324 – 341 Feminism to Brother what a price (old book 204-213)  
  
Vincents text French New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 324  While master-slave society has done its utmost to nurture a threatening sexual image of the black man, we’ve also spared no effort in continuing the devaluation of the black woman, which started in chattel slavery. Probably no other nation has let a whole race of women go through centuries of systematic rape, sometimes daily, and later been so successful in putting the blame on the victim herself. A puritan society did everything to dehumanize and “break” the black woman by flogging her and selling her naked.  To avoid feeling guilty for abusing her to that degree, after which the white woman attacked her for “seducing” her husband, it’s necessary to develop an enormous disdain for her. Along with negative myths about her loose morals and “animal” sexuality, which are always created around rape victims, this systematic devaluation of the black woman has left deep scars.  When black women in Harvard Law School objected to my nude photos, they held a meeting to decide whether I should use these photos in an American context. Unlike whites, they didn’t think I’d been sexually exploiting the poor black women who, despite intense peer pressure, had had the courage to shelter me as a vagabond. They knew very well that American black women, contrary to what I later saw in Africa, have developed powerful defense mechanisms against white men in response to centuries of abuse. It was decided that I could use the pictures if I made this clear to whites. The uneasiness of these women, who later became successful lawyers and politicians, was a direct result of their having internalized ideals of white beauty to such a degree that they associated everything negative and ugly with black nakedness or, like white racists, reduced them to sexual images.  A sexist society has always told black women to deny their feminine side. A black woman had to slave in the house for a white woman, who, for her part, was cultivated as something sublime. The black woman’s main task was often to raise white children. There was no time for her own children, whom she had to harshly discipline to enable them to survive a racist society. Out of our guilt over separating black children from their mothers on the auction block and coercing self-effacing nannies to be devoted to white children, we stereotype the black woman as excessively strong, able to endure pain to the point of being inhuman (an image enhanced by watching the victim raise her own children harshly). Yet I don’t find the upbringing any harsher than among ghettoized people in other countries, e.g., Denmark.               326  The centuries-old cult of so-called pure white womanhood continues in white advertising’s propaganda, which has a tremendous negative impact on the colored woman (not to mention the religiously covered woman). She’s always been told that white skin and straight hair are beautiful.  To mitigate the psychological damage or to “pass” for white, black women began using skin-lightening cream and painful complicated processes of straightening their hair. Her children, who go through similar torture, reason that if they have to endure so much pain to become acceptable, they must have been really ugly to begin with. Again, internalizing our racist thinking, they blame and endlessly torment each other for having dark skin.        328  In addition to the negative effect on the self-image of colored women, these ideals of white beauty can have a devastating impact on the family. The quarrels I so often hear in underclass homes lead me to believe that the black male view of women has been deeply influenced by the white social ideal. What depresses me most is not that almost 70% of black families now have only one parent, but what I see in families that are still intact. Nothing is more hurtful than hearing our deeply ingrained white thinking—“You ain’t shit, nigger” or “ugly bitch”—echo in quarrels between these unhappy powerless partners, and seeing the children internalize it as “I’m worse than shit!” The frightening aspect of ghetto men constantly “beating up on” “their” devalued women can be seen in statistics: 1/3 of all wife murders in the US are committed by blacks, who make up only 13% of the population.  Violence against women is appallingly high all over the world. That it is only 35% higher in the US for black than for white women sadly may reflect the greater absence of black employed men. In Denmark violence against immigrant women is growing explosively and now accounts for 42% of the women in shelters. Here too we shift responsibility away from ourselves, attributing the numbers to the misogynistic cultures they came from rather than our marginalization of them. We forget that by distancing or ostracizing them from our social lives, we behave as do American whites toward blacks—with the same result: Our victims close in on themselves and are kept in cultures they’d hoped to escape. The violence we commit against young people by not making them feel at home in either culture eventually returns to us.          331    **Luke 7, 36-50**  The only time I managed to talk somebody out of a robbery was through a strange combination of circumstances in Greensboro, North Carolina. I was living with a black social worker, Tony, whose father owned one of the worst bars in the black ghetto. I used to hang out at the bar at night. One night I met two young black women of the criminal type there and we decided that I should go home with them. First we stole some wine in a store and dashed right out into a waiting taxi. When we were in the back seat and had started off, I asked them how they in-tended to pay the cab, as I knew they had no money. “Don’t worry,” they said, “just wait. Let us take care of it. When we get there, we’ll just knock him down and take all his money.” This took me a bit by surprise since I had never tried mugging a taxi driver before, but I kept quiet, which is one of the first things I learned to do in America.  Then suddenly the black driver turned around to ask something, and I realized that I knew him. He was the social worker’s grandfather, who owned the biggest black taxi company in town. I very rarely take matters into my own hands in America, but I certainly did then. I shouted “Stop!” to the driver and said that he could get the fare the next day through his grandson. Then I tore the purse with the gun in it from the one woman’s hands and pushed them both out the car door, while they gaped at me just like the taxi driver. Out on the street I shouted at them “That was Tony’s grandfather, you idiots!” Though they knew Tony, this fact would naturally not have stopped them, but when they were out of the car and the taxi had driven off, they had at least no chance of hurting him.  Often the brutality of such women shocked me. I saw them time and again do the most revolting things to both men and women. For that very reason it was such an overwhelming experience when a relationship could arise between us, and I had an opportunity to get a glimpse of the warm humanity under the hard shell of viciousness and backstabbing which this violent system had given them. Human beings who are enslaved to such a degree by violence cherish a deep longing for freedom and a more human way of dealing with each other. But this yearning is never able to bloom as it is constantly stifled by the violent responses it encounters from the other prisoners of the ghetto. This yearning never makes contact with the whites or the better-off blacks with their “culture,” since these “cultured” types have only contempt for the ghetto culture - a contempt which is constantly felt and perceived in the ghetto, and which seems to me to be directly responsible for the ghetto becoming more and more violent. That tenderness I so often found in our relation-ships, which could so easily have taken root under a more humane social system, had such an inexpressibly strong and painful effect on me precisely because I saw again and again how the system made it more natural for these women to behave in a pattern of viciousness rather than tenderness.  Another night in Jacksonville, Florida, I had met a nice black woman who promised to find me a place to stay. We went to see her friend who was a prostitute, but she was having problems with her boyfriend, so we couldn’t stay there. We walked around all evening trying this possibility and that. The prostitute got more and more interested in trying to get us a place to stay. The two of them then agreed that she should “turn a trick” with a white taxi driver while I sat waiting in a cafe.  After a while they came running hack, looking very upset, and said that I should come quick. We got a room in a motel and I discovered that they had far more than the ten dollars you usually get for a “blow job” on the street. I asked them how they got it, but they wouldn’t say. Only later did they tell me about it. It turned out that one of them had lured the white man into a dark alley, where she did the “job.” But then she had suddenly grabbed a big brick at her side and hit the man over the head. As he didn’t fall down unconscious immediately, she had taken a steel pipe and hit him in the head again and again until apparently, he was dead. Then she took his wallet and ran back to the other woman, who had stood in the background watching the whole thing. The thing was that she had felt she might as well take a hit more than the ten dollars so she could enjoy the night with a shot of heroin. But as we all three lay there in a double bed in the motel, they were obviously in anguish; it turned out they were both very religious. For several hours they prayed, “Oh God, God, please don’t let him die!” It was a nervous, stammering prayer, in between attempts to find a vein to shoot up in.  By the next morning they had already forgotten the whole thing. They worried more about having overslept so that they were late for church, where they should have been singing in the choir.  *Letter to a friend* 332  So we cripple the underclass, exclude it, stereotype it, degrade it—all to avoid the pain of confronting our own Cain-creation and the tears it’s opened in the delicate fabric of our middleclass power and security.  Even though the barriers of discrimination we’ve built, out of fear of our outcasts, can be maintained only because these pariahs rarely have the power to threaten anyone except each other, the ghetto still makes us uncomfortable and anxious.  And so we prefer to look down on the beggar from above, paying off our conscience in coin. Most of us have become so crippled by the pattern of oppression we’ve created that we’re unable to sit down with him in the street and listen to how we in the West once used him to build our affluence, and listen to him about how we later needed him when we sent him to Korea, Vietnam, Iraq, and Afghanistan to fight for what we called freedom.  Dare we look him in the eye while he explains what he lost in this struggle for our freedom? The freedom to make people of color overseas as dependent as himself … the freedom to give us the intoxication of power and self-satisfaction arising from our foreign aid or federal poverty programs … the paternalistic freedom he’ll suffer for the rest of his life … the freedom with which we daily bombard the world’s poor people without letting them enjoy its goods … the freedom to forget our fellow man while tyrannizing him.         333  *You can get it if you really want!*  *But you must try, try and try.*  *You’ll succeed at last.*  *Persecution you must bear,*  *win or lose you got to get your share*  *but your mind set on a dream*  *the harder it seems now.*  *You can get it if’ you really want.*  *Rome was not built in a day,*  *opposition will come your way,*  *but the harder the battle seems,*  *the sweeter the victory.*  *You can get it if you really want,*  *but you must try, try and try,*  *you’ll succeed at last..*  334  When I traveled in Florida’s slave camps, I discovered a great difference in the degree to which this psychological terror has oppressed the mind in different countries. One of the camps contained only blacks from Jamaica, who astonished me by, for instance, keeping their camps neat, while the Americans would throw trash all over in their camps.  Liberal scholars explain these differences in character by going back to chattel slavery. Blacks in Latin America and the West Indies are more integrated in society today because the Latin form of slavery was feudalistic and, in its nature, open. The church protected slave families from being separated and there was upward mobility and freedom. In America, on the other hand, slavery was capitalistic: Even the church defined the slave as a sales item, and there was no possibility of psychological escape. The capitalist type of slavery was a closed system, while the feudal kind was an open system and therefore not as destructive to the mind. Slavery in the US has been compared with German concentration camps, where it was possible to study the effect of a totally closed system on human beings. Diaries written in concentration camps by intellectuals show how, in a short time, they were degraded to subhuman status and began to develop a psyche much like the average slave in the States, including an almost loving attitude toward the camp guards (or, in any case, not direct hatred), which led to total resignation and a sense of irresponsibility and infantilism in many prisoners.  No matter how tempting such theories are for liberals trying to explain the separate character of the American ghetto, they once again shift the blame onto something that happened more than a hundred years ago. Indirectly, they’re saying that the character blacks received “back in slavery” makes it impossible “for us” to integrate them into white (or mainstream) society. The victim is again being blamed for not being integrated. Such distinct characteristics show, on the contrary, that slavery is alive and well today. For character traits are not inherited through generations, as we can see in black West Indian immigrants who also lived in slavery but whom we usually have no problems integrating with. So if “our homegrown” blacks in America seem to have a different character, it’s shocking proof that we are still confining and shaping our unwanted citizens in a closed system.              335  The crippling of underclass children’s minds always astonished me until I became aware of the closed ghetto system. Most young black children I meet are filled with a zest for life. But later they become easily depressed and withdraw into a shell as if to protect themselves from our all-pervading oppressive thinking about them. Very early on they acquire our negative expectations of them, and, beginning around fourth grade, they begin to lose faith in themselves, their abilities and future. They become so aware of the closed system they lose motivation and fall behind whites in the school (exactly as we see with our unloved brown children in Denmark).  But the strongest indication of our oppression is without doubt self-hatred, the self-hatred that makes ghetto children tear the hair out of their black dolls or draw themselves in the corner of the paper while white kids usually place themselves in the middle. That self-hatred which makes people react violently against their surroundings, throwing trash everywhere, for example, or “backstabbing,” both verbally and literally. All people suffer from a little self-loathing, but the self-disdain in the American underclass is so severe that it helps confer on the ghetto one of the world’s highest rates of crime and family disintegration as well as perhaps the smallest degree of mutual trust. When we see how aggression more often turns against fellow victims rather than against the oppressor, as is always true with oppression, when we experience the uncontrollable anger in American blacks, we begin to understand the effect of the closed system we’ve confined them to: the ghetto, or slavery here and now!            336  Malcolm X: “The worst crime the white has ever  committed was to teach us to hate ourselves.”  Tacitus: “It is human nature to hate the one whom you have hurt.”  337  *Brother, what a price I paid!*  *You stole my history,*  *destroyed my culture,*  *Cut off my tonque so I can’t communicate.*  *Then you humiliate, then you separate,*  *hide my whole way of life*  ***so myself I should hate!*** 338  *Brother, what a price I paid!*  *You took away my name,*  *put me to shame,*  *made me a disgrace*  *the world’s laughing stock.*  *Made of me a show, to jeer and to mock,*  *but your time is at hand*  ***so you better watch the clock!*** 340  *From the shores of Africa, mainland of Asia,*  *The caribbean and Mississippi*  *Central and South America.*  *First you humiliate,*  *then you separate,*  *you hide my whole way of life*  *so myself I should hate.*  *Brother, what a price I paid!*  ***Sister, what a price I paid!***  ***Mother, what a price I paid!*** 344 | 324  Si la société de maîtres-esclaves a fait tout son possible pour entretenir une image sexuelle menaçante de l'homme noir, nous n'avons pas non plus ménagé nos efforts pour poursuivre la dévalorisation de la femme noire, qui a débuté avec l'esclavage des esclaves. Aucune autre nation n'a probablement laissé une race entière de femmes subir des siècles de viols systématiques, parfois quotidiens, et n'a ensuite réussi à faire porter le chapeau à la victime elle-même. Une société puritaine a tout fait pour déshumaniser et "briser" la femme noire en la fouettant et en la vendant nue.  Pour ne pas se sentir coupable d'avoir abusé d'elle à ce point, après quoi la femme blanche l'a attaquée pour avoir "séduit" son mari, il est nécessaire de développer un énorme mépris pour elle. En plus des mythes négatifs sur ses mœurs légères et sa sexualité "animale", qui sont toujours créés autour des victimes de viol, cette dévalorisation systématique de la femme noire a laissé de profondes cicatrices.  Lorsque les femmes noires de la faculté de droit de Harvard se sont opposées à mes photos nues, elles ont tenu une réunion pour décider si je devais utiliser ces photos dans un contexte américain. Contrairement aux Blancs, elles ne pensaient pas que j'avais exploité sexuellement les pauvres femmes noires qui, malgré une pression intense de leurs pairs, avaient eu le courage de m'héberger en tant que vagabond. Ils savaient très bien que les femmes noires américaines, contrairement à ce que j'ai vu plus tard en Afrique, ont développé de puissants mécanismes de défense contre les hommes blancs en réponse à des siècles d'abus. Il a été décidé que je pourrais utiliser les photos si je le faisais comprendre aux Blancs. Le malaise de ces femmes, qui sont devenues par la suite des avocates et des politiciennes prospères, résultait directement du fait qu'elles avaient intériorisé des idéaux de beauté blanche à un tel point qu'elles associaient tout ce qui était négatif et laid à la nudité des Noirs ou, comme les racistes blancs, les réduisaient à des images sexuelles.  Une société sexiste a toujours dit aux femmes noires de renier leur côté féminin. Une femme noire devait trimer dans la maison pour une femme blanche, qui, elle, était cultivée comme quelque chose de sublime. La tâche principale de la femme noire était souvent d'élever les enfants blancs. Elle n'avait pas de temps pour ses propres enfants, qu'elle devait discipliner durement pour leur permettre de survivre dans une société raciste. Par culpabilité pour avoir séparé les enfants noirs de leurs mères sur le marché aux enchères et contraint les nounous effacées à se consacrer aux enfants blancs, nous stéréotypons la femme noire comme étant excessivement forte, capable d'endurer la douleur au point d'être inhumaine (une image renforcée par le fait de voir la victime élever durement ses propres enfants). Pourtant, je ne trouve pas que l'éducation soit plus dure que chez les personnes ghettoïsées dans d'autres pays, par exemple au Danemark.  326  Le culte séculaire de la soi-disant pureté de la femme blanche se poursuit dans la propagande de la publicité blanche, ce qui a un impact négatif énorme sur la femme de couleur (sans parler de la femme religieusement couverte). On lui a toujours dit que la peau blanche et les cheveux raides sont beaux.  Pour atténuer les dommages psychologiques ou pour "passer" pour blanche, les femmes noires ont commencé à utiliser des crèmes éclaircissantes pour la peau et des processus compliqués et douloureux pour se lisser les cheveux. Ses enfants, qui subissent une torture similaire, se disent que s'ils doivent endurer tant de douleur pour devenir acceptables, ils devaient être très laids au départ. Encore une fois, intériorisant notre pensée raciste, ils se reprochent et se tourmentent sans fin parce qu'ils ont la peau foncée.  328  En plus de l'effet négatif sur l'image de soi des femmes de couleur, ces idéaux de beauté blanche peuvent avoir un impact dévastateur sur la famille. Les querelles que j'entends si souvent dans les foyers des classes défavorisées me portent à croire que la vision des hommes noirs sur les femmes a été profondément influencée par l'idéal social blanc. Ce qui me déprime le plus, ce n'est pas que près de 70 % des familles noires n'aient plus qu'un seul parent, mais ce que je vois dans les familles encore intactes. Rien n'est plus blessant que d'entendre notre pensée blanche profondément ancrée - "T'es qu'une merde, nègre" ou "sale pute" - résonner dans les querelles entre ces partenaires malheureux et impuissants, et de voir les enfants l'intérioriser en disant "Je suis pire qu'une merde !". L'aspect effrayant des hommes du ghetto qui ne cessent de "frapper" "leurs" femmes dévalorisées se retrouve dans les statistiques : 1/3 des meurtres de femmes aux États-Unis sont commis par des Noirs, qui ne représentent que 13% de la population.  La violence à l'égard des femmes est effroyablement élevée dans le monde entier. Le fait qu'elle ne soit que 35% plus élevée aux États-Unis pour les femmes noires que pour les femmes blanches reflète malheureusement la plus grande absence d'hommes noirs employés. Au Danemark, la violence à l'égard des femmes immigrées connaît une croissance explosive et représente aujourd'hui 42 % des femmes accueillies dans les foyers. Là encore, nous nous déresponsabilisons, en attribuant ces chiffres aux cultures misogynes dont elles sont issues plutôt qu'à notre marginalisation. Nous oublions qu'en les éloignant ou en les ostracisant de nos vies sociales, nous nous comportons comme les Blancs américains envers les Noirs - avec le même résultat : Nos victimes se referment sur elles-mêmes et sont maintenues dans des cultures qu'elles espéraient fuir. La violence que nous commettons à l'égard des jeunes en ne leur permettant pas de se sentir chez eux dans l'une ou l'autre culture finit par nous retomber dessus.  331  Luc 7, 36-50  La seule fois où j'ai réussi à convaincre quelqu'un de ne pas commettre un vol, c'était grâce à un étrange concours de circonstances à Greensboro, en Caroline du Nord. Je vivais avec un travailleur social noir, Tony, dont le père possédait l'un des pires bars du ghetto noir. J'avais l'habitude de traîner dans ce bar le soir. Un soir, j'y ai rencontré deux jeunes femmes noires de type criminel et nous avons décidé que je devais rentrer avec elles. Nous avons d'abord volé du vin dans un magasin et nous nous sommes précipitées dans un taxi qui attendait. Une fois sur le siège arrière et après avoir démarré, je leur ai demandé comment elles allaient payer le taxi, car je savais qu'elles n'avaient pas d'argent. "Ne vous inquiétez pas", ont-ils répondu, "attendez simplement. Laissez-nous nous en occuper. Quand on arrivera, on le renversera et on prendra tout son argent." Cela m'a un peu surpris car je n'avais jamais essayé d'agresser un chauffeur de taxi auparavant, mais j'ai gardé le silence, ce qui est l'une des premières choses que j'ai appris à faire en Amérique.  Puis, soudain, le chauffeur noir s'est retourné pour demander quelque chose, et j'ai réalisé que je le connaissais. C'était le grand-père de l'assistant social, qui possédait la plus grande compagnie de taxis noirs de la ville. Je prends rarement les choses en main en Amérique, mais c'est ce que j'ai fait. J'ai crié "Stop !" au chauffeur et lui ai dit qu'il pourrait obtenir le prix de la course le lendemain par l'intermédiaire de son petit-fils. Puis j'ai arraché le sac à main contenant l'arme des mains de l'une des femmes et je les ai poussées toutes les deux par la porte de la voiture, tandis qu'elles me regardaient fixement, tout comme le chauffeur de taxi. Dans la rue, je leur ai crié : "C'était le grand-père de Tony, bande d'idiots !" Bien qu'elles connaissaient Tony, ce fait ne les aurait naturellement pas arrêtées, mais une fois hors de la voiture et le taxi parti, elles n'avaient au moins aucune chance de le blesser.  Souvent, la brutalité de ces femmes me choquait. Je les ai vues à maintes reprises faire les choses les plus révoltantes aux hommes et aux femmes. C'est pour cette raison que c'était une expérience bouleversante lorsqu'une relation pouvait naître entre nous, et que j'avais l'occasion d'entrevoir la chaleureuse humanité sous la dure carapace de méchanceté et de trahison que ce système violent leur avait donnée. Les êtres humains qui sont asservis à un tel degré par la violence nourrissent un profond désir de liberté et d'une manière plus humaine de traiter les autres. Mais cette aspiration ne peut jamais s'épanouir car elle est constamment étouffée par les réponses violentes qu'elle rencontre de la part des autres prisonniers du ghetto. Ce désir n'entre jamais en contact avec les Blancs ou les Noirs plus aisés avec leur "culture", car ces types "cultivés" n'ont que du mépris pour la culture du ghetto - un mépris qui est constamment ressenti et perçu dans le ghetto, et qui me semble être directement responsable de la violence croissante du ghetto. Cette tendresse que je trouvais si souvent dans nos relations, qui aurait pu si facilement prendre racine dans un système social plus humain, avait un effet si inexprimablement fort et douloureux sur moi, précisément parce que je voyais encore et encore comment le système rendait plus naturel pour ces femmes de se comporter de manière vicieuse plutôt que tendre.  Une autre nuit à Jacksonville, en Floride, j'avais rencontré une gentille femme noire qui m'avait promis de me trouver un endroit où loger. Nous sommes allés voir son amie qui se prostituait, mais elle avait des problèmes avec son petit ami, donc nous ne pouvions pas rester là. Nous nous sommes promenées toute la soirée en essayant telle ou telle possibilité. La prostituée s'est montrée de plus en plus intéressée pour essayer de nous trouver un endroit où rester. Les deux se sont alors mis d'accord pour qu'elle "tourne un tour" avec un chauffeur de taxi blanc pendant que j'attendais dans un café.  Au bout d'un moment, ils sont arrivés en courant, l'air très contrarié, et ont dit que je devais venir rapidement. Nous avons pris une chambre dans un motel et j'ai découvert qu'elles avaient bien plus que les dix dollars que l'on obtient habituellement pour une "pipe" dans la rue. Je leur ai demandé comment ils l'avaient eu, mais ils n'ont pas voulu le dire. Ce n'est que plus tard qu'ils m'en ont parlé. Il s'est avéré que l'une d'entre elles avait attiré l'homme blanc dans une ruelle sombre, où elle lui avait fait sa "pipe". Puis, elle avait soudainement saisi une grosse brique à son côté et avait frappé l'homme à la tête. Comme il n'est pas tombé inconscient immédiatement, elle a pris un tuyau en acier et l'a frappé à la tête encore et encore jusqu'à ce qu'il soit apparemment mort. Puis elle a pris son portefeuille et est retournée en courant vers l'autre femme, qui était restée à l'arrière-plan à regarder la scène. Le fait est qu'elle a pensé qu'elle pourrait aussi bien prendre un coup de plus que les dix dollars pour pouvoir profiter de la nuit avec une dose d'héroïne. Mais alors que nous étions tous les trois allongés dans un lit double du motel, ils étaient manifestement angoissés ; il s'est avéré qu'ils étaient tous les deux très religieux. Pendant plusieurs heures, ils ont prié : "Oh Dieu, Dieu, ne le laissez pas mourir !". C'était une prière nerveuse et bégayante, entre deux tentatives pour trouver une veine où se shooter.  Le lendemain matin, ils avaient déjà oublié toute cette histoire. Ils s'inquiétaient davantage d'avoir trop dormi et d'être en retard à l'église, où ils auraient dû chanter dans la chorale.  Lettre à un ami  332  Ainsi, nous paralysons les classes défavorisées, nous les excluons, nous les stéréotypons, nous les dégradons - tout cela pour éviter la douleur d'affronter notre propre création de Caïn et les déchirures qu'elle a ouvertes dans le tissu délicat de notre pouvoir et de notre sécurité de classe moyenne.  Même si les barrières de discrimination que nous avons construites, par peur de nos parias, ne peuvent être maintenues que parce que ces parias ont rarement le pouvoir de menacer qui que ce soit, sauf entre eux, le ghetto nous met toujours mal à l'aise et nous inquiète.  Nous préférons donc regarder le mendiant d'en haut, en payant notre conscience en monnaie. La plupart d'entre nous sont tellement handicapés par le modèle d'oppression que nous avons créé que nous sommes incapables de nous asseoir avec lui dans la rue et de l'écouter raconter comment nous, Occidentaux, l'avons utilisé pour construire notre richesse, et l'écouter raconter comment nous avons eu besoin de lui plus tard lorsque nous l'avons envoyé en Corée, au Vietnam, en Irak et en Afghanistan pour combattre pour ce que nous appelions la liberté.  Osons-nous le regarder dans les yeux pendant qu'il explique ce qu'il a perdu dans cette lutte pour notre liberté ? La liberté de rendre les gens de couleur à l'étranger aussi dépendants que lui... la liberté de nous donner l'ivresse du pouvoir et de l'autosatisfaction découlant de nos programmes d'aide à l'étranger ou de pauvreté fédérale... la liberté paternaliste dont il souffrira pour le reste de sa vie... la liberté avec laquelle nous bombardons quotidiennement les pauvres du monde sans les laisser profiter de ses biens... la liberté d'oublier notre prochain tout en le tyrannisant.  333  *Vous pouvez l'obtenir si vous le voulez vraiment !*  *Mais vous devez essayer, essayer et essayer.*  *Vous finirez par réussir.*  *La persécution, tu dois la supporter,*  *gagner ou perdre, tu dois avoir ta part*  *mais ton esprit est fixé sur un rêve*  *plus il semble difficile maintenant.*  *Tu peux l'obtenir si tu le veux vraiment.*  *Rome ne s'est pas construite en un jour,*  *l'opposition viendra sur ton chemin,*  *mais plus la bataille semble difficile,*  *plus douce sera la victoire.*  *Vous pouvez l'obtenir si vous le voulez vraiment,*  *mais vous devez essayer, essayer et essayer,*  *tu finiras par réussir..*  334  Lorsque j'ai voyagé dans les camps d'esclaves de Floride, j'ai découvert une grande différence dans le degré auquel cette terreur psychologique a opprimé l'esprit dans les différents pays. L'un des camps ne contenait que des Noirs de la Jamaïque, qui m'ont étonné en gardant, par exemple, leurs camps bien rangés, alors que les Américains jetaient des ordures partout dans leurs camps.  Les spécialistes libéraux expliquent ces différences de caractère en remontant à l'esclavage des esclaves. Les Noirs d'Amérique latine et des Antilles sont plus intégrés dans la société actuelle parce que la forme latine de l'esclavage était féodale et, par nature, ouverte. L'église protégeait les familles d'esclaves contre la séparation et il y avait une mobilité ascendante et une liberté. En Amérique, en revanche, l'esclavage était capitaliste : même l'église définissait l'esclave comme un objet de vente, et il n'y avait aucune possibilité de fuite psychologique. Le type d'esclavage capitaliste était un système fermé, alors que le type d'esclavage féodal était un système ouvert et donc moins destructeur pour l'esprit. L'esclavage aux États-Unis a été comparé aux camps de concentration allemands, où il était possible d'étudier l'effet d'un système totalement fermé sur les êtres humains. Les journaux intimes écrits dans les camps de concentration par des intellectuels montrent comment, en peu de temps, ils ont été dégradés au rang de sous-hommes et ont commencé à développer un psychisme semblable à celui de l'esclave moyen aux États-Unis, y compris une attitude presque affectueuse envers les gardiens du camp (ou, en tout cas, pas de haine directe), qui a conduit à une résignation totale et à un sentiment d'irresponsabilité et d'infantilisme chez de nombreux prisonniers.  Aussi tentantes que soient ces théories pour les libéraux qui tentent d'expliquer le caractère distinct du ghetto américain, elles renvoient une fois de plus la responsabilité sur un événement qui s'est produit il y a plus de cent ans. Indirectement, ils disent que le caractère que les Noirs ont reçu "à l'époque de l'esclavage" rend impossible "pour nous" de les intégrer dans la société blanche (ou dominante). La victime est à nouveau accusée de ne pas être intégrée. Ces traits de caractère distincts montrent, au contraire, que l'esclavage est bien vivant aujourd'hui. En effet, les traits de caractère ne sont pas transmis de génération en génération, comme nous pouvons le constater chez les immigrants noirs antillais qui ont également vécu l'esclavage mais avec lesquels nous n'avons généralement aucun problème d'intégration. Donc, si les Noirs américains "de souche" semblent avoir un caractère différent, c'est une preuve choquante que nous continuons à enfermer et à façonner nos citoyens indésirables dans un système fermé.  335  La paralysie de l'esprit des enfants des classes défavorisées m'a toujours étonné jusqu'à ce que je prenne conscience du système fermé des ghettos. La plupart des jeunes enfants noirs que je rencontre sont pleins de joie de vivre. Mais plus tard, ils deviennent facilement déprimés et se replient dans une coquille comme pour se protéger de notre pensée oppressive omniprésente à leur égard. Très tôt, ils acquièrent nos attentes négatives à leur égard et, à partir de la quatrième année, ils commencent à perdre confiance en eux-mêmes, en leurs capacités et en leur avenir. Ils deviennent tellement conscients du système fermé qu'ils perdent leur motivation et se retrouvent derrière les Blancs à l'école (exactement comme nous le voyons avec nos enfants bruns mal aimés au Danemark).  Mais l'indice le plus fort de notre oppression est sans aucun doute la haine de soi, la haine de soi qui pousse les enfants du ghetto à arracher les cheveux de leurs poupées noires ou à se dessiner dans un coin du papier alors que les enfants blancs se placent généralement au milieu. Cette haine de soi qui pousse les gens à réagir violemment contre leur environnement, en jetant des ordures partout, par exemple, ou en "poignardant dans le dos", tant verbalement que littéralement. Tout le monde souffre d'un peu de dégoût de soi, mais le dégoût de soi dans les classes défavorisées américaines est si grave qu'il contribue à conférer au ghetto l'un des taux de criminalité et de désintégration familiale les plus élevés au monde, ainsi que le plus faible degré de confiance mutuelle. Lorsque nous voyons comment l'agression se retourne plus souvent contre les autres victimes que contre l'oppresseur, comme c'est toujours le cas avec l'oppression, lorsque nous faisons l'expérience de la colère incontrôlable des Noirs américains, nous commençons à comprendre l'effet du système fermé dans lequel nous les avons confinés : le ghetto, ou l'esclavage ici et maintenant !  336  Malcolm X : "Le pire crime que le blanc ait jamais  commis a été de nous apprendre à nous haïr nous-mêmes."  Tacite : "Il est dans la nature humaine de haïr celui que l'on a blessé".  337  *Mon frère, quel prix j'ai payé !*  *Tu as volé mon histoire,*  *détruit ma culture,*  *coupé ma tonalité pour que je ne puisse pas communiquer.*  *Puis vous humiliez, puis vous séparez,*  *caché tout mon mode de vie*  *pour que je me déteste moi-même !*  338  *Frère, quel prix j'ai payé !*  *Tu m'as enlevé mon nom,*  *tu m'as fait honte,*  *tu as fait de moi un déshonneur*  *la risée du monde.*  *Tu as fait de moi un spectacle, un objet de raillerie et de moquerie,*  *mais ton heure est proche*  *alors vous feriez mieux de regarder l'horloge !*  340  *Des rives de l'Afrique, du continent asiatique,*  *des Caraïbes et du Mississippi.*  *L'Amérique centrale et du Sud.*  *D'abord vous humiliez,*  *puis vous séparez,*  *vous cachez tout mon mode de vie*  *pour que je me déteste moi-même.*  *Frère, quel prix j'ai payé !*  *Soeur, quel prix j'ai payé !*  *Mère, quel prix j'ai payé !*  344 |  |