only dared to photograph a few things. This Mexican was stabbed while I was sitting next to him. Every morning there was a row of shabby individuals along the road who’d been knocked down and robbed of everything the night before and were now trying to hitchhike out of town. But many never got out of this slave camp. What came to interest me most was not the dead bodies but the live ones—people in whom everything was extinct. These exhausted wretches, who’d managed to survive by working hard seven days a week, had slowly succumbed and were now just lying around waiting to die. At night they slept in the streets. One of them is squeezed in between the Pepsi and the Coca-Cola machines. Twenty-five years later, the picture hadn’t changed. In 2008 the Immokalee Worker’s Anti-Slavery Campaign won its lawsuit against what the US Attorney General called “outright slavery.” When I drove a hitchhiker home to Immokalee in 1996, my fellow traveler, Eli Saeter, a Norwegian, wrote about the trip in her book: “Outside the house where we are now, the hiker found two people killed. One had his head shot away. The other was stabbed. I’m scared. I dare not sleep. Jacob is exhausted, has driven far too far. He sleeps like a rock.”      61  I soon received so many death threats because of my photography that I, like the runaway black slaves of long ago, found refuge with the Indians outside the city. I lived here with this Seminole woman. I found it romantic to live in a palm-leaf hut, but the romance wasn’t to last only a couple of days. One night I was awoken by shouts ordering me out of the hut. I felt my last hour had come, but had no choice other than to step out into the headlights of a pickup truck from which men with guns shouted to me in Mexican accents: “You be out of town before sunrise. If not, you will never see another sunrise!” I knew they were deadly serious, and the woman didn’t dare to harbor me any longer, so I slipped out of town like a shadow, grateful that the Seminoles had given me shelter as they once had done for blacks.  That I had indeed lived outside the law I saw years later when I returned and found that the Seminoles had set up the United States’ first Native American casino, laying the groundwork for a multibillion-dollar industry to replace alligator wrestling and their previous types of gambling. Yet I wouldn’t be surprised if whites long ago took it over in the same way they took over so many black businesses. | 48  Pendant mes années de vagabondage, de 1970 à 1976, le procureur général de Floride a accusé les propriétaires de plantations sucrières d'esclavage. Quelques-uns ont été emprisonnés pour avoir effectivement enchaîné les travailleurs, mais peu de temps après, ces propriétaires d'esclaves n'ont tout simplement pas été poursuivis. Après une journée de travail épuisante, les hommes étaient conduits dans des camions comme du bétail vers des camps d'esclaves, souvent entourés de fils barbelés. Juste avant ma visite, deux de ces camions se sont renversés, tuant un homme et en blessant 125 autres. Au lieu de recevoir une compensation, les hommes ont été licenciés. À l'intérieur des camps, qui comptent souvent plus de 100 personnes par pièce, seul un travailleur a osé me parler. Nous nous sommes cachés dans une salle de bains, car ils étaient renvoyés pour avoir parlé à des Blancs. Ces camps d'esclaves sont la propriété de Gulf & Western, mais les véritables détenteurs d'esclaves sont le gouvernement et le public, qui paient jusqu'à la moitié des coûts d'exploitation pour éviter le sucre importé moins cher.  52  Aujourd'hui, je trouve de plus en plus de ces camps d'esclaves et j'emmène souvent mes étudiants universitaires choqués les visiter. En Caroline du Nord, j'ai trouvé des bars où des "esclavagistes" enlèvent des hommes ivres pour les emmener dans leurs camps. Ces camps séparent et détruisent la famille noire, comme l'esclavage l'a toujours fait. Les épouses et les enfants ne sont pas autorisés dans les camps. Plusieurs hommes à qui j'ai parlé n'avaient pas vu leur famille depuis huit mois. Un auto-stoppeur noir maculé de sang que j'ai pris après une conférence, tard dans la nuit, avait été tellement battu par les gardes lors de sa tentative d'évasion que j'ai dû soigner ses blessures. Il m'a parlé d'un autre dont les jambes avaient été écrasées par les gardes après une tentative d'évasion et qui devait maintenant marcher avec des béquilles. "Bon retour dans le monde libre", lui ai-je dit. Mais il a secoué la tête. Il était en route vers les camps de Caroline du Nord, et voter avec ses pieds n'était pas un choix réel pour quelqu'un emprisonné par des électeurs américains indifférents dans ce goulag. Ailleurs, j'ai vu des camps de migrants où des familles entières pouvaient vivre ensemble mais étaient tellement dépendantes des revenus des uns et des autres qu'elles ne pouvaient pas se permettre de laisser leurs enfants quitter le travail pour aller à l'école. Aujourd'hui encore, une grande partie des fruits américains sont cueillis par des enfants de moins de 16 ans. Il est bon de se rappeler, lorsque nous sommes bombardés en Europe de produits fruitiers américains bon marché, que ceux-ci ne sont pas seulement le résultat de salaires deux fois moins élevés qu'en Scandinavie, mais aussi les "raisins de la colère" des travailleurs agricoles, que nous avons choisi de ne pas doter d'un filet de sécurité sociale comme le nôtre. Ils n'ont pas d'allocations de chômage, pas de soins médicaux ou d'éducation gratuits, pas d'aides au loyer, pas d'allocations familiales, pas de crèches ni de jardins d'enfants. Quand ils tombent malades, ils meurent de faim et sont expulsés comme Sonny, à droite, en 2009 à Belle Glade. Les fruits bon marché dont nous profitons nous rendent coupables d'esclavage de fait.  55  Un jour, j'ai vu le nom de Coca-Cola sur les camions qui transportent le jus d'orange des camps vers les États du Nord et j'ai découvert que Coca-Cola, sous le nom de Minute Maid, possède un grand nombre de ces camps d'esclaves. Les camps d'esclaves de Coca-Cola ne sont pas les pires de Floride, bien que de nombreux enfants souffrent de maladies carentielles et d'anémie, ce qui les rend épuisés et émaciés.  Lorsque mon livre est sorti, Coca-Cola m'a envoyé une lettre dans laquelle elle admettait que les conditions étaient terribles, mais déclarait aussi qu'elle avait entrepris des réformes et proposait de me faire venir en avion pour que je puisse témoigner de l'amélioration des conditions. J'étais ravi que ma critique sociale soit récompensée par des vacances en Floride. Mais quand je suis revenu quelques années plus tard, le seul changement visible était un changement de nom sur certaines des cheminées.  56  Dans le sud de la Floride, je suis venu vivre avec un cultivateur de tomates blanc qui m'a dit qu'il gagnait près d'un million de dollars par an grâce aux travailleurs migrants. J'ai été mis à la porte quand il a découvert mes photos de "nègres" : *- Maintenant, quel est votre but principal ? Ce n'est pas seulement faire des tournées. Je ne suis pas né de la dernière pluie. Je vais te dire la vérité, tu viens de ce truc de droits civiques dans le Nord.*  *- Non, j'étudie juste l'agriculture pour un livre ...*  *- Si tu restes avec ces gens minables, c'est le genre de livre minable que tu auras, n'est-ce pas ? Ça dépend du genre de personnes à qui tu parles. Vous dites que vous parlez aux Blancs et aux Noirs.*  *- Je fais confiance à tout le monde.*  *- Les gens de couleur sont mieux traités ici que partout ailleurs aux États-Unis. Ils sont heureux.*  J'ai toujours essayé de respecter l'honnêteté de ces racistes du Sud, alors quand mon magnétophone a révélé plus tard que, dans le feu de l'action, je lui avais raconté un mensonge (blanc), je me suis senti un peu déprimé. Je n'avais à l'époque aucune idée que mes photos se retrouveraient un jour dans un livre.  57  Plus tard, j'ai eu l'occasion de vivre avec certains de ses ouvriers agricoles, qui étaient des Noirs et des Mexicains en fuite. Leur situation est déprimante, c'est le moins qu'on puisse dire. Beaucoup sont trop détruits pour parler de leur situation, mais cette femme, qui était l'un des rares Blancs pauvres dans les champs, m'a parlé, dans sa petite cabane louée, de ses conditions :  *-Vous avez déjà bénéficié de l'aide sociale ou de bons d'alimentation ? - Si je pouvais en bénéficier, je le ferais, car j'en ai vraiment besoin. Combien votre mari gagne-t-il habituellement par semaine ? - Pas beaucoup, trente-cinq ou quarante dollars par semaine, peut-être. C'est à peine suffisant pour payer le loyer et de quoi manger. -Et vous travaillez sept jours par semaine ?*  *- Sept jours par semaine pour 40 dollars, oui !*  *-Y a-t-il eu des moments où vous n'aviez rien à manger ?*  *- Il y a eu des moments où je n'avais rien, pas même une cigarette. J'ai connu des périodes où je n'avais que du sucre, de l'eau et du pain pendant trois semaines. Les gens qui n'ont rien, ils souffrent vraiment.*  *- Mais à qui en voulez vous pour tout ça ?*  *- Le gouvernement. Il essaie de nous affamer. -Vous ne blâmez pas les gens d'ici ?*  *- Non, je ne blâme pas mon peuple. Je blâme mon gouvernement.*  *- Je suis content que tu n'en veuilles pas aux Noirs ou aux Mexicains. Beaucoup de gens le font, vous savez.*  *- Non, ça vient du gouvernement lui-même. C'est pour ça qu'il y a eu toutes ces émeutes et tous ces trucs... J'ai eu mes vêtements et tout le reste brûlés trois fois.*  59  C'était une agréable surprise de trouver une Blanche pauvre qui n'accusait pas indirectement les Noirs de son propre malheur, car il est courant chez les Blancs pauvres de les transformer en boucs émissaires. Dans sa ville, Immokalee, plusieurs des propriétaires blancs de camps d'esclaves ont été emprisonnés par le procureur général de Floride.  Mais les conditions ont bien empiré depuis mes premières visites, lorsque des gardes armés tiraient sur tous les intrus. Lorsque NBC est arrivée, les journalistes se sont fait tirer dessus et n'ont rien pu filmer. Même les rednecks blancs enclins à la violence m'ont déconseillé d'y aller et n'ont pas osé me conduire, même en plein jour. J'ai fini par y vivre pendant une semaine avec de pauvres travailleurs migrants, mais je suis encore aujourd'hui étonné d'en être sorti vivant. J'ai réussi à me lier d'amitié avec l'un des gardes noirs, qui me donnait un peu de nourriture et me suivait à distance dans les rues pour me "protéger". Lui et le chef de la police m'ont dit que 25 cadavres avaient été trouvés dans les rues au cours des six derniers mois dans cette ville de seulement 3 000 habitants. Chaque nuit, je pouvais entendre des coups de feu.  60  J'ai vu plus de sang là-bas que partout ailleurs en Amérique mais je n'ai osé photographier que quelques choses. Ce Mexicain a été poignardé alors que j'étais assis à côté de lui. Chaque matin, il y avait le long de la route une rangée d'individus miteux qui avaient été assommés et dépouillés de tout la nuit précédente et qui essayaient maintenant de faire du stop pour quitter la ville. Mais beaucoup ne sont jamais sortis de ce camp d'esclaves. Ce qui m'intéressait le plus, ce n'était pas les cadavres mais les vivants, des gens en qui tout avait disparu. Ces malheureux épuisés, qui avaient réussi à survivre en travaillant dur sept jours par semaine, avaient lentement succombé et attendaient la mort. La nuit, ils dormaient dans la rue. L'un d'eux est coincé entre les machines à Pepsi et à Coca-Cola.  Vingt-cinq ans plus tard, le tableau n'avait pas changé. En 2008, la Campagne anti-esclavage des travailleurs d'Immokalee a gagné son procès contre ce que le procureur général des États-Unis a qualifié d'"esclavage pur et simple". Lorsque j'ai ramené un auto-stoppeur chez lui à Immokalee en 1996, ma compagne de voyage, Eli Saeter, une Norvégienne, a raconté le voyage dans son livre : "Devant la maison où nous sommes maintenant, le randonneur a trouvé deux personnes tuées. L'une avait la tête arrachée. L'autre a été poignardée. J'ai peur. Je n'ose pas dormir. Jacob est épuisé, il a fait beaucoup trop de route. Il dort comme une pierre."  61  J'ai bientôt reçu tant de menaces de mort à cause de ma photographie que, comme les esclaves noirs en fuite d'il y a longtemps, j'ai trouvé refuge chez les Indiens à l'extérieur de la ville. J'ai vécu ici avec cette femme séminole. Je trouvais romantique de vivre dans une hutte en feuilles de palmier, mais cette romance ne devait pas durer que quelques jours. Une nuit, j'ai été réveillé par des cris m'ordonnant de sortir de la hutte. Je sentais que ma dernière heure était venue, mais je n'avais pas d'autre choix que de sortir dans les phares d'un pick-up d'où des hommes armés me criaient avec un accent mexicain : "Tu dois quitter la ville avant le lever du soleil. Sinon, tu ne verras plus jamais le lever du soleil !"  Je savais qu'ils étaient mortellement sérieux, et la femme n'a pas osé m'héberger plus longtemps, alors j'ai glissé hors de la ville comme une ombre, reconnaissant que les Séminoles m'aient donné refuge comme ils l'avaient fait autrefois pour les Noirs.  J'ai constaté que j'avais effectivement vécu en dehors de la loi des années plus tard, lorsque je suis revenu et que j'ai découvert que les Séminoles avaient créé le premier casino amérindien des États-Unis, jetant les bases d'une industrie de plusieurs milliards de dollars pour remplacer le combat d'alligators et leurs anciens types de jeux. Pourtant, je ne serais pas surpris que les Blancs s'en soient emparés il y a longtemps, de la même manière qu'ils se sont emparés de tant d'entreprises noires. | 48  I mine vagabondår, 1970-76, anklagede Floridas justitsminister ejerne af sukkerplantagerne for slaveri. Nogle få blev fængslet for rent faktisk at lænke arbejderne, men kort tid efter blev sådanne slaveejere simpelthen ikke retsforfulgt. Efter dagens trættende arbejde kørtes de som kreaturer hjem til en slavelejr omgivet af pigtråd og ”Adgang forbudt” skilte. Lige før mit første besøg væltede to sådanne lastbiler, hvorved en blev dræbt og 125 såret. I stedet for at modtage erstatning, blev mændene fyret. Inde i lejrene, hvor de boede op mod 100 i hvert rum, turde kun én tale med mig, skjult på et WC, da de øjeblikkeligt blev fyret for at tale med hvide. Skønt disse slavelejre ejes af Gulf & Western, er den egentlige slaveejer regeringen og skatteyderne, som betaler halvdelen af driftsomkostningerne for at undgå billigere importeret sukker.    52  I dag finder jeg flere og flere af disse slavelejre, og tager ofte mine chokerede universitetsstuderende med på besøg i dem. I Nord Carolina har jeg fundet barer, hvor "slavefangere" kidnapper fulde mænd for at tage dem med til deres lejre. Disse lejre adskiller og ødelægger den sorte familie, som slaveriet altid har gjort det. Hustruer og børn må ikke komme i lejrene. Flere af de mænd, jeg talte med, havde ikke set deres familier i op til otte måneder. En blodplettet, sort blaffer, jeg samlede op efter et foredrag en sen nat, var blevet så gennembanket af vagterne under sit flugtforsøg, at jeg måtte behandle hans sår. Han fortalte om en anden, hvis ben blev knust af vagterne efter et flugtforsøg, og som nu måtte gå på krykker. ”Velkommen tilbage til den frie verden,” sagde jeg. Men han rystede på hovedet, da han nu var på vej op til North Carolinas lejre. At stemme med fødderne var ikke et reelt valg for ham – spærret inde af ligeglade amerikanske vælgere i dette Gulag-lejrsystem.  Andre steder så jeg migrantlejre, hvor hele familien kunne bo samlet, men var så afhængige af hinandens indtjening, at de ikke havde råd til at lade deres børn forlade arbejdet for at gå i skole. Selv i dag bliver meget af Amerikas frugt plukket af børn under 16 år.Det er værd at huske, når vi i Europa bombarderes med billige amerikanske frugtprodukter, at disse ikke blot er resultatet af lønnin - ger kun halvt så høje som i Skandinavien, men også »vre - dens druer« fra landarbejdere, som vi uden for sæsonen har valgt ikke at give noget socialt sikkerhedsnet. De har ingen dagpenge eller understøttelse, ingen gratis læge - hjælp eller uddannelse, ingen boligsikring, børnetillæg, vuggestuer, eller børnehaver. Den billige frugt, vi nyder, gør os i realiteten skyldige i en form for slaveri.   55  En dag så jeg Coca Cola-navnet på de biler, som kører appelsinjuice fra lejrene til nordstaterne, og fandt ved den lejlighed ud af, at det er Coca Cola, som under navnet Minute Maid ejer en hel del af disse slavelejre. Coca Colas slavelejre var vel ikke de værste.... selv om børnene led af blodmangel, som gjorde dem trætte og udmarvede. I et brev til mig indrømmede Coca Cola, hvor forfærdelige forholdene havde været, men at de var gået i gang med reformer og tilbød at flyve mig derned, for at jeg kunne bevidne, at de havde forbedret forholdene. Det glædede mig, at min samfundskritik blev belønnet med en ferie i Florida. Men da jeg kom tilbage nogle år senere, var den eneste synlige forandring et navneskift på nogle af skorstenene.  56  I Sydflorida kom jeg til at bo hos en hvid tomatavler, som fortalte mig, at han tjente næsten en million dollars om året på disse migrantarbejdere. Senere blev jeg smidt ud, da han opdagede mine fotografier af, hvad han kaldte »niggere«: – Hvad er dit formål med at komme her og fotografere? Jeg ved udmærket, hvad du er. Du er en af de borgerretsfolk oppe nordfra. – Nej, jeg studerer bare landbrugsforhold til en bog.....Jeg har tillid til mennesker... – Jeg skal sige dig en ting. Hvis du er sammen med disse »slummede« folk, får du ikke andet end en slummet bog ud af det. Det kommer jo an på, hvad slags folk man snakker med. Du taler med både hvide og farvede? – Jeg har tillid til alle. – Glem ikke, at vi behandler de farvede bedre her er noget andet sted i landet. De er lykkelige. Jeg prøvede altid at respektere ærligheden hos disse sydstatsracister, så da min båndoptager senere afslørede, at jeg havde fortalt ham en nødløgn, følte jeg mig lidt nedslået. Jeg havde på det tidspunkt ingen idé om, at mine fotos en dag ville havne i en bog.  57  Senere kom jeg til at bo hos nogle af hans landarbejdere, sorte og landflygtige mexicanere. Deres forhold er mildt sagt fortvivlede. Mange er for ødelagte til at udtale sig om deres situation, men denne kone, som var en af de få fattige hvide i markerne, fortalte mig i sit lille lejede skur om forholdene: – Har du nogensinde fået socialhjælp eller fødevarekuponer? – Nej, jeg kan ikke få det, men har virkelig brug for det. – Hvor meget tjener din mand om ugen? – Ikke ret meget, 35$ om ugen måske, det rækker knap nok til husleje og mad. – Og I arbejder syv dage om ugen? – Syv dage om ugen for kun 400 kr., ja! – Har der været perioder, hvor I ikke havde mad? – Der har været tider, hvor vi intet havde, intet. Ikke engang en cigaret. Jeg har været så langt nede, at jeg kun havde sukker, vand og brød i tre uger. Det er de fattige, der kommer til at lide. – Men hvem mener du har skylden for det hele? – Regeringen. Den forsøger at udsulte os. – Du giver ikke befolkningen her omkring skylden? – Nej, jeg bebrejder ikke folk. Det er regeringen. – Jeg er glad for, at du ikke skyder skylden på de sorte og mexicanerne. Det gør mange hvide, ved du. – Nej, det er udelukkende regeringen. Det er derfor, der er alle de oprør og mord hele tiden. Jeg har fået mit hus brændt ned 3 gange, mistede tøj og alt….  59  Det var en glædelig overraskelse her at finde en fattig hvid, som ikke indirekte bebrejdede de sorte sin egen ulykke, da det ellers er normalt blandt de fattige hvide at gøre dem til syndebuk. I hendes by, Immokalee, blev flere af de hvide ejere af slavelejre fængslet af Floridas justitsminister. Men forholdene er blevet langt værre siden mine første besøg, hvor de bevæbnede vagter skød mod alle indtrængende. Da NBC ankom, blev journalisterne beskudt, og det lykkedes dem ikke at filme noget. Selv hvide »rednecks« af den hårdtslående type advarede mig mod at tage til Immokalee og turde end ikke at køre mig dertil om dagen. Jeg boede den første gang kun en uge hos fattige landarbejdere, men er den dag i dag overrasket over, at jeg slap levende fra det. Det lykkedes mig at blive venner med en af de sorte, bevæbnede vagter, som gav mig lidt mad og fulgte mig på afstand i gaderne for at »beskytte« mig. Både han og politichefen fortalte mig, at der det sidste halve år var fundet 25 lig i gaderne i denne by på kun 3.000 indbyggere. Hver eneste nat kunne jeg høre skyderier.  60  Jeg så mere blod dér end noget andet sted i Amerika, men kun de færreste ting turde jeg fotografere. Denne mexicaner blev stukket ned, mens jeg sad ved siden af ham. Hver morgen stod der en række forhutlede mennesker, som var blevet slået ned natten før og frarøvet alt og nu forsøgte at blaffe ud af byen. Men mange vil aldrig komme ud af denne slavelejr. Det, der hurtigt interesserede mig mest, var ikke de døde, men de levende lig – mennesker i hvem alt var udslukt. Disse udmattede mennesker, der lå og sov på gaden, havde tidligere overlevet ved hårdt arbejde syv dage om ugen, men var langsomt bukket under og lå nu blot og ventede på at dø. Om natten lå de og sov på gaden. En enkelt sidder klemt inde mellem Pepsi- og Coca Cola-automaten. 25 år efter havde billedet ikke ændret sig. I 2008 vandt Immokalee Worker’s Anti-Slavery Campaign sin retssag mod det, som USAs justitsminister kaldte »slet og ret slaveri«. Da jeg i 1996 kørte en blaffer hjem til Immokalee, skrev min norske medrejsende Eli Saeter i sin bog om turen: »Udenfor huset der vi er nå fant haikeren to drepte mennesker. Den ene hadde hodet skutt vekk. Den andre var knivstukket. Jeg er redd. Jeg tør ikke sove. Jacob er utslitt, har kjørt alt for langt. Han sover som en stein.« Jo, med årene havde jeg selv vænnet mig til volden.  61  Snart fik jeg så mange dødstrusler på grund af min fotografering, at jeg ligesom tidligere bortløbne sorte slaver fandt et fristed hos indianerne uden for byen, hvor jeg kom til at bo hos denne pige fra Seminolestammen. Jeg fandt det romantisk at bo i disse palmebladshytter, men romantikken varede ikke længe. Efter blot et par dage vidste man i byen, hvor jeg var, og en nat blev vi vækket af råb om, at jeg skulle komme ud af hytten. Jeg følte det, som om min sidste time var kommet, men havde intet valg og trådte lige ud i skæret fra lygterne på en pick-up truck, hvori der sad nogle bevæbnede mænd, som råbte til mig med mexicansk accent: »Du er ude af byen før solopgang. Hvis ikke, kommer du aldrig til at se en solopgang igen.« Da vidste jeg, at det var dødelig alvor, og pigen turde heller ikke at have mig boende længere, så jeg forsvandt ud af byen som en skygge. At jeg virkelig havde boet uden for lands lov og ret, så jeg seks år senere, da jeg vendte tilbage og så, at seminole-indianerne på reservatet havde oprettet USAs første indianerkasino og derved lagt grunden til en multimillarddollarindustri som erstatning for deres tidligere hasardspil og alligatorbrydning |