366 – 393 Ghetto subcultures from LGBT to crime   
  
Vincents text Dutch New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 366  The more I learned about the crippling and self-perpetuating effect of being ostracized, the harder it was for me to condemn whites for our racism. Even for me, and African and Caribbean immigrants, who were not molded by our master-culture, it was not always possible to respond in a human way towards those who are trapped in a pariah culture. The clumsy behavior of whites towards blacks in the US, and since towards “Muslims” in Europe, became especially understandable when I compared it to my own difficulties in being fully human towards those locked up in the homosexual ghetto by my heterosexual society.  My attitude toward gays had been basically “liberal”. Although I had subconsciously forced them as effectively underground in my rural Danish childhood as they are in Saudi Arabia, I had not been shaped by overtly hateful attitudes towards them. Thus, I did not have to meet many self-hating gays in the closet on the American highways to realize that I felt it as a moral duty for me to become active in the world’s first open gay movement in San Francisco. There I soon learned from more “liberated” gays that liberals are true liberation’s most insidious enemy. Our deep sense of heterosexual superiority remains untouched by our concern for the “plight” of gay people. We appear to concede so much with our condescending “we must accept homosexuals” while the liberal “we” invariably excludes the very minority whose integration is being urged. We leave the oppressed to struggle not only against genuinely expressed bigotry and hatred, but also “sympathy” and “understanding” - “tolerance” extended to something regrettable rather than normal.          367  After such indoctrination “we” feel as insecure, uneasy, and threatened by “them” as whites feel threatened by the blacks / browns, and it becomes more convenient for us to keep them in ghettos. Some Americans saw gay ghettos like San Francisco and New Orleans as expressions of a tolerant and free society. As with the old Jewish ghettos in Europe, it is just the opposite. When we for centuries prevented gays from responding freely, kissing and holding hands in an open atmosphere without fear, made laws against them in most states, make them loathe homosexuality before reaching adulthood so that they adopt and internalize straight people’s definition of good and bad, when we forced gays and lesbians throughout their lives into painful, futile attempts to straighten their lives with the same crippling effect on their self-image as when blacks straightened their hair to “pass” or merely survive, - then we will eventually force them into similar segregated ghettos, complete with riots and subcultures.  Being an early advocate for gays was noticed and it was black gays such as SF Film Festival director Albert Johnson and theater director Burial Clay (murdered a week after setting up my show) who first invited American Pictures to America. When I lived with black gay activist, Lawrence Andrews while he helped set up my American Pictures Theater in San Francisco he invited me to make workshops for his group “Black and white men together” to help combat the racism he saw among the members. “The whites can go to bed with us, but afterwards want nothing to do with us.” The split between gays and lesbians was even greater then, but in the 80’es I saw lesbians come out of their justified male anger to unite with our movement.            368  Hitchhiking with my Danish sign in Baltimore’s ghetto on Thanksgiving night, 1973, and hoping to find a place to stay, I was astonished to be picked up by a beautiful black woman, as black women never picked me up. She invited me to her neatly polished suburban home and having read Danish literature, we got involved in a deep intellectual conversation after which she invited me to share her silk bed upstairs. Not until she started kissing me did her beard stubble tell me she was not a woman. When I later told the story to American men they would usually burst out with nausea: “What did you do? Jump out the window?” Indeed, soon afterward two men, believing they had picked up a female prostitute, killed such a transsexual. For me Ms. Willie instead became a dear friend, who introduced me to the world of transgenders. He admired Denmark for first allowing sex-change operations and told me about Christina Jorgensen’s book about it. I was amazed hearing how Willie growing up in the tobacco fields in North Carolina had felt attracted to female clothes since she was 5, but since escaped north to better live out her real identity. How times have changed is be seen by how she today – now age 72 – has moved back to her roots in North Carolina. After Willie’s loving introduction to the exciting trans- and drag world I felt completely at home when I later moved into a building full of transgenders in the Tenderloin in San Francisco. Especially since I saw many of their identity problems during their transitions, I loved their joy filled parties and drag show competitions. So when in old age I opened Denmark’s first female mosque I did it on the condition that our many LGBTQ-refugees could wear high- heeled shoes in the mosque for their drag shows.             370  For liberation was not easy. I saw early on how the outside oppression drove many transgenders into drugs and prostitution, thus mirroring the most obvious end result of black oppression. So most of my friends I lost touch with. When a social system treats a minority with contempt and hostility, in the end those within this ghetto become so conscious of its closed system that they go one further and exaggerate their perceived "difference." And so the vicious circle of oppression is completed as the sub-culture now visibly seems to "justify" society's contempt for it. In this way the "ghetto of the ghetto" is created as the "nice", conformist gays and lesbians often feel that the drag, transsexual, and other special LGBTQ sub-cultures spoil it for them in their relationship to the straight world.  374  A strong subculture in the black ghetto is a thorn in the side of better-off blacks (and better-off browns in Europe). Both minorities try to make themselves “deserving” of integration, but the whole time we’re using a pathological image of this subculture to stereotype them. Sensitive to this aspect, the upper ghetto tends to view the lower ghetto with a sense of shame rather than as proof of their common oppression.  So strong are tensions between the upper and the lower ghetto that I often had to choose sides, which wasn’t difficult after I’d seen the suffering in the lower ghetto and the resulting contempt from both the upper ghetto and whites. The more I began to understand the lower ghetto, the more I understood the dynamics of oppression in our system. For many whites the lower ghetto is an incomprehensible world of criminals, pimps, gang members, traffickers, prostitutes, and addicts. Since they live in a closed system, their acts are desperate and disclose a pattern of absolute contempt for the rest of society, which they know they’ll never become a part of. Pool halls are their meeting place, luxury cars their status symbol, black/brown cultural nationalism or Islamism their inflammatory community and identity, the brotherly handshake and the sophisticated “jive” or “walla” talk their communication. “Backstabbing” may be as common as the brotherly handshake. But when you’ve learned these rules and a certain technique for survival, you can’t help coming to love these outcasts, our children of pain, more than any other social group. For to meet humaneness in the midst of brutal surroundings will always be more overwhelming and encouraging than finding it among people protected from adversity.  When this underworld provokes us, it’s not least because it constitutes an enormously exaggerated mirror image of ourselves. Without understanding and respecting this frightening culture, we’re incapable of acknowledging the oppressive and violent aspects of ourselves, which we see reflected in these uncomfortable images here. For they do not show any “black” or “brown” culture, but our own state of mind in all its present brutality. Here are all the tendencies of our system stripped down to a ghastly parody: the competitive spirit, the race for status symbols, sexism, and (not least) the master-slave relationship.              379  Wherever in the world the master-slave relationship exists, there will be, within the slave culture, further divisions into new master-slave relationships. Where any such relationship exists between people, you’ll know that these people aren’t free since such a relationship can only exist in a closed system. In the underclass such slavery is seen most clearly in the relationship between pimp and prostitute. The black prostitute is totally subjugated by the pimp and cringes mentally at his feet in deep veneration.  The pimp, however, is not only executioner, but also a victim in the greater system, in which he becomes the new slave driver who sees to it that the merchandise is delivered to the slave master, the white man. His tool is no longer the whip but the pimp stick made from twisted coat hangers. Even though pimps, like businesspeople in the larger society, can behave quite inhumanly, it’s important to remember that they, like capitalists, do business according to well-defined rules and laws beyond their control.  These laws are laid down in The Book, an unwritten Adam Smith or business manual that’s been passed down from pimp to pimp for generations and which can be seen almost as an extension of capitalist treatises since it describes the under-system in the larger economic system. Woe to the pimp who doesn’t follow the regulations! Just like the larger capitalists, they have their daily board meetings with other pimps, where they not only discuss how to keep wages down, but also exchange technical details concerning the manipulation of their “ho’s.” They establish their employees’ working hours, which they call “git down-time,” the same way. You can usually tell which ho’s belong to a “mack-man” and which are “outlaws” since all the organized ho’s get out on the street at exactly the same time every night, while the “outlaws” come and go as they choose.  Since they were the ultimate losers in multiple layers of exploitation, I always felt exceptionally close to black prostitutes, who often offered me hospitality (although naturally these were the “outlaws”). Because I was one of the few men in their lives with whom they didn’t have either a sexual or business relationship, they could express toward me the humanity that hadn’t yet been destroyed by their harsh exploitation.            381  One reason we got along so well was no doubt that they were compelled to know every detail of “the system” in the lower ghetto to stay free of pimps, while I, as an outlaw (vagabond) in the greater society, had gradually acquired a certain knowledge about it in order to survive. We’d arrived in very different ways at a common outlook. Since the parallel between the superstructure and the substructure was evident, it was easy for these women to see the inner dynamics of the combined system that caused their double oppression: racism and sexism.  The relationship between pimp and prostitute is in many ways just a wild exaggeration of the relationship between man and woman in the lower ghetto, or even in society as a whole, in which one of the man’s many “hustles” consists of obtaining “broad money” from desperate women in return for protection against her being “hit on” by sexually aggressive men. In such a society, a woman sees a man, to a horrifying degree, as at best an object for obtaining money and luxury. She’s often very straightforward about her desire to “marry a rich man.”  This quick ghetto escape was shocking to me since I’d rarely seen such selfish traits in Danish women, perhaps because in a more egalitarian welfare state such exploitation between the sexes doesn’t make the same sense. The prostitution involved in buying women with status and wealth shows especially clearly in the American upper class and underclass.  Within its closed system, the underclass has been instilled with the same admiration for “sharp” pimps and “righteous hustlers” in fine “threads” as people in the larger society are taught to have for maverick capitalists. Such flashy pimps and hustlers “making it” are dangerous role models for ghetto children, attracting them to the street institution at the age of 8 or 9, but, like the nouveau riche capitalist, they’re also pitiful erratic figures continuously manipulating everyone—they can never become lax or their empire will collapse.  I learned this when I spent a year working in a church that tried to organize prostitutes into a union that would protect them from both brutal police raids and pimps.               383  Among the prostitutes who made the strongest impressions on me was Geegurtha, who was struggling to get out of this slavery. When I first met her, she’d just been in prison and been almost totally destroyed by drugs and violence. Her daughter was born an addict but was saved through blood transfusions. During the five years Geegurtha was a prostitute, she saw nothing of her daughter Natasha. But through an enormous effort, Geegurtha became “uphabilitated.” The motherly love she gave since then—expressed in this photo—is deeply moving and even miraculous to me when I recall her from the days when she was a wreck. She became manager of the clinic that had helped her, went to college, and majored in psychology.  I’d met Geegurtha when Tony Harris, a social worker, invited me to speak to the hardcore convicts in his drug rehabilitation program. Gee was so impressed with my analysis of their criminal background and the prostitutes I had lived with that she invited me home one day. She was living with her deeply religious family, who was afraid she’d fall back into drugs and prostitution. So her sister Georgia, employed by a church, asked me to move in with them and even to share a bed with Geegurtha and Natasha for a week. She felt it would be helpful for Gee’s healing to develop an intimate and trusting relationship with a man not based on sex, money, or violence. Her religiously supervised healing was so successful that she never regressed, and 30 years later Tony took this picture of us replicating the picture Georgia had taken of us on a Sunday morning before church in 1973.              385  With the way I’d seen the odds stacked against black motherly love, I was deeply moved by this sunshine story. The odds are just as bad for fatherly love. This man, who let me share his bed in a one-room shack in Florida, was shooting up first thing in the morning. Unable to kick his habit, his family life had deteriorated, and he was deeply pained by not being allowed to be with his child. When I lived with Baggie, the mother with these three children, she’d also been an addict but had gotten “clean” and put all her love into giving her children a good religious upbringing. But when I came back a year later, she’d been sentenced to 25 years in prison for armed robbery. The American platitude that “the family that prays together stays together” didn’t hold true. People we confine to a closed system usually take the fastest way out—often minutes before they’re about to make it. They’ve so completely internalized our white racist expectations of them they have no faith in their ability to succeed in ordinary ways. Most people somehow understand why a prisoner with seven years left to a sentence takes the chance and escapes instead of patiently waiting to exit hell legally. Not until I myself nearly became ghettoized—rather than merely living the privileged vagabond life in ghettos—was I able to feel how the closed system functions exactly like a prison in which you have neither the psychic surplus nor the means to invest in a seven-year education that might get you out of that stifling oppression the conventional way. All ghetto acts are therefore desperate, guided by short-term goals that are determined by the fact that you already live in a prison. For such people no prison or any kind of punishment will be a sufficient deterrent.           388  Criminal escapes, such as robbery and fraud, are no more typical of shortsightedness than the more lawful escape attempts constantly referred to in racist stereotyping. The climate of death and fear kills long-term trust in the future and in 1970 made it easier to buy a Cadillac than to save money to someday move out of a rotten shack. Coming from a welfare state, I found it ironic that contemptuous white Americans constantly referred to a “low gratification threshold” among blacks while their own lives were tied up in a shortsighted tax revolt, trying to heap BMWs, yachts, and unnecessary gadgets over their own threshold. When you refuse to pay for the common good, you invite criminals to your house. A country deserves the criminals it produces.  The ghetto criminal directly challenging these inequalities is the most misunderstood and unduly feared person in white America. He’s actually of little danger to whites; more than 95% of US crime is white on white or black on black. In Africa, criminals impressed me by working together in highly organized groups. They would go for the wealthiest homes, regardless of color, spend days researching when guards were off duty, poison the dogs earlier in the day and at night, blow “witch powder” into the house (so it was said), putting the whole family to sleep and thereby avoiding violence. With the family in deep sleep, the thieves would empty the entire house and even have a party in it.  In contrast, the disorganized state of the black American criminal indicates a state of slavery as much as the futile American slave rebellions did. I can take dubious pride in having participated in several muggings. This happened because my friends didn’t let me know about them beforehand and in fact hadn’t even had any plans themselves. When they saw prey, they acted on the spur of the moment in a vicious cocktail of deep-seated hate and self-hatred rather than actual need. Just as colonized children everywhere will steal from you when you show them “master” kindness, I found that the adult “rip-offs,” “stealers,” and even “strong-arm studs” were driven by Shakespearean motives:  *“I am one, my liege, whom the vile blows and buffets of the world have so incensed that I am reckless what I do to spite the world.”*  *(Macbeth, Act 3)* 390  *Freddy’s dead, that’s what I said.*  *Let the Man rap a plan,*  *say he would send him home,*  *but his hope was a rope*  *and he should have known.*  *Why can’t we brothers protect one another?*  *No one’s serious and it makes me furious.*  *Everybody misused him,*  *ripped him off and abused him*  *another junkie plan, pushing dope for the man...*  When you live long enough in these surroundings, you feel the conspiracy against the ghetto our prisoners are talking about. As with oppressors all over the world, our racism manifests itself psychologically in a “divide and conquer” need. All my life I’ve heard black American children pick on each other with “you act white” or “you’re not really black”—almost the same hateful words I hear today in brown children in Denmark: “you’re too Danish,” “you’re not really a Muslim,” “whore” (about girls who dresses “too Danish” or just differently than the excluded group). Just as the blacks demean each other with “Oreo” and “coconut,” Muslim eighth-graders test each other with “you smell of pork” or “your sister is a Dane fucker.” Upper ghetto is pitted against lower ghetto, gang against gang, family against family, even brother against brother.  When I lived with this 15-year-old boy, Willie Hurt, and his mother in Richmond, VA, his 13-year-old brother lay in the hospital, hit by the brother’s bullet in a gang fight. The wound left him blind. I followed Willie Hurt on street expeditions two days after the tragedy. Many of these gangs were once destroyed by heroin; the press disclosed that the police had sold heroin and flooded the ghetto with it at a time when some gangs had become politicized. It’s again the divide-and-conquer policy being used against a colonized people.  Yet I know whites well enough to believe that, except for a few FBI “Cointelpro” actions, there’s no conspiracy against blacks. There’s no need for it since our daily “innocent” racism, our daily activities, and master-race vibrations function as effectively as the most well-plotted conspiracy. When I visited the world’s richest man, Paul Getty, in his luxurious home, I saw among his favorite motifs an artistic depiction of the oppressed fighting themselves.            393  By the early 80’es I had counted 22 friends who had been murdered. Since then I lost track. Simon Williams, whom my 6 years old son had played with in the Astoria ghetto in 1986, was the fourth person I had known in the same family to be murdered. At his funeral in 1995 the minister who was quite a comedian started out with “We have reached the darkness where we can’t cry our pain out any longer. Let’s laugh it out.” And then he started cracking jokes so in the end all the 150 guests in the funeral home were roaring in the laughter, even Simon’s sister Cathrine seen here below. Yet, when I came back a few months later to give her my pictures, she too had been murdered, hit by stray bullets along with several others in a grocery store.  Cathrine was the fifth murder victim in Lela Taylors family.  394 | 366  Hoe meer ik leerde over het verlammende en zichzelf in stand houdende effect van verbannen zijn, hoe moeilijker het voor mij was om blanken te veroordelen voor ons racisme. Zelfs voor mij, en voor Afrikaanse en Caraïbische immigranten, die niet gekneed waren door onze meester-cultuur, was het niet altijd mogelijk om op een menselijke manier te reageren tegenover hen die gevangen zitten in een paria-cultuur. Het onhandige gedrag van blanken tegenover zwarten in de VS, en sindsdien tegenover "moslims" in Europa, werd vooral begrijpelijk toen ik het vergeleek met mijn eigen moeilijkheden om volledig menselijk te zijn tegenover hen die door mijn heteroseksuele maatschappij in het getto van de homoseksuelen werden opgesloten.  Mijn houding ten opzichte van homo's was in principe "liberaal" geweest. Hoewel ik ze in mijn landelijke Deense jeugd onbewust even effectief ondergronds had gedwongen als in Saoedi-Arabië, was ik niet gevormd door openlijk haatdragende houdingen jegens hen. Ik hoefde dus niet veel zelfhatende homo's in de kast op de Amerikaanse snelwegen tegen te komen om te beseffen dat ik het als een morele plicht beschouwde om actief te worden in 's werelds eerste open homobeweging in San Francisco. Daar leerde ik al snel van meer "bevrijde" homo's dat liberalen de meest verraderlijke vijand van de ware bevrijding zijn. Ons diepe gevoel van heteroseksuele superioriteit blijft onaangetast door onze bezorgdheid over de "benarde situatie" van homo's. We lijken zoveel toe te geven met ons neerbuigende "we moeten homoseksuelen accepteren" terwijl het liberale "we" steevast juist die minderheid uitsluit op wiens integratie wordt aangedrongen. Wij laten de onderdrukten niet alleen opboksen tegen werkelijk geuite onverdraagzaamheid en haat, maar ook tegen "sympathie" en "begrip" - "tolerantie" uitgebreid tot iets betreurenswaardigs in plaats van normaal.  367  Na een dergelijke indoctrinatie voelen "wij" ons even onzeker, ongemakkelijk en bedreigd door "hen" als de blanken zich bedreigd voelen door de zwarten/bruinen, en wordt het voor ons handiger om hen in getto's te houden. Sommige Amerikanen zagen homo-getto's als San Francisco en New Orleans als uitingen van een tolerante en vrije samenleving. Net als bij de oude Joodse getto's in Europa is het juist het tegenovergestelde. Toen we eeuwenlang verhinderden dat homo's vrijuit konden spreken, elkaar in een open sfeer zonder angst konden kussen en de hand konden vasthouden, we in de meeste staten wetten tegen hen maakten, we hen homoseksualiteit lieten verafschuwen voordat ze volwassen waren, zodat ze de definitie van hetero's van goed en slecht overnamen en verinnerlijkten, als we homo's en lesbiennes hun leven lang dwingen tot pijnlijke, vergeefse pogingen om hun leven recht te trekken, met hetzelfde verlammende effect op hun zelfbeeld als toen zwarten hun haar steil maakten om te "slagen" of alleen maar te overleven, - dan dwingen we hen uiteindelijk in soortgelijke gesegregeerde getto's, compleet met rellen en subculturen.  Als vroege voorvechter voor homo's werd ik opgemerkt en het waren zwarte homo's zoals SF Film Festival directeur Albert Johnson en theaterdirecteur Burial Clay (vermoord een week na het opzetten van mijn show) die als eerste American Pictures uitnodigden naar Amerika te komen. Toen ik samenwoonde met de zwarte homo activist Lawrence Andrews terwijl hij mijn American Pictures Theater hielp opzetten in San Francisco nodigde hij me uit om workshops te maken voor zijn groep "Black and white men together" om het racisme te helpen bestrijden dat hij zag onder de leden. "De blanken kunnen met ons naar bed, maar daarna willen ze niets met ons te maken hebben." De kloof tussen homo's en lesbiennes was toen nog groter, maar in de jaren '80 zag ik lesbiennes uit hun terechte mannelijke woede komen om zich te verenigen met onze beweging.  368  Toen ik op de avond van Thanksgiving 1973 met mijn Deense bordje in het getto van Baltimore stond te liften in de hoop een verblijfplaats te vinden, was ik verbaasd dat ik werd opgepikt door een mooie zwarte vrouw, zoals zwarte vrouwen mij nooit oppikten. Ze nodigde me uit in haar keurig gepoetste huis in de voorstad en nadat ze Deense literatuur had gelezen, raakten we verwikkeld in een diep intellectueel gesprek, waarna ze me uitnodigde om haar zijden bed boven te delen. Pas toen ze me begon te kussen, vertelde haar baardstoppels me dat ze geen vrouw was. Als ik het verhaal later aan Amerikaanse mannen vertelde, barstten ze meestal in misselijkheid uit: "Wat heb je gedaan? Uit het raam gesprongen?" Inderdaad hebben kort daarna twee mannen, die dachten dat ze een vrouwelijke prostituee hadden opgepikt, zo'n transseksueel vermoord. Voor mij werd mevrouw Willie in plaats daarvan een dierbare vriend, die me introduceerde in de wereld van transgenders. Hij bewonderde Denemarken omdat het voor het eerst geslachtsveranderende operaties toestond en vertelde me over het boek van Christina Jorgensen daarover. Ik was verbaasd toen ik hoorde hoe Willie, opgegroeid in de tabaksvelden in North Carolina, zich sinds haar vijfde aangetrokken had gevoeld tot vrouwelijke kleding, maar sindsdien naar het noorden was gevlucht om haar echte identiteit beter te kunnen uitleven. Hoe de tijden veranderd zijn blijkt wel uit hoe zij vandaag - nu 72 jaar oud - teruggekeerd is naar haar roots in North Carolina. Na Willie's liefdevolle kennismaking met de opwindende trans- en dragwereld voelde ik me helemaal thuis toen ik later introk in een gebouw vol transgenders in de Tenderloin in San Francisco. Vooral omdat ik veel van hun identiteitsproblemen tijdens hun transities zag, hield ik van hun met vreugde gevulde feesten en dragshowwedstrijden. Dus toen ik op latere leeftijd de eerste vrouwenmoskee van Denemarken opende, deed ik dat op voorwaarde dat onze vele LGBTQ-vluchtelingen schoenen met hoge hakken mochten dragen in de moskee voor hun dragshows.  370  Want bevrijding was niet gemakkelijk. Ik zag al vroeg hoe de onderdrukking van buitenaf veel transgenders naar drugs en prostitutie dreef, en zo het meest voor de hand liggende eindresultaat van zwarte onderdrukking weerspiegelde. Met de meeste van mijn vrienden verloor ik dus het contact. Wanneer een sociaal systeem een minderheid met minachting en vijandigheid behandelt, worden degenen binnen dit getto zich uiteindelijk zo bewust van het gesloten systeem dat zij nog een stap verder gaan en hun vermeende "verschil" overdrijven.  En zo wordt de vicieuze cirkel van onderdrukking voltooid, omdat de subcultuur nu zichtbaar de minachting van de maatschappij voor haar lijkt te "rechtvaardigen". Op deze manier ontstaat het "getto van het getto", omdat de "aardige", conformistische homo's en lesbiennes vaak het gevoel hebben dat de drag-, transseksuele en andere speciale LGBTQ-subculturen het voor hen verpesten in hun relatie tot de heterowereld.  374  Een sterke subcultuur in het zwarte getto is een doorn in het oog van de beter gesitueerde zwarten (en de beter gesitueerde bruinen in Europa). Beide minderheden proberen zich "verdienstelijk" te maken voor integratie, maar de hele tijd gebruiken we een pathologisch beeld van deze subcultuur om hen te stereotyperen. Gevoelig voor dit aspect heeft het hogere getto de neiging het lagere getto met een gevoel van schaamte te bekijken in plaats van als een bewijs van hun gemeenschappelijke onderdrukking.  De spanningen tussen de boven- en de onderkant van het getto zijn zo groot dat ik vaak een kant moest kiezen, wat niet moeilijk was nadat ik het leed in de onderkant van het getto had gezien en de daaruit voortvloeiende minachting van zowel de bovenkant van het getto als van de blanken. Hoe meer ik het getto van beneden begreep, hoe meer ik de dynamiek van onderdrukking in ons systeem begreep. Voor veel blanken is het lage getto een onbegrijpelijke wereld van criminelen, pooiers, bendeleden, smokkelaars, prostituees en verslaafden. Aangezien zij in een gesloten systeem leven, zijn hun daden wanhopig en vertonen zij een patroon van absolute minachting voor de rest van de maatschappij, waarvan zij weten dat zij er nooit deel van zullen uitmaken. Poolhallen zijn hun ontmoetingsplaats, luxe auto's hun statussymbool, zwart/bruin cultureel nationalisme of islamisme hun opruiende gemeenschap en identiteit, de broederlijke handdruk en de geraffineerde "jive" of "walla" praat hun communicatie. "Backstabbing" kan net zo gewoon zijn als de broederlijke handdruk. Maar als je deze regels en een bepaalde techniek om te overleven hebt geleerd, kun je niet anders dan van deze verschoppelingen, onze kinderen van pijn, meer gaan houden dan van welke andere sociale groep ook. Want menselijkheid ontmoeten te midden van een wrede omgeving zal altijd overweldigender en bemoedigender zijn dan die te vinden bij mensen die beschermd zijn tegen tegenspoed.  Wanneer deze onderwereld ons provoceert, is dat niet in de laatste plaats omdat zij een enorm overdreven spiegelbeeld van onszelf vormt. Zonder deze angstaanjagende cultuur te begrijpen en te respecteren, zijn wij niet in staat de onderdrukkende en gewelddadige aspecten van onszelf te erkennen, die wij hier in deze ongemakkelijke beelden weerspiegeld zien. Want zij tonen geen "zwarte" of "bruine" cultuur, maar onze eigen geestesgesteldheid in al haar huidige wreedheid. Hier zijn alle tendensen van ons systeem uitgekleed tot een afschuwelijke parodie: de competitieve geest, de race om statussymbolen, seksisme, en (niet in het minst) de meester-slaaf verhouding.  379  Overal ter wereld waar de meester-slaaf verhouding bestaat, zullen er binnen de slavencultuur verdere splitsingen plaatsvinden in nieuwe meester-slaaf verhoudingen. Waar zo'n relatie tussen mensen bestaat, weet je dat deze mensen niet vrij zijn, omdat zo'n relatie alleen kan bestaan in een gesloten systeem. In de onderklasse is die slavernij het duidelijkst te zien in de relatie tussen pooier en prostituee. De zwarte prostituee wordt volledig onderworpen door de pooier en krimpt mentaal ineen aan zijn voeten in diepe verering.  De pooier is echter niet alleen beul, maar ook slachtoffer in het grotere systeem, waarin hij de nieuwe slavendrijver wordt die erop toeziet dat de koopwaar wordt afgeleverd bij de slavenmeester, de blanke man. Zijn werktuig is niet langer de zweep, maar de pooierstok, gemaakt van gedraaide kleerhangers. Ook al kunnen pooiers, net als zakenlieden in de maatschappij, zich behoorlijk onmenselijk gedragen, het is belangrijk te bedenken dat zij, net als kapitalisten, zaken doen volgens welomschreven regels en wetten waar zij geen vat op hebben.  Deze wetten zijn vastgelegd in The Book, een ongeschreven Adam Smith of zakenhandboek dat al generaties lang van pooier op pooier wordt doorgegeven en dat bijna kan worden gezien als een uitbreiding van de kapitalistische verhandelingen omdat het het ondersysteem in het grotere economische systeem beschrijft. Wee de pooier die zich niet aan de voorschriften houdt! Net als de grotere kapitalisten hebben zij hun dagelijkse bestuursvergaderingen met andere pooiers, waar zij niet alleen bespreken hoe zij de lonen laag kunnen houden, maar ook technische details uitwisselen over de manipulatie van hun "ho's". Op dezelfde manier bepalen ze de werktijden van hun werknemers, die ze "git down-time" noemen. Je kunt meestal zien welke hoeren bij een "mack-man" horen en welke "outlaws" zijn, omdat alle georganiseerde hoeren elke nacht op precies hetzelfde tijdstip de straat op gaan, terwijl de "outlaws" komen en gaan wanneer ze willen.  Omdat zij de ultieme verliezers waren in meerdere lagen van uitbuiting, voelde ik mij altijd uitzonderlijk dicht bij zwarte prostituees, die mij vaak gastvrijheid aanboden (hoewel dit natuurlijk de "outlaws" waren). Omdat ik een van de weinige mannen in hun leven was met wie ze geen seksuele of zakelijke relatie hadden, konden ze tegenover mij uiting geven aan de menselijkheid die nog niet vernietigd was door hun hardvochtige uitbuiting.  381  Een van de redenen waarom wij zo goed met elkaar konden opschieten was ongetwijfeld dat zij gedwongen waren elk detail van "het systeem" in het lagere getto te kennen om vrij te blijven van pooiers, terwijl ik, als vogelvrijverklaarde (vagebond) in de grotere maatschappij, geleidelijk een zekere kennis erover had verworven om te kunnen overleven. We waren op zeer verschillende manieren tot een gemeenschappelijke visie gekomen. Aangezien de parallel tussen de boven- en de onderstructuur duidelijk was, was het voor deze vrouwen gemakkelijk om de innerlijke dynamiek te zien van het gecombineerde systeem dat hun dubbele onderdrukking veroorzaakte: racisme en seksisme.  De relatie tussen pooier en prostituee is in veel opzichten slechts een wilde overdrijving van de relatie tussen man en vrouw in het lagere getto, of zelfs in de samenleving als geheel, waarin een van de vele "hustles" van de man bestaat uit het verkrijgen van "breed geld" van wanhopige vrouwen in ruil voor bescherming tegen haar "versieren" door seksueel agressieve mannen. In een dergelijke maatschappij ziet een vrouw een man in het beste geval als een object voor het verkrijgen van geld en luxe. Ze is vaak heel direct over haar verlangen om "met een rijke man te trouwen."  Deze snelle gettovlucht was schokkend voor mij, omdat ik zelden zulke egoïstische trekjes bij Deense vrouwen had gezien, misschien omdat in een meer egalitaire welvaartsstaat een dergelijke uitbuiting tussen de seksen niet zo logisch is. De prostitutie die gepaard gaat met het kopen van vrouwen met status en rijkdom komt vooral duidelijk naar voren in de Amerikaanse boven- en onderklasse.  Binnen haar gesloten systeem is de onderklasse dezelfde bewondering bijgebracht voor "flitsende" pooiers en "rechtschapen ritselaars" in fijne "draadjes" als de mensen in de grotere maatschappij hebben leren hebben voor buitenbeentje-kapitalisten. Zulke flitsende pooiers en ritselaars "die het maken" zijn gevaarlijke rolmodellen voor gettokinderen, die hen op 8- of 9-jarige leeftijd naar de straatinstelling lokken, maar net als de nouveau riche kapitalist zijn het ook zielige grillige figuren die voortdurend iedereen manipuleren - ze mogen nooit laks worden of hun imperium zal instorten.  Ik leerde dit toen ik een jaar lang werkte in een kerk die prostituees probeerde te organiseren in een vakbond die hen zou beschermen tegen zowel brute politie-invallen als pooiers.  383  Onder de prostituees die de sterkste indruk op mij maakten was Geegurtha, die worstelde om uit deze slavernij te komen. Toen ik haar voor het eerst ontmoette, had ze net in de gevangenis gezeten en was ze bijna volledig verwoest door drugs en geweld. Haar dochter was als verslaafde geboren, maar werd gered door bloedtransfusies. Gedurende de vijf jaar dat Geegurtha prostituee was, zag ze niets van haar dochter Natasha. Maar door een enorme inspanning, werd Geegurtha "gerehabiliteerd." De moederliefde die zij sindsdien heeft gegeven - en die tot uitdrukking komt in deze foto - is diep ontroerend en zelfs wonderbaarlijk voor mij als ik aan haar terugdenk uit de tijd dat zij een wrak was. Ze werd manager van de kliniek die haar had geholpen, ging naar de universiteit en studeerde af in de psychologie.  Ik had Geegurtha ontmoet toen Tony Harris, een maatschappelijk werker, me uitnodigde om te spreken voor de hardcore veroordeelden in zijn drugsrehabilitatieprogramma. Gee was zo onder de indruk van mijn analyse van hun criminele achtergrond en de prostituees waarmee ik had samengeleefd, dat ze me op een dag bij haar thuis uitnodigde. Ze woonde bij haar diep religieuze familie, die bang was dat ze terug zou vallen in drugs en prostitutie. Haar zus Georgia, die voor een kerk werkt, vroeg me daarom bij hen in te trekken en zelfs een week lang het bed te delen met Geegurtha en Natasha. Ze dacht dat het voor Gee's genezing nuttig zou zijn om een intieme en vertrouwensrelatie te ontwikkelen met een man die niet gebaseerd is op seks, geld of geweld. Haar religieus begeleide genezing was zo succesvol dat ze nooit meer is teruggevallen, en 30 jaar later nam Tony deze foto van ons, die de foto repliceerde die Georgia van ons had genomen op een zondagmorgen voor de kerk in 1973.  385  Omdat ik de kansen tegen zwarte moederliefde zo slecht had ingeschat, was ik diep ontroerd door dit zonneschijnverhaal. De kansen zijn net zo slecht voor vaderliefde. Deze man, die mij zijn bed liet delen in een eenkamerwoning in Florida, spoot 's morgens als eerste. Omdat hij niet van zijn verslaving kon afkicken, was zijn gezinsleven verslechterd en was hij diep gekwetst omdat hij niet bij zijn kind mocht zijn. Toen ik bij Baggie woonde, de moeder met die drie kinderen, was zij ook verslaafd geweest maar was "clean" geworden en had al haar liefde gestoken in het geven van een goede religieuze opvoeding aan haar kinderen. Maar toen ik een jaar later terugkwam, was ze veroordeeld tot 25 jaar gevangenisstraf voor gewapende overval. De Amerikaanse gemeenplaats dat "het gezin dat samen bidt, samen blijft", ging niet op. Mensen die we opsluiten in een gesloten systeem nemen meestal de snelste weg naar buiten - vaak minuten voordat ze op het punt staan die te nemen. Ze hebben onze blanke racistische verwachtingen van hen zo volledig geïnternaliseerd dat ze geen vertrouwen hebben in hun vermogen om op gewone manieren te slagen. De meeste mensen begrijpen op de een of andere manier waarom een gevangene die nog zeven jaar van zijn straf moet uitzitten, zijn kans grijpt en ontsnapt in plaats van geduldig te wachten tot hij legaal uit de hel komt. Pas toen ik zelf bijna getto werd - in plaats van het bevoorrechte zwerversbestaan in getto's te leiden - kon ik voelen hoe het gesloten systeem precies functioneert als een gevangenis waarin je noch het psychische overschot, noch de middelen hebt om te investeren in een zevenjarige opleiding die je op de conventionele manier uit die verstikkende onderdrukking zou kunnen halen. Alle gettodaden zijn daarom wanhopig, geleid door kortetermijndoelen die bepaald worden door het feit dat je al in een gevangenis leeft. Voor zulke mensen zal geen gevangenis of welke straf dan ook een voldoende afschrikmiddel zijn.  388  Criminele ontsnappingen, zoals overvallen en fraude, zijn niet meer typerend voor kortzichtigheid dan de meer legale ontsnappingspogingen waarnaar in racistische stereotypering voortdurend wordt verwezen. Het klimaat van dood en angst doodt het vertrouwen in de toekomst op lange termijn en maakte het in 1970 gemakkelijker om een Cadillac te kopen dan geld te sparen om ooit uit een verrotte hut te kunnen verhuizen. Komend uit een welvaartsstaat vond ik het ironisch dat minachtende blanke Amerikanen voortdurend verwezen naar een "lage gratificatiedrempel" bij zwarten, terwijl hun eigen leven in beslag werd genomen door een kortzichtige belastingopstand, waarbij ze probeerden BMW's, jachten en onnodige gadgets over hun eigen drempel te heffen. Als je weigert te betalen voor het algemeen belang, nodig je criminelen in je huis uit. Een land verdient de criminelen die het voortbrengt.  De gettocrimineel die deze ongelijkheden rechtstreeks aanvecht, is de meest miskende en ten onrechte gevreesde persoon in blank Amerika. Hij is eigenlijk van weinig gevaar voor blanken; meer dan 95% van de misdaad in de VS is wit op wit of zwart op zwart. In Afrika maakten criminelen indruk op me door samen te werken in sterk georganiseerde groepen. Ze gingen voor de rijkste huizen, ongeacht hun kleur, spendeerden dagen aan onderzoek wanneer de bewakers geen dienst hadden, vergiftigden de honden vroeger op de dag en 's nachts, bliezen "heksenpoeder" in het huis (zo werd gezegd), waardoor het hele gezin in slaap viel en geweld vermeden werd. Met de familie in diepe slaap, zouden de dieven het hele huis leeghalen en er zelfs een feest in houden.  Daarentegen wijst de ongeorganiseerde staat van de zwarte Amerikaanse crimineel evenzeer op een staat van slavernij als de vergeefse Amerikaanse slavenopstanden dat deden. Ik kan er dubieus prat op gaan dat ik aan verschillende overvallen heb deelgenomen. Dit gebeurde omdat mijn vrienden mij er niet van tevoren van op de hoogte hadden gebracht en in feite zelf geen plannen hadden. Toen ze een prooi zagen, handelden ze in een opwelling van het moment, in een vicieuze cocktail van diepgewortelde haat en zelfhaat in plaats van werkelijke behoefte. Net zoals gekoloniseerde kinderen overal van je stelen als je hen "meester"-vriendelijkheid toont, ontdekte ik dat de volwassen "afpersers," "dieven," en zelfs "sterke-arm hengsten" gedreven werden door Shakespeareaanse motieven:  "Ik ben er een, mijn heer, die door de smerige slagen en builen van de wereld zo geprikkeld is, dat ik roekeloos ben wat ik doe om de wereld te spijten."  (Macbeth, Act 3)  390  Freddy is dood, dat is wat ik zei.  Laat de Man een plan rappen,  zeggen dat hij hem naar huis zou sturen,  maar zijn hoop was een touw  en hij had het moeten weten.  Waarom kunnen wij broeders elkaar niet beschermen?  Niemand is serieus en het maakt me woedend.  Iedereen heeft hem misbruikt,  hem afgezet en misbruikt.  nog een junkie plan, dope duwen voor de man...  Als je lang genoeg in deze omgeving leeft, voel je de samenzwering tegen het getto waar onze gevangenen het over hebben. Zoals bij onderdrukkers over de hele wereld, manifesteert ons racisme zich psychologisch in een "verdeel en heers" behoefte. Mijn hele leven lang heb ik zwarte Amerikaanse kinderen elkaar horen pesten met "je doet alsof je blank bent" of "je bent niet echt zwart" - bijna dezelfde hatelijke woorden die ik vandaag hoor bij bruine kinderen in Denemarken: "je bent te Deens", "je bent niet echt een moslim", "hoer" (over meisjes die zich "te Deens" of gewoon anders dan de uitgesloten groep kleden). Zoals de zwarten elkaar vernederen met "Oreo" en "kokosnoot", zo testen achtstejaars moslims elkaar met "je stinkt naar varkensvlees" of "je zus is een Deenneuker". Het hogere getto wordt tegenover het lagere getto geplaatst, bende tegen bende, familie tegen familie, zelfs broer tegen broer.  Toen ik bij deze 15-jarige jongen, Willie Hurt, en zijn moeder woonde in Richmond, VA, lag zijn 13-jarige broer in het ziekenhuis, geraakt door een kogel van de broer in een bendegevecht. De wond maakte hem blind. Ik volgde Willie Hurt op straatexpedities twee dagen na de tragedie. Veel van deze bendes waren ooit vernietigd door heroïne; de pers onthulde dat de politie heroïne had verkocht en het getto ermee had overspoeld in een tijd dat sommige bendes gepolitiseerd waren geraakt. Het is weer het verdeel-en-heers-beleid dat wordt gebruikt tegen een gekoloniseerd volk.  Toch ken ik blanken goed genoeg om te geloven dat er, afgezien van een paar "Cointelpro"-acties van de FBI, geen samenzwering tegen zwarten is. Dat is ook niet nodig, want ons dagelijks "onschuldig" racisme, onze dagelijkse activiteiten, en onze meester-ras vibraties functioneren even effectief als de meest goed opgezette samenzwering. Toen ik 's werelds rijkste man, Paul Getty, in zijn luxueuze huis bezocht, zag ik onder zijn favoriete motieven een artistieke afbeelding van de onderdrukten die tegen zichzelf strijden.  393  In het begin van de jaren 80 had ik 22 vrienden geteld die vermoord waren. Sindsdien ben ik het spoor bijster. Simon Williams, met wie mijn 6 jarige zoon had gespeeld in het getto van Astoria in 1986, was de vierde persoon die ik had gekend in dezelfde familie die vermoord was. Op zijn begrafenis in 1995 begon de dominee, die nogal een komiek was, met "We hebben de duisternis bereikt waar we onze pijn niet langer kunnen uithuilen. Laten we het uitlachen." En toen begon hij grappen te maken, zodat uiteindelijk alle 150 gasten in het uitvaartcentrum stonden te brullen van het lachen, zelfs Simons zus Cathrine, hieronder te zien. Maar toen ik een paar maanden later terugkwam om haar mijn foto's te geven, was ook zij vermoord, geraakt door verdwaalde kogels samen met een aantal anderen in een kruidenierswinkel.  Cathrine was het vijfde moordslachtoffer in Lela Taylors familie.  394 |  |