366 – 393 Ghetto subcultures from LGBT to crime (old book 236-249)  
  
Vincents text French New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 366  The more I learned about the crippling and self-perpetuating effect of being ostracized, the harder it was for me to condemn whites for our racism. Even for me, and African and Caribbean immigrants, who were not molded by our master-culture, it was not always possible to respond in a human way towards those who are trapped in a pariah culture. The clumsy behavior of whites towards blacks in the US, and since towards “Muslims” in Europe, became especially understandable when I compared it to my own difficulties in being fully human towards those locked up in the homosexual ghetto by my heterosexual society.  My attitude toward gays had been basically “liberal”. Although I had subconsciously forced them as effectively underground in my rural Danish childhood as they are in Saudi Arabia, I had not been shaped by overtly hateful attitudes towards them. Thus, I did not have to meet many self-hating gays in the closet on the American highways to realize that I felt it as a moral duty for me to become active in the world’s first open gay movement in San Francisco. There I soon learned from more “liberated” gays that liberals are true liberation’s most insidious enemy. Our deep sense of heterosexual superiority remains untouched by our concern for the “plight” of gay people. We appear to concede so much with our condescending “we must accept homosexuals” while the liberal “we” invariably excludes the very minority whose integration is being urged. We leave the oppressed to struggle not only against genuinely expressed bigotry and hatred, but also “sympathy” and “understanding” - “tolerance” extended to something regrettable rather than normal.          367  After such indoctrination “we” feel as insecure, uneasy, and threatened by “them” as whites feel threatened by the blacks / browns, and it becomes more convenient for us to keep them in ghettos. Some Americans saw gay ghettos like San Francisco and New Orleans as expressions of a tolerant and free society. As with the old Jewish ghettos in Europe, it is just the opposite. When we for centuries prevented gays from responding freely, kissing and holding hands in an open atmosphere without fear, made laws against them in most states, make them loathe homosexuality before reaching adulthood so that they adopt and internalize straight people’s definition of good and bad, when we forced gays and lesbians throughout their lives into painful, futile attempts to straighten their lives with the same crippling effect on their self-image as when blacks straightened their hair to “pass” or merely survive, - then we will eventually force them into similar segregated ghettos, complete with riots and subcultures.  Being an early advocate for gays was noticed and it was black gays such as SF Film Festival director Albert Johnson and theater director Burial Clay (murdered a week after setting up my show) who first invited American Pictures to America. When I lived with black gay activist, Lawrence Andrews while he helped set up my American Pictures Theater in San Francisco he invited me to make workshops for his group “Black and white men together” to help combat the racism he saw among the members. “The whites can go to bed with us, but afterwards want nothing to do with us.” The split between gays and lesbians was even greater then, but in the 80’es I saw lesbians come out of their justified male anger to unite with our movement.            368  Hitchhiking with my Danish sign in Baltimore’s ghetto on Thanksgiving night, 1973, and hoping to find a place to stay, I was astonished to be picked up by a beautiful black woman, as black women never picked me up. She invited me to her neatly polished suburban home and having read Danish literature, we got involved in a deep intellectual conversation after which she invited me to share her silk bed upstairs. Not until she started kissing me did her beard stubble tell me she was not a woman. When I later told the story to American men they would usually burst out with nausea: “What did you do? Jump out the window?” Indeed, soon afterward two men, believing they had picked up a female prostitute, killed such a transsexual. For me Ms. Willie instead became a dear friend, who introduced me to the world of transgenders. He admired Denmark for first allowing sex-change operations and told me about Christina Jorgensen’s book about it. I was amazed hearing how Willie growing up in the tobacco fields in North Carolina had felt attracted to female clothes since she was 5, but since escaped north to better live out her real identity. How times have changed is be seen by how she today – now age 72 – has moved back to her roots in North Carolina. After Willie’s loving introduction to the exciting trans- and drag world I felt completely at home when I later moved into a building full of transgenders in the Tenderloin in San Francisco. Especially since I saw many of their identity problems during their transitions, I loved their joy filled parties and drag show competitions. So when in old age I opened Denmark’s first female mosque I did it on the condition that our many LGBTQ-refugees could wear high- heeled shoes in the mosque for their drag shows.              370  For liberation was not easy. I saw early on how the outside oppression drove many transgenders into drugs and prostitution, thus mirroring the most obvious end result of black oppression. So most of my friends I lost touch with. When a social system treats a minority with contempt and hostility, in the end those within this ghetto become so conscious of its closed system that they go one further and exaggerate their perceived "difference." And so the vicious circle of oppression is completed as the sub-culture now visibly seems to "justify" society's contempt for it. In this way the "ghetto of the ghetto" is created as the "nice", conformist gays and lesbians often feel that the drag, transsexual, and other special LGBTQ sub-cultures spoil it for them in their relationship to the straight world.  374  A strong subculture in the black ghetto is a thorn in the side of better-off blacks (and better-off browns in Europe). Both minorities try to make themselves “deserving” of integration, but the whole time we’re using a pathological image of this subculture to stereotype them. Sensitive to this aspect, the upper ghetto tends to view the lower ghetto with a sense of shame rather than as proof of their common oppression.  So strong are tensions between the upper and the lower ghetto that I often had to choose sides, which wasn’t difficult after I’d seen the suffering in the lower ghetto and the resulting contempt from both the upper ghetto and whites. The more I began to understand the lower ghetto, the more I understood the dynamics of oppression in our system. For many whites the lower ghetto is an incomprehensible world of criminals, pimps, gang members, traffickers, prostitutes, and addicts. Since they live in a closed system, their acts are desperate and disclose a pattern of absolute contempt for the rest of society, which they know they’ll never become a part of. Pool halls are their meeting place, luxury cars their status symbol, black/brown cultural nationalism or Islamism their inflammatory community and identity, the brotherly handshake and the sophisticated “jive” or “walla” talk their communication. “Backstabbing” may be as common as the brotherly handshake. But when you’ve learned these rules and a certain technique for survival, you can’t help coming to love these outcasts, our children of pain, more than any other social group. For to meet humaneness in the midst of brutal surroundings will always be more overwhelming and encouraging than finding it among people protected from adversity.  When this underworld provokes us, it’s not least because it constitutes an enormously exaggerated mirror image of ourselves. Without understanding and respecting this frightening culture, we’re incapable of acknowledging the oppressive and violent aspects of ourselves, which we see reflected in these uncomfortable images here. For they do not show any “black” or “brown” culture, but our own state of mind in all its present brutality. Here are all the tendencies of our system stripped down to a ghastly parody: the competitive spirit, the race for status symbols, sexism, and (not least) the master-slave relationship.             379  Wherever in the world the master-slave relationship exists, there will be, within the slave culture, further divisions into new master-slave relationships. Where any such relationship exists between people, you’ll know that these people aren’t free since such a relationship can only exist in a closed system. In the underclass such slavery is seen most clearly in the relationship between pimp and prostitute. The black prostitute is totally subjugated by the pimp and cringes mentally at his feet in deep veneration.  The pimp, however, is not only executioner, but also a victim in the greater system, in which he becomes the new slave driver who sees to it that the merchandise is delivered to the slave master, the white man. His tool is no longer the whip but the pimp stick made from twisted coat hangers. Even though pimps, like businesspeople in the larger society, can behave quite inhumanly, it’s important to remember that they, like capitalists, do business according to well-defined rules and laws beyond their control.  These laws are laid down in The Book, an unwritten Adam Smith or business manual that’s been passed down from pimp to pimp for generations and which can be seen almost as an extension of capitalist treatises since it describes the under-system in the larger economic system. Woe to the pimp who doesn’t follow the regulations! Just like the larger capitalists, they have their daily board meetings with other pimps, where they not only discuss how to keep wages down, but also exchange technical details concerning the manipulation of their “ho’s.” They establish their employees’ working hours, which they call “git down-time,” the same way. You can usually tell which ho’s belong to a “mack-man” and which are “outlaws” since all the organized ho’s get out on the street at exactly the same time every night, while the “outlaws” come and go as they choose.  Since they were the ultimate losers in multiple layers of exploitation, I always felt exceptionally close to black prostitutes, who often offered me hospitality (although naturally these were the “outlaws”). Because I was one of the few men in their lives with whom they didn’t have either a sexual or business relationship, they could express toward me the humanity that hadn’t yet been destroyed by their harsh exploitation.             381  One reason we got along so well was no doubt that they were compelled to know every detail of “the system” in the lower ghetto to stay free of pimps, while I, as an outlaw (vagabond) in the greater society, had gradually acquired a certain knowledge about it in order to survive. We’d arrived in very different ways at a common outlook. Since the parallel between the superstructure and the substructure was evident, it was easy for these women to see the inner dynamics of the combined system that caused their double oppression: racism and sexism.  The relationship between pimp and prostitute is in many ways just a wild exaggeration of the relationship between man and woman in the lower ghetto, or even in society as a whole, in which one of the man’s many “hustles” consists of obtaining “broad money” from desperate women in return for protection against her being “hit on” by sexually aggressive men. In such a society, a woman sees a man, to a horrifying degree, as at best an object for obtaining money and luxury. She’s often very straightforward about her desire to “marry a rich man.”  This quick ghetto escape was shocking to me since I’d rarely seen such selfish traits in Danish women, perhaps because in a more egalitarian welfare state such exploitation between the sexes doesn’t make the same sense. The prostitution involved in buying women with status and wealth shows especially clearly in the American upper class and underclass.  Within its closed system, the underclass has been instilled with the same admiration for “sharp” pimps and “righteous hustlers” in fine “threads” as people in the larger society are taught to have for maverick capitalists. Such flashy pimps and hustlers “making it” are dangerous role models for ghetto children, attracting them to the street institution at the age of 8 or 9, but, like the nouveau riche capitalist, they’re also pitiful erratic figures continuously manipulating everyone—they can never become lax or their empire will collapse.  I learned this when I spent a year working in a church that tried to organize prostitutes into a union that would protect them from both brutal police raids and pimps.           383  Among the prostitutes who made the strongest impressions on me was Geegurtha, who was struggling to get out of this slavery. When I first met her, she’d just been in prison and been almost totally destroyed by drugs and violence. Her daughter was born an addict but was saved through blood transfusions. During the five years Geegurtha was a prostitute, she saw nothing of her daughter Natasha. But through an enormous effort, Geegurtha became “uphabilitated.” The motherly love she gave since then—expressed in this photo—is deeply moving and even miraculous to me when I recall her from the days when she was a wreck. She became manager of the clinic that had helped her, went to college, and majored in psychology.  I’d met Geegurtha when Tony Harris, a social worker, invited me to speak to the hardcore convicts in his drug rehabilitation program. Gee was so impressed with my analysis of their criminal background and the prostitutes I had lived with that she invited me home one day. She was living with her deeply religious family, who was afraid she’d fall back into drugs and prostitution. So her sister Georgia, employed by a church, asked me to move in with them and even to share a bed with Geegurtha and Natasha for a week. She felt it would be helpful for Gee’s healing to develop an intimate and trusting relationship with a man not based on sex, money, or violence. Her religiously supervised healing was so successful that she never regressed, and 30 years later Tony took this picture of us replicating the picture Georgia had taken of us on a Sunday morning before church in 1973.      385  With the way I’d seen the odds stacked against black motherly love, I was deeply moved by this sunshine story. The odds are just as bad for fatherly love. This man, who let me share his bed in a one-room shack in Florida, was shooting up first thing in the morning. Unable to kick his habit, his family life had deteriorated, and he was deeply pained by not being allowed to be with his child. When I lived with Baggie, the mother with these three children, she’d also been an addict but had gotten “clean” and put all her love into giving her children a good religious upbringing. But when I came back a year later, she’d been sentenced to 25 years in prison for armed robbery. The American platitude that “the family that prays together stays together” didn’t hold true. People we confine to a closed system usually take the fastest way out—often minutes before they’re about to make it. They’ve so completely internalized our white racist expectations of them they have no faith in their ability to succeed in ordinary ways. Most people somehow understand why a prisoner with seven years left to a sentence takes the chance and escapes instead of patiently waiting to exit hell legally. Not until I myself nearly became ghettoized—rather than merely living the privileged vagabond life in ghettos—was I able to feel how the closed system functions exactly like a prison in which you have neither the psychic surplus nor the means to invest in a seven-year education that might get you out of that stifling oppression the conventional way. All ghetto acts are therefore desperate, guided by short-term goals that are determined by the fact that you already live in a prison. For such people no prison or any kind of punishment will be a sufficient deterrent.            388  Criminal escapes, such as robbery and fraud, are no more typical of shortsightedness than the more lawful escape attempts constantly referred to in racist stereotyping. The climate of death and fear kills long-term trust in the future and in 1970 made it easier to buy a Cadillac than to save money to someday move out of a rotten shack. Coming from a welfare state, I found it ironic that contemptuous white Americans constantly referred to a “low gratification threshold” among blacks while their own lives were tied up in a shortsighted tax revolt, trying to heap BMWs, yachts, and unnecessary gadgets over their own threshold. When you refuse to pay for the common good, you invite criminals to your house. A country deserves the criminals it produces.  The ghetto criminal directly challenging these inequalities is the most misunderstood and unduly feared person in white America. He’s actually of little danger to whites; more than 95% of US crime is white on white or black on black. In Africa, criminals impressed me by working together in highly organized groups. They would go for the wealthiest homes, regardless of color, spend days researching when guards were off duty, poison the dogs earlier in the day and at night, blow “witch powder” into the house (so it was said), putting the whole family to sleep and thereby avoiding violence. With the family in deep sleep, the thieves would empty the entire house and even have a party in it.  In contrast, the disorganized state of the black American criminal indicates a state of slavery as much as the futile American slave rebellions did. I can take dubious pride in having participated in several muggings. This happened because my friends didn’t let me know about them beforehand and in fact hadn’t even had any plans themselves. When they saw prey, they acted on the spur of the moment in a vicious cocktail of deep-seated hate and self-hatred rather than actual need. Just as colonized children everywhere will steal from you when you show them “master” kindness, I found that the adult “rip-offs,” “stealers,” and even “strong-arm studs” were driven by Shakespearean motives:  *“I am one, my liege, whom the vile blows and buffets of the world have so incensed that I am reckless what I do to spite the world.”*  *(Macbeth, Act 3)* 390  *Freddy’s dead, that’s what I said.*  *Let the Man rap a plan,*  *say he would send him home,*  *but his hope was a rope*  *and he should have known.*  *Why can’t we brothers protect one another?*  *No one’s serious and it makes me furious.*  *Everybody misused him,*  *ripped him off and abused him*  *another junkie plan, pushing dope for the man...*  When you live long enough in these surroundings, you feel the conspiracy against the ghetto our prisoners are talking about. As with oppressors all over the world, our racism manifests itself psychologically in a “divide and conquer” need. All my life I’ve heard black American children pick on each other with “you act white” or “you’re not really black”—almost the same hateful words I hear today in brown children in Denmark: “you’re too Danish,” “you’re not really a Muslim,” “whore” (about girls who dresses “too Danish” or just differently than the excluded group). Just as the blacks demean each other with “Oreo” and “coconut,” Muslim eighth-graders test each other with “you smell of pork” or “your sister is a Dane fucker.” Upper ghetto is pitted against lower ghetto, gang against gang, family against family, even brother against brother.  When I lived with this 15-year-old boy, Willie Hurt, and his mother in Richmond, VA, his 13-year-old brother lay in the hospital, hit by the brother’s bullet in a gang fight. The wound left him blind. I followed Willie Hurt on street expeditions two days after the tragedy. Many of these gangs were once destroyed by heroin; the press disclosed that the police had sold heroin and flooded the ghetto with it at a time when some gangs had become politicized. It’s again the divide-and-conquer policy being used against a colonized people.  Yet I know whites well enough to believe that, except for a few FBI “Cointelpro” actions, there’s no conspiracy against blacks. There’s no need for it since our daily “innocent” racism, our daily activities, and master-race vibrations function as effectively as the most well-plotted conspiracy. When I visited the world’s richest man, Paul Getty, in his luxurious home, I saw among his favorite motifs an artistic depiction of the oppressed fighting themselves.          393  By the early 80’es I had counted 22 friends who had been murdered. Since then I lost track. Simon Williams, whom my 6 years old son had played with in the Astoria ghetto in 1986, was the fourth person I had known in the same family to be murdered. At his funeral in 1995 the minister who was quite a comedian started out with “We have reached the darkness where we can’t cry our pain out any longer. Let’s laugh it out.” And then he started cracking jokes so in the end all the 150 guests in the funeral home were roaring in the laughter, even Simon’s sister Cathrine seen here below. Yet, when I came back a few months later to give her my pictures, she too had been murdered, hit by stray bullets along with several others in a grocery store.  Cathrine was the fifth murder victim in Lela Taylors family.  394 | 366  Plus j'en apprenais sur l'effet paralysant et auto-entretenu de l'ostracisme, plus il m'était difficile de condamner les Blancs pour leur racisme. Même pour moi, et les immigrants africains et caribéens, qui n'ont pas été modelés par notre culture de maître, il n'était pas toujours possible de répondre de manière humaine à ceux qui sont piégés dans une culture de paria. Le comportement maladroit des Blancs envers les Noirs aux États-Unis, et depuis envers les "musulmans" en Europe, est devenu particulièrement compréhensible lorsque je l'ai comparé à mes propres difficultés à être pleinement humain envers ceux que ma société hétérosexuelle enferme dans le ghetto homosexuel.  Mon attitude envers les homosexuels avait été fondamentalement "libérale". Bien que je les aie inconsciemment poussés à la clandestinité aussi efficacement dans mon enfance rurale danoise qu'ils le sont en Arabie saoudite, je n'avais pas été façonné par des attitudes ouvertement haineuses à leur égard. Ainsi, je n'ai pas eu besoin de rencontrer beaucoup d'homosexuels qui se détestent dans le placard sur les routes américaines pour me rendre compte que je ressentais comme un devoir moral de m'engager dans le premier mouvement gay ouvert du monde, à San Francisco. Là, j'ai vite appris des gays plus "libérés" que les libéraux sont l'ennemi le plus insidieux de la vraie libération. Notre profond sentiment de supériorité hétérosexuelle n'a rien à voir avec notre préoccupation pour le "sort" des homosexuels. Nous semblons concéder tant de choses avec notre condescendance "nous devons accepter les homosexuels" alors que le "nous" libéral exclut invariablement la minorité même dont l'intégration est préconisée. Nous laissons les opprimés se battre non seulement contre le sectarisme et la haine véritablement exprimés, mais aussi contre la "sympathie" et la "compréhension" - la "tolérance" étendue à quelque chose de regrettable plutôt que de normal.  367  Après un tel endoctrinement, "nous" nous sentons aussi peu sûrs, mal à l'aise et menacés par "eux" que les Blancs se sentent menacés par les Noirs / Bruns, et il devient plus pratique pour nous de les garder dans des ghettos. Certains Américains considéraient les ghettos gays comme San Francisco et la Nouvelle-Orléans comme l'expression d'une société tolérante et libre. Comme pour les anciens ghettos juifs en Europe, c'est tout le contraire. Lorsque nous avons empêché pendant des siècles les gays de se répondre librement, de s'embrasser et de se tenir la main dans une atmosphère ouverte sans crainte, que nous avons fait des lois contre eux dans la plupart des États, que nous leur avons fait détester l'homosexualité avant d'atteindre l'âge adulte afin qu'ils adoptent et intériorisent la définition du bien et du mal des hétéros, quand nous avons forcé les gays et les lesbiennes, tout au long de leur vie, à faire des tentatives douloureuses et futiles pour se redresser, avec le même effet paralysant sur l'image qu'ils ont d'eux-mêmes que lorsque les Noirs se défrisaient les cheveux pour "passer" ou simplement survivre, - alors nous finirons par les forcer à vivre dans des ghettos ségrégués similaires, avec émeutes et sous-cultures.  Le fait d'être un défenseur précoce des gays a été remarqué et ce sont des gays noirs tels que le directeur du SF Film Festival, Albert Johnson, et le metteur en scène Burial Clay (assassiné une semaine après avoir monté mon spectacle) qui ont invité American Pictures aux États-Unis. Lorsque je vivais avec le militant gay noir Lawrence Andrews et qu'il m'aidait à monter mon American Pictures Theater à San Francisco, il m'a invité à créer des ateliers pour son groupe "Black and white men together" afin de combattre le racisme qu'il voyait parmi les membres. "Les Blancs peuvent se coucher avec nous, mais après, ils ne veulent rien avoir à faire avec nous." La division entre les gays et les lesbiennes était encore plus grande à l'époque, mais dans les années 80, j'ai vu des lesbiennes sortir de leur colère masculine justifiée pour s'unir à notre mouvement.  368  Faisant du stop avec ma pancarte danoise dans le ghetto de Baltimore la nuit de Thanksgiving, en 1973, et espérant trouver un endroit où rester, j'ai été étonné d'être ramassé par une belle femme noire, comme les femmes noires ne me ramassaient jamais. Elle m'a invité dans sa maison de banlieue soigneusement cirée et, ayant lu de la littérature danoise, nous nous sommes engagés dans une profonde conversation intellectuelle, après quoi elle m'a invité à partager son lit de soie à l'étage. Ce n'est que lorsqu'elle a commencé à m'embrasser que sa barbe m'a fait comprendre qu'elle n'était pas une femme. Lorsque j'ai raconté cette histoire à des hommes américains, ils ont généralement été pris de nausées : "Qu'est-ce que tu as fait ? Tu as sauté par la fenêtre ?" En effet, peu après, deux hommes, croyant avoir ramassé une prostituée, ont tué un tel transsexuel. Pour moi, Mme Willie est plutôt devenue une amie chère, qui m'a fait découvrir le monde des transsexuels. Il admirait le Danemark pour avoir été le premier à autoriser les opérations de changement de sexe et m'a parlé du livre de Christina Jorgensen à ce sujet. J'ai été stupéfaite d'entendre comment Willie, qui a grandi dans les champs de tabac de Caroline du Nord, s'est sentie attirée par les vêtements féminins depuis l'âge de 5 ans, mais a depuis fui vers le nord pour mieux vivre sa véritable identité. Les temps ont changé, comme en témoigne le fait qu'aujourd'hui, à 72 ans, elle est revenue à ses racines en Caroline du Nord. Après l'introduction affectueuse de Willie dans le monde passionnant des trans et des travestis, je me suis sentie complètement chez moi lorsque j'ai emménagé dans un immeuble rempli de trans dans le Tenderloin à San Francisco. D'autant plus que j'ai vu beaucoup de leurs problèmes d'identité pendant leurs transitions, j'ai adoré leurs fêtes pleines de joie et leurs compétitions de drag show. Aussi, lorsqu'à un âge avancé, j'ai ouvert la première mosquée féminine du Danemark, je l'ai fait à la condition que nos nombreux réfugiés LGBTQ puissent porter des chaussures à talons hauts dans la mosquée pour leurs spectacles de travestis.  370  La libération n'a pas été facile. J'ai vu très tôt comment l'oppression extérieure poussait de nombreux transgenres vers la drogue et la prostitution, reflétant ainsi le résultat le plus évident de l'oppression des Noirs. J'ai donc perdu le contact avec la plupart de mes amis. Lorsqu'un système social traite une minorité avec mépris et hostilité, les membres de ce ghetto finissent par être tellement conscients de son système fermé qu'ils vont plus loin et exagèrent leur "différence" perçue.  C'est ainsi que le cercle vicieux de l'oppression s'achève, la sous-culture semblant désormais visiblement "justifier" le mépris de la société à son égard. C'est ainsi que se crée le "ghetto du ghetto", car les gays et lesbiennes "gentils" et conformistes ont souvent l'impression que les sous-cultures drag, transsexuelles et autres sous-cultures spéciales LGBTQ leur gâchent la vie dans leur relation avec le monde hétéro.  374  Une forte sous-culture dans le ghetto noir est une épine dans le pied des Noirs plus aisés (et des Bruns plus aisés en Europe). Les deux minorités tentent de se rendre "méritantes" de l'intégration, mais pendant tout ce temps, on utilise une image pathologique de cette sous-culture pour les stéréotyper. Sensible à cet aspect, le ghetto supérieur a tendance à considérer le ghetto inférieur avec un sentiment de honte plutôt que comme une preuve de leur oppression commune.  Les tensions entre le ghetto supérieur et le ghetto inférieur sont si fortes que je devais souvent choisir mon camp, ce qui n'était pas difficile après avoir vu la souffrance dans le ghetto inférieur et le mépris qui en résultait de la part du ghetto supérieur et des Blancs. Plus je commençais à comprendre le ghetto inférieur, plus je comprenais la dynamique de l'oppression dans notre système. Pour de nombreux Blancs, le bas du ghetto est un monde incompréhensible de criminels, de proxénètes, de membres de gangs, de trafiquants, de prostituées et de toxicomanes. Comme ils vivent dans un système fermé, leurs actes sont désespérés et révèlent un modèle de mépris absolu pour le reste de la société, dont ils savent qu'ils ne feront jamais partie. Les salles de billard sont leur lieu de rencontre, les voitures de luxe leur symbole de statut, le nationalisme culturel noir/brun ou l'islamisme leur communauté et leur identité incendiaires, la poignée de main fraternelle et le discours sophistiqué "jive" ou "walla" leur communication. Le "backstabbing" peut être aussi commun que la poignée de main fraternelle. Mais quand on a appris ces règles et une certaine technique de survie, on ne peut s'empêcher d'aimer ces parias, nos enfants de la douleur, plus que tout autre groupe social. Car rencontrer l'humanité au milieu d'un environnement brutal sera toujours plus bouleversant et encourageant que de la trouver parmi des gens protégés de l'adversité.  Si ce monde souterrain nous provoque, ce n'est pas seulement parce qu'il constitue une image exagérée de nous-mêmes. Si nous ne comprenons pas et ne respectons pas cette culture effrayante, nous sommes incapables de reconnaître les aspects oppressifs et violents de nous-mêmes, que nous voyons reflétés dans ces images inconfortables ici. Car elles ne montrent aucune culture "noire" ou "brune", mais notre propre état d'esprit dans toute sa brutalité actuelle. Toutes les tendances de notre système sont ici réduites à une parodie effroyable : l'esprit de compétition, la course aux symboles de statut, le sexisme et (surtout) la relation maître-esclave.  379  Partout dans le monde où la relation maître-esclave existe, il y aura, au sein de la culture esclave, de nouvelles divisions en de nouvelles relations maître-esclave. Lorsqu'une telle relation existe entre des personnes, vous savez que ces personnes ne sont pas libres, car une telle relation ne peut exister que dans un système fermé. Dans les classes défavorisées, cet esclavage se manifeste le plus clairement dans la relation entre le proxénète et la prostituée. La prostituée noire est totalement assujettie par le proxénète et se prosterne mentalement à ses pieds dans une profonde vénération.  Le proxénète, cependant, n'est pas seulement un bourreau, mais aussi une victime dans un système plus vaste, dans lequel il devient le nouvel esclavagiste qui veille à ce que la marchandise soit livrée au maître, l'homme blanc. Son outil n'est plus le fouet mais le bâton de proxénète fait de cintres tordus. Même si les proxénètes, comme les hommes d'affaires de la société en général, peuvent se comporter de manière assez inhumaine, il est important de se rappeler qu'ils font des affaires, comme les capitalistes, selon des règles bien définies et des lois qui échappent à leur contrôle.  Ces lois sont énoncées dans Le Livre, un Adam Smith non écrit ou un manuel d'affaires qui se transmet de proxénète en proxénète depuis des générations et qui peut être considéré comme une extension des traités capitalistes puisqu'il décrit le sous-système du système économique général. Malheur au proxénète qui ne respecte pas le règlement ! Tout comme les grands capitalistes, les proxénètes ont leurs réunions quotidiennes du conseil d'administration avec d'autres proxénètes, où ils discutent non seulement de la manière de maintenir les salaires bas, mais échangent également des détails techniques concernant la manipulation de leurs "putes". Ils fixent de la même manière les horaires de travail de leurs employés, qu'ils appellent "temps d'indisponibilité des putes". Il est généralement possible de déterminer quelles sont les "putes" d'un "mack-man" et celles des "hors-la-loi", car toutes les putes organisées sortent dans la rue exactement à la même heure chaque nuit, tandis que les "hors-la-loi" vont et viennent à leur guise.  Étant donné qu'elles étaient les perdantes ultimes des multiples couches d'exploitation, je me suis toujours senti exceptionnellement proche des prostituées noires, qui m'offraient souvent l'hospitalité (même si, naturellement, elles étaient les "hors-la-loi"). Parce que j'étais l'un des rares hommes de leur vie avec lequel elles n'avaient pas de relation sexuelle ou commerciale, elles pouvaient exprimer envers moi l'humanité qui n'avait pas encore été détruite par leur dure exploitation.  381  L'une des raisons pour lesquelles nous nous entendions si bien était sans doute qu'elles étaient obligées de connaître chaque détail du "système" dans le ghetto inférieur pour rester à l'abri des proxénètes, tandis que moi, en tant que hors-la-loi (vagabond) dans la grande société, j'avais progressivement acquis une certaine connaissance de ce système pour survivre. Nous étions arrivés de manière très différente à une perspective commune. Comme le parallèle entre la superstructure et la sous-structure était évident, il était facile pour ces femmes de voir la dynamique interne du système combiné qui causait leur double oppression : le racisme et le sexisme.  La relation entre le proxénète et la prostituée n'est à bien des égards qu'une exagération sauvage de la relation entre l'homme et la femme dans le ghetto inférieur, voire dans la société dans son ensemble, où l'une des nombreuses "arnaques" de l'homme consiste à obtenir de l'"argent large" de femmes désespérées en échange d'une protection contre le fait qu'elle soit "draguée" par des hommes sexuellement agressifs. Dans une telle société, la femme considère l'homme, à un degré effrayant, comme étant au mieux un objet pour obtenir de l'argent et du luxe. Elle est souvent très franche sur son désir d'"épouser un homme riche".  Cette rapide échappée du ghetto m'a choquée car j'avais rarement vu de tels traits égoïstes chez les Danoises, peut-être parce que dans un État-providence plus égalitaire, une telle exploitation entre les sexes n'a pas le même sens. La prostitution qu'implique l'achat de femmes ayant un statut et des richesses est particulièrement évidente dans la classe supérieure et la sous-classe américaines.  Au sein de son système fermé, la sous-classe a été inculquée de la même admiration pour les proxénètes "pointus" et les "arnaqueurs vertueux" aux "fils" fins que les gens de la société plus large ont appris à avoir pour les capitalistes non-conformistes. Ces proxénètes tape-à-l'œil et ces arnaqueurs qui "réussissent" sont des modèles dangereux pour les enfants du ghetto, qui les attirent vers l'institution de la rue dès l'âge de 8 ou 9 ans, mais, comme le capitaliste nouveau riche, ce sont aussi de pitoyables personnages erratiques qui manipulent tout le monde en permanence - ils ne peuvent jamais se relâcher, sinon leur empire s'effondrera.  J'ai appris cela lorsque j'ai travaillé pendant un an dans une église qui essayait d'organiser les prostituées en un syndicat qui les protégerait à la fois des descentes de police brutales et des proxénètes.  383  Parmi les prostituées qui m'ont fait la plus forte impression, il y avait Geegurtha, qui luttait pour sortir de cet esclavage. Lorsque je l'ai rencontrée pour la première fois, elle venait de faire de la prison et avait été presque totalement détruite par la drogue et la violence. Sa fille est née toxicomane mais a été sauvée grâce à des transfusions sanguines. Pendant les cinq années où Geegurtha s'est prostituée, elle n'a rien vu de sa fille Natasha. Mais au prix d'un énorme effort, Geegurtha est devenue "uphabilitée". L'amour maternel qu'elle a donné depuis lors - exprimé dans cette photo - est profondément émouvant et même miraculeux pour moi quand je me souviens de l'époque où elle était une épave. Elle est devenue directrice de la clinique qui l'avait aidée, est allée à l'université et s'est spécialisée en psychologie.  J'avais rencontré Geegurtha lorsque Tony Harris, un travailleur social, m'avait invité à parler aux condamnés purs et durs de son programme de réinsertion des toxicomanes. Gee a été si impressionnée par mon analyse de leur passé criminel et des prostituées avec lesquelles j'avais vécu qu'elle m'a invitée chez elle un jour. Elle vivait avec sa famille profondément religieuse, qui avait peur qu'elle ne retombe dans la drogue et la prostitution. Sa sœur Georgia, employée par une église, m'a donc demandé d'emménager avec eux et même de partager un lit avec Geegurtha et Natasha pendant une semaine. Elle pensait qu'il serait utile pour la guérison de Gee de développer une relation intime et de confiance avec un homme qui ne soit pas basée sur le sexe, l'argent ou la violence. Sa guérison supervisée par la religion a été si réussie qu'elle n'a jamais régressé, et 30 ans plus tard, Tony a pris cette photo de nous, reproduisant la photo que Georgia avait prise de nous un dimanche matin avant l'église en 1973.  385  Compte tenu de la façon dont j'avais vu les chances de réussite de l'amour maternel des Noirs, j'ai été profondément émue par cette histoire de soleil. Les chances sont tout aussi mauvaises pour l'amour paternel. Cet homme, qui m'a laissé partager son lit dans une cabane d'une pièce en Floride, se piquait dès le matin. Incapable de se débarrasser de sa dépendance, sa vie de famille s'était détériorée et il souffrait profondément de ne pas être autorisé à être avec son enfant. Lorsque j'ai vécu avec Baggie, la mère de ces trois enfants, elle avait également été toxicomane mais était devenue "clean" et mettait tout son amour à donner à ses enfants une bonne éducation religieuse. Mais lorsque je suis revenu un an plus tard, elle avait été condamnée à 25 ans de prison pour vol à main armée. La platitude américaine selon laquelle "la famille qui prie ensemble reste ensemble" ne s'est pas vérifiée. Les gens que nous confinons dans un système fermé prennent généralement la sortie la plus rapide - souvent quelques minutes avant qu'ils ne soient sur le point de réussir. Ils ont tellement intériorisé les attentes racistes des Blancs à leur égard qu'ils n'ont aucune confiance dans leur capacité à réussir de manière ordinaire. La plupart des gens comprennent d'une certaine manière pourquoi un prisonnier à qui il reste sept ans de peine tente sa chance et s'échappe au lieu d'attendre patiemment de sortir de l'enfer légalement. Ce n'est que lorsque j'ai moi-même failli être ghettoïsé - plutôt que de vivre la vie de vagabond privilégié des ghettos - que j'ai pu ressentir à quel point le système fermé fonctionne exactement comme une prison dans laquelle vous n'avez ni le surplus psychique ni les moyens d'investir dans une éducation de sept ans qui pourrait vous faire sortir de cette oppression étouffante de manière conventionnelle. Tous les actes du ghetto sont donc désespérés, guidés par des objectifs à court terme qui sont déterminés par le fait que vous vivez déjà dans une prison. Pour ces personnes, aucune prison ni aucun type de punition ne sera suffisamment dissuasif.  388  Les évasions criminelles, comme le vol et la fraude, ne sont pas plus typiques de la myopie que les tentatives d'évasion plus légales auxquelles les stéréotypes racistes font constamment référence. Le climat de mort et de peur tue la confiance à long terme dans l'avenir et, en 1970, il était plus facile d'acheter une Cadillac que d'économiser de l'argent pour quitter un jour une cabane pourrie. Venant d'un État-providence, je trouvais ironique que des Américains blancs méprisants fassent constamment référence à un "faible seuil de gratification" chez les Noirs alors que leurs propres vies étaient liées à une révolte fiscale à courte vue, essayant d'entasser des BMW, des yachts et des gadgets inutiles au-dessus de leur propre seuil. Lorsque vous refusez de payer pour le bien commun, vous invitez des criminels chez vous. Un pays mérite les criminels qu'il produit.  Le criminel du ghetto qui conteste directement ces inégalités est la personne la plus incomprise et la plus redoutée à tort de l'Amérique blanche. En fait, il ne représente qu'un faible danger pour les Blancs ; plus de 95 % des crimes commis aux États-Unis le sont de blanc à blanc ou de noir à noir. En Afrique, les criminels m'ont impressionné en travaillant ensemble en groupes très organisés. Ils s'attaquaient aux maisons les plus riches, quelle que soit leur couleur, passaient des jours à faire des recherches lorsque les gardes n'étaient pas de service, empoisonnaient les chiens plus tôt dans la journée et la nuit, soufflaient de la "poudre de sorcière" dans la maison (c'est ce qu'on disait), endormant toute la famille et évitant ainsi la violence. Une fois la famille profondément endormie, les voleurs vidaient toute la maison et y faisaient même la fête.  En revanche, l'état de désorganisation du criminel noir américain indique un état d'esclavage tout autant que les futiles rébellions d'esclaves américains. Je peux tirer une fierté douteuse d'avoir participé à plusieurs agressions. Cela s'est produit parce que mes amis ne m'en ont pas informé à l'avance et qu'en fait, ils n'avaient eux-mêmes aucun plan. Lorsqu'ils ont vu une proie, ils ont agi sous l'impulsion du moment dans un cocktail vicieux de haine profonde et de haine de soi plutôt que de besoin réel. De même que les enfants colonisés du monde entier vous voleront lorsque vous leur montrerez de la gentillesse de "maître", j'ai découvert que les adultes "voleurs", "escrocs" et même "goujats" étaient mus par des motifs shakespeariens :  "Je suis l'un d'entre eux, mon seigneur, que les vils coups et les buffets du monde ont tellement courroucé que je suis insouciant de ce que je fais pour contrarier le monde."  (Macbeth, Acte 3)  390  *Freddy est mort, c'est ce que j'ai dit.*  *Laissez l'homme rap un plan,*  *dire qu'il allait le renvoyer chez lui,*  *mais son espoir était une corde*  *et il aurait dû le savoir.*  *Pourquoi nous, les frères, ne pouvons-nous pas nous protéger les uns les autres ?*  *Personne n'est sérieux et ça me rend furieux.*  *Tout le monde s'est servi de lui,*  *l'a arnaqué et abusé de lui*  *un autre plan de junkie, pousser la dope pour l'homme...*  Quand on vit assez longtemps dans ce milieu, on sent la conspiration contre le ghetto dont parlent nos prisonniers. Comme pour les oppresseurs du monde entier, notre racisme se manifeste psychologiquement par un besoin de "diviser pour mieux régner". Toute ma vie, j'ai entendu des enfants noirs américains s'en prendre les uns aux autres en disant "tu fais le blanc" ou "tu n'es pas vraiment noir" - presque les mêmes mots haineux que j'entends aujourd'hui chez les enfants bruns du Danemark : "tu es trop danoise", "tu n'es pas vraiment musulmane", "pute" (à propos des filles qui s'habillent "trop danoise" ou simplement différemment du groupe exclu). Tout comme les Noirs se rabaissent les uns les autres avec "Oreo" et "noix de coco", les élèves musulmans de huitième année se testent les uns les autres avec "tu sens le porc" ou "ta sœur est un enculé de Danois". On oppose le ghetto supérieur au ghetto inférieur, les gangs aux gangs, les familles aux familles, et même les frères aux frères.  Quand j'ai vécu avec ce garçon de 15 ans, Willie Hurt, et sa mère à Richmond, VA, son frère de 13 ans était à l'hôpital, touché par la balle du frère lors d'une bagarre de gang. La blessure l'a rendu aveugle. J'ai suivi Willie Hurt dans ses expéditions de rue deux jours après la tragédie. Nombre de ces gangs étaient autrefois détruits par l'héroïne ; la presse a révélé que la police avait vendu de l'héroïne et en avait inondé le ghetto à une époque où certains gangs s'étaient politisés. C'est encore la politique du diviser pour mieux régner qui est utilisée contre un peuple colonisé.  Pourtant, je connais suffisamment les Blancs pour croire qu'à l'exception de quelques actions "Cointelpro" du FBI, il n'y a pas de conspiration contre les Noirs. Il n'y en a pas besoin puisque notre racisme quotidien "innocent", nos activités quotidiennes et les vibrations de la race maîtresse fonctionnent aussi efficacement que la conspiration la mieux ficelée. Lorsque j'ai rendu visite à l'homme le plus riche du monde, Paul Getty, dans sa luxueuse demeure, j'ai vu parmi ses motifs favoris une représentation artistique des opprimés se battant contre eux-mêmes.  393  Au début des années 80, j'avais compté 22 amis qui avaient été assassinés. Depuis lors, j'ai perdu le compte. Simon Williams, avec qui mon fils de 6 ans avait joué dans le ghetto d'Astoria en 1986, était la quatrième personne que j'avais connue dans la même famille à être assassinée. Lors de ses funérailles en 1995, le pasteur, qui était un bon comédien, a commencé par dire : "Nous sommes arrivés à un point où nous ne pouvons plus pleurer notre douleur. Rions-en." Puis il a commencé à faire des blagues, si bien qu'à la fin, les 150 invités présents dans le salon funéraire ont tous éclaté de rire, même la sœur de Simon, Cathrine, que l'on voit ci-dessous. Pourtant, lorsque je suis revenu quelques mois plus tard pour lui remettre mes photos, elle aussi avait été assassinée, touchée par des balles perdues avec plusieurs autres personnes dans une épicerie.  Cathrine était la cinquième victime de meurtre dans la famille de Lela Taylors.  394 |  |