324 – 341 Feminism to Brother what a price  
  
Vincents text Dutch New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 324  While master-slave society has done its utmost to nurture a threatening sexual image of the black man, we’ve also spared no effort in continuing the devaluation of the black woman, which started in chattel slavery. Probably no other nation has let a whole race of women go through centuries of systematic rape, sometimes daily, and later been so successful in putting the blame on the victim herself. A puritan society did everything to dehumanize and “break” the black woman by flogging her and selling her naked.  To avoid feeling guilty for abusing her to that degree, after which the white woman attacked her for “seducing” her husband, it’s necessary to develop an enormous disdain for her. Along with negative myths about her loose morals and “animal” sexuality, which are always created around rape victims, this systematic devaluation of the black woman has left deep scars.  When black women in Harvard Law School objected to my nude photos, they held a meeting to decide whether I should use these photos in an American context. Unlike whites, they didn’t think I’d been sexually exploiting the poor black women who, despite intense peer pressure, had had the courage to shelter me as a vagabond. They knew very well that American black women, contrary to what I later saw in Africa, have developed powerful defense mechanisms against white men in response to centuries of abuse. It was decided that I could use the pictures if I made this clear to whites. The uneasiness of these women, who later became successful lawyers and politicians, was a direct result of their having internalized ideals of white beauty to such a degree that they associated everything negative and ugly with black nakedness or, like white racists, reduced them to sexual images.  A sexist society has always told black women to deny their feminine side. A black woman had to slave in the house for a white woman, who, for her part, was cultivated as something sublime. The black woman’s main task was often to raise white children. There was no time for her own children, whom she had to harshly discipline to enable them to survive a racist society. Out of our guilt over separating black children from their mothers on the auction block and coercing self-effacing nannies to be devoted to white children, we stereotype the black woman as excessively strong, able to endure pain to the point of being inhuman (an image enhanced by watching the victim raise her own children harshly). Yet I don’t find the upbringing any harsher than among ghettoized people in other countries, e.g., Denmark.                326  The centuries-old cult of so-called pure white womanhood continues in white advertising’s propaganda, which has a tremendous negative impact on the colored woman (not to mention the religiously covered woman). She’s always been told that white skin and straight hair are beautiful.  To mitigate the psychological damage or to “pass” for white, black women began using skin-lightening cream and painful complicated processes of straightening their hair. Her children, who go through similar torture, reason that if they have to endure so much pain to become acceptable, they must have been really ugly to begin with. Again, internalizing our racist thinking, they blame and endlessly torment each other for having dark skin.     328  In addition to the negative effect on the self-image of colored women, these ideals of white beauty can have a devastating impact on the family. The quarrels I so often hear in underclass homes lead me to believe that the black male view of women has been deeply influenced by the white social ideal. What depresses me most is not that almost 70% of black families now have only one parent, but what I see in families that are still intact. Nothing is more hurtful than hearing our deeply ingrained white thinking—“You ain’t shit, nigger” or “ugly bitch”—echo in quarrels between these unhappy powerless partners, and seeing the children internalize it as “I’m worse than shit!” The frightening aspect of ghetto men constantly “beating up on” “their” devalued women can be seen in statistics: 1/3 of all wife murders in the US are committed by blacks, who make up only 13% of the population.  Violence against women is appallingly high all over the world. That it is only 35% higher in the US for black than for white women sadly may reflect the greater absence of black employed men. In Denmark violence against immigrant women is growing explosively and now accounts for 42% of the women in shelters. Here too we shift responsibility away from ourselves, attributing the numbers to the misogynistic cultures they came from rather than our marginalization of them. We forget that by distancing or ostracizing them from our social lives, we behave as do American whites toward blacks—with the same result: Our victims close in on themselves and are kept in cultures they’d hoped to escape. The violence we commit against young people by not making them feel at home in either culture eventually returns to us.            331    **Luke 7, 36-50**  The only time I managed to talk somebody out of a robbery was through a strange combination of circumstances in Greensboro, North Carolina. I was living with a black social worker, Tony, whose father owned one of the worst bars in the black ghetto. I used to hang out at the bar at night. One night I met two young black women of the criminal type there and we decided that I should go home with them. First we stole some wine in a store and dashed right out into a waiting taxi. When we were in the back seat and had started off, I asked them how they in-tended to pay the cab, as I knew they had no money. “Don’t worry,” they said, “just wait. Let us take care of it. When we get there, we’ll just knock him down and take all his money.” This took me a bit by surprise since I had never tried mugging a taxi driver before, but I kept quiet, which is one of the first things I learned to do in America.  Then suddenly the black driver turned around to ask something, and I realized that I knew him. He was the social worker’s grandfather, who owned the biggest black taxi company in town. I very rarely take matters into my own hands in America, but I certainly did then. I shouted “Stop!” to the driver and said that he could get the fare the next day through his grandson. Then I tore the purse with the gun in it from the one woman’s hands and pushed them both out the car door, while they gaped at me just like the taxi driver. Out on the street I shouted at them “That was Tony’s grandfather, you idiots!” Though they knew Tony, this fact would naturally not have stopped them, but when they were out of the car and the taxi had driven off, they had at least no chance of hurting him.  Often the brutality of such women shocked me. I saw them time and again do the most revolting things to both men and women. For that very reason it was such an overwhelming experience when a relationship could arise between us, and I had an opportunity to get a glimpse of the warm humanity under the hard shell of viciousness and backstabbing which this violent system had given them. Human beings who are enslaved to such a degree by violence cherish a deep longing for freedom and a more human way of dealing with each other. But this yearning is never able to bloom as it is constantly stifled by the violent responses it encounters from the other prisoners of the ghetto. This yearning never makes contact with the whites or the better-off blacks with their “culture,” since these “cultured” types have only contempt for the ghetto culture - a contempt which is constantly felt and perceived in the ghetto, and which seems to me to be directly responsible for the ghetto becoming more and more violent. That tenderness I so often found in our relation-ships, which could so easily have taken root under a more humane social system, had such an inexpressibly strong and painful effect on me precisely because I saw again and again how the system made it more natural for these women to behave in a pattern of viciousness rather than tenderness.  Another night in Jacksonville, Florida, I had met a nice black woman who promised to find me a place to stay. We went to see her friend who was a prostitute, but she was having problems with her boyfriend, so we couldn’t stay there. We walked around all evening trying this possibility and that. The prostitute got more and more interested in trying to get us a place to stay. The two of them then agreed that she should “turn a trick” with a white taxi driver while I sat waiting in a cafe.  After a while they came running hack, looking very upset, and said that I should come quick. We got a room in a motel and I discovered that they had far more than the ten dollars you usually get for a “blow job” on the street. I asked them how they got it, but they wouldn’t say. Only later did they tell me about it. It turned out that one of them had lured the white man into a dark alley, where she did the “job.” But then she had suddenly grabbed a big brick at her side and hit the man over the head. As he didn’t fall down unconscious immediately, she had taken a steel pipe and hit him in the head again and again until apparently, he was dead. Then she took his wallet and ran back to the other woman, who had stood in the background watching the whole thing. The thing was that she had felt she might as well take a hit more than the ten dollars so she could enjoy the night with a shot of heroin. But as we all three lay there in a double bed in the motel, they were obviously in anguish; it turned out they were both very religious. For several hours they prayed, “Oh God, God, please don’t let him die!” It was a nervous, stammering prayer, in between attempts to find a vein to shoot up in.  By the next morning they had already forgotten the whole thing. They worried more about having overslept so that they were late for church, where they should have been singing in the choir.  *Letter to a friend* 332  So we cripple the underclass, exclude it, stereotype it, degrade it—all to avoid the pain of confronting our own Cain-creation and the tears it’s opened in the delicate fabric of our middleclass power and security.  Even though the barriers of discrimination we’ve built, out of fear of our outcasts, can be maintained only because these pariahs rarely have the power to threaten anyone except each other, the ghetto still makes us uncomfortable and anxious.  And so we prefer to look down on the beggar from above, paying off our conscience in coin. Most of us have become so crippled by the pattern of oppression we’ve created that we’re unable to sit down with him in the street and listen to how we in the West once used him to build our affluence, and listen to him about how we later needed him when we sent him to Korea, Vietnam, Iraq, and Afghanistan to fight for what we called freedom.  Dare we look him in the eye while he explains what he lost in this struggle for our freedom? The freedom to make people of color overseas as dependent as himself … the freedom to give us the intoxication of power and self-satisfaction arising from our foreign aid or federal poverty programs … the paternalistic freedom he’ll suffer for the rest of his life … the freedom with which we daily bombard the world’s poor people without letting them enjoy its goods … the freedom to forget our fellow man while tyrannizing him.              333  *You can get it if you really want!*  *But you must try, try and try.*  *You’ll succeed at last.*  *Persecution you must bear,*  *win or lose you got to get your share*  *but your mind set on a dream*  *the harder it seems now.*  *You can get it if’ you really want.*  *Rome was not built in a day,*  *opposition will come your way,*  *but the harder the battle seems,*  *the sweeter the victory.*  *You can get it if you really want,*  *but you must try, try and try,*  *you’ll succeed at last..*      334  When I traveled in Florida’s slave camps, I discovered a great difference in the degree to which this psychological terror has oppressed the mind in different countries. One of the camps contained only blacks from Jamaica, who astonished me by, for instance, keeping their camps neat, while the Americans would throw trash all over in their camps.  Liberal scholars explain these differences in character by going back to chattel slavery. Blacks in Latin America and the West Indies are more integrated in society today because the Latin form of slavery was feudalistic and, in its nature, open. The church protected slave families from being separated and there was upward mobility and freedom. In America, on the other hand, slavery was capitalistic: Even the church defined the slave as a sales item, and there was no possibility of psychological escape. The capitalist type of slavery was a closed system, while the feudal kind was an open system and therefore not as destructive to the mind. Slavery in the US has been compared with German concentration camps, where it was possible to study the effect of a totally closed system on human beings. Diaries written in concentration camps by intellectuals show how, in a short time, they were degraded to subhuman status and began to develop a psyche much like the average slave in the States, including an almost loving attitude toward the camp guards (or, in any case, not direct hatred), which led to total resignation and a sense of irresponsibility and infantilism in many prisoners.  No matter how tempting such theories are for liberals trying to explain the separate character of the American ghetto, they once again shift the blame onto something that happened more than a hundred years ago. Indirectly, they’re saying that the character blacks received “back in slavery” makes it impossible “for us” to integrate them into white (or mainstream) society. The victim is again being blamed for not being integrated. Such distinct characteristics show, on the contrary, that slavery is alive and well today. For character traits are not inherited through generations, as we can see in black West Indian immigrants who also lived in slavery but whom we usually have no problems integrating with. So if “our homegrown” blacks in America seem to have a different character, it’s shocking proof that we are still confining and shaping our unwanted citizens in a closed system.           335  The crippling of underclass children’s minds always astonished me until I became aware of the closed ghetto system. Most young black children I meet are filled with a zest for life. But later they become easily depressed and withdraw into a shell as if to protect themselves from our all-pervading oppressive thinking about them. Very early on they acquire our negative expectations of them, and, beginning around fourth grade, they begin to lose faith in themselves, their abilities and future. They become so aware of the closed system they lose motivation and fall behind whites in the school (exactly as we see with our unloved brown children in Denmark).  But the strongest indication of our oppression is without doubt self-hatred, the self-hatred that makes ghetto children tear the hair out of their black dolls or draw themselves in the corner of the paper while white kids usually place themselves in the middle. That self-hatred which makes people react violently against their surroundings, throwing trash everywhere, for example, or “backstabbing,” both verbally and literally. All people suffer from a little self-loathing, but the self-disdain in the American underclass is so severe that it helps confer on the ghetto one of the world’s highest rates of crime and family disintegration as well as perhaps the smallest degree of mutual trust. When we see how aggression more often turns against fellow victims rather than against the oppressor, as is always true with oppression, when we experience the uncontrollable anger in American blacks, we begin to understand the effect of the closed system we’ve confined them to: the ghetto, or slavery here and now!         336  Malcolm X: “The worst crime the white has ever committed was to teach us to hate ourselves.”  Tacitus: “It is human nature to hate the one whom you have hurt.”        337  *Brother, what a price I paid!*  *You stole my history,*  *destroyed my culture,*  *Cut off my tonque so I can’t communicate.*  *Then you humiliate, then you separate,*  *hide my whole way of life*  ***so myself I should hate!*** 338  *Brother, what a price I paid!*  *You took away my name,*  *put me to shame,*  *made me a disgrace*  *the world’s laughing stock.*  *Made of me a show, to jeer and to mock,*  *but your time is at hand*  ***so you better watch the clock!*** 340  *From the shores of Africa, mainland of Asia,*  *The caribbean and Mississippi*  *Central and South America.*  *First you humiliate,*  *then you separate,*  *you hide my whole way of life*  *so myself I should hate.*  *Brother, what a price I paid!*  ***Sister, what a price I paid!***  ***Mother, what a price I paid!*** 344 | 324  Terwijl de meesterslavenmaatschappij haar uiterste best heeft gedaan om een bedreigend seksueel beeld van de zwarte man te voeden, hebben we ook kosten noch moeite gespaard om de devaluatie van de zwarte vrouw voort te zetten, die begon in de chattelslavernij. Waarschijnlijk heeft geen enkel ander volk een heel vrouwenras eeuwenlang systematisch laten verkrachten, soms dagelijks, en is men er later zo goed in geslaagd de schuld op het slachtoffer zelf af te schuiven. Een puriteinse samenleving deed er alles aan om de zwarte vrouw te ontmenselijken en te "breken" door haar te geselen en naakt te verkopen.  Om zich niet schuldig te voelen voor het feit dat ze haar zo mishandeld heeft, waarna de blanke vrouw haar aanviel omdat ze haar man "verleid" had, is het nodig een enorme minachting voor haar te ontwikkelen. Samen met negatieve mythen over haar losse moraal en "dierlijke" seksualiteit, die altijd rond verkrachtingsslachtoffers worden gecreëerd, heeft deze systematische devaluatie van de zwarte vrouw diepe littekens achtergelaten.  Toen zwarte vrouwen in Harvard Law School bezwaar maakten tegen mijn naaktfoto's, hielden ze een vergadering om te beslissen of ik deze foto's in een Amerikaanse context mocht gebruiken. In tegenstelling tot de blanken dachten zij niet dat ik de arme zwarte vrouwen seksueel uitbuitte die, ondanks intense groepsdruk, de moed hadden gehad om mij als zwerver in bescherming te nemen. Zij wisten heel goed dat Amerikaanse zwarte vrouwen, in tegenstelling tot wat ik later in Afrika zag, krachtige verdedigingsmechanismen tegen blanke mannen hebben ontwikkeld als reactie op eeuwen van misbruik. Er werd besloten dat ik de foto's mocht gebruiken als ik dit aan de blanken duidelijk maakte. Het onbehagen van deze vrouwen, die later succesvolle advocaten en politici werden, was een direct gevolg van het feit dat zij de idealen van blanke schoonheid zozeer hadden geïnternaliseerd dat zij alles wat negatief en lelijk was met zwart naakt associeerden of, net als blanke racisten, reduceerden tot seksuele beelden.  Een seksistische maatschappij heeft zwarte vrouwen altijd opgedragen hun vrouwelijke kant te ontkennen. Een zwarte vrouw moest in huis zwoegen voor een blanke vrouw, die van haar kant werd gecultiveerd als iets subliems. De belangrijkste taak van de zwarte vrouw was vaak het opvoeden van blanke kinderen. Er was geen tijd voor haar eigen kinderen, die zij hardhandig moest disciplineren om hen in staat te stellen te overleven in een racistische maatschappij. Uit schuldgevoel over het feit dat wij zwarte kinderen op de veiling van hun moeders hebben gescheiden en dat wij zelfingenomen kindermeisjes hebben gedwongen zich aan blanke kinderen te wijden, stereotyperen wij de zwarte vrouw als buitensporig sterk, in staat om pijn te verdragen tot op het punt van onmenselijkheid (een beeld dat nog wordt versterkt door te zien hoe het slachtoffer haar eigen kinderen hardhandig opvoedt). Toch vind ik de opvoeding niet harder dan bij getto's in andere landen, bijv. Denemarken.  326  De eeuwenoude cultus van het zogenaamde zuivere blanke vrouw-zijn zet zich voort in de propaganda van de blanke reclame, die een enorm negatief effect heeft op de gekleurde vrouw (om nog maar te zwijgen van de religieus bedekte vrouw). Haar is altijd verteld dat een blanke huid en steil haar mooi zijn.  Om de psychologische schade te verzachten of om "door te gaan" voor blanke, begonnen zwarte vrouwen huidverlichtende crème te gebruiken en pijnlijke ingewikkelde processen om hun haar steil te maken. Haar kinderen, die een soortgelijke marteling ondergaan, redeneren dat als zij zoveel pijn moeten doorstaan om aanvaardbaar te worden, zij om te beginnen al heel lelijk moeten zijn geweest. Opnieuw ons racistisch denken internaliserend, geven ze elkaar de schuld en kwellen elkaar eindeloos omdat ze een donkere huidskleur hebben.  328  Naast het negatieve effect op het zelfbeeld van gekleurde vrouwen, kunnen deze idealen van blanke schoonheid een verwoestend effect hebben op het gezin. De ruzies die ik zo vaak hoor in gezinnen in de onderklasse doen mij geloven dat de kijk van zwarte mannen op vrouwen diepgaand is beïnvloed door het blanke sociale ideaal. Wat mij het meest deprimeert is niet dat bijna 70% van de zwarte gezinnen nu nog maar één ouder heeft, maar wat ik zie in gezinnen die nog intact zijn. Niets is pijnlijker dan onze diep ingewortelde blanke denkwijze - "Je bent geen stront, neger" of "lelijke trut" - te horen weerklinken in ruzies tussen deze ongelukkige machteloze partners, en de kinderen dit te zien internaliseren als "Ik ben erger dan stront!" Het beangstigende aspect van gettomannen die voortdurend "hun" gedevalueerde vrouwen "in elkaar slaan" is te zien in de statistieken: 1/3 van alle vrouwenmoorden in de VS worden gepleegd door zwarten, die slechts 13% van de bevolking uitmaken.  Geweld tegen vrouwen is ontstellend hoog over de hele wereld. Dat het in de VS slechts 35% hoger ligt voor zwarte dan voor blanke vrouwen, kan helaas een weerspiegeling zijn van de grotere afwezigheid van zwarte mannen in loondienst. In Denemarken neemt het geweld tegen immigrantenvrouwen explosief toe en maakt het nu 42% uit van de vrouwen in de opvanghuizen. Ook hier schuiven we de verantwoordelijkheid van ons af en schrijven we de aantallen toe aan de vrouwenhatende culturen waar ze vandaan komen in plaats van aan onze marginalisatie van hen. We vergeten dat we, door hen uit ons sociale leven te bannen of te verstoten, ons gedragen zoals Amerikaanse blanken zich gedragen tegenover zwarten - met hetzelfde resultaat: Onze slachtoffers sluiten zich op in zichzelf en worden vastgehouden in culturen waaraan zij hoopten te ontsnappen. Het geweld dat wij tegen jongeren plegen door hen zich in geen van beide culturen thuis te laten voelen, keert uiteindelijk naar ons terug.  331  Lucas 7, 36-50  De enige keer dat ik erin slaagde iemand van een overval af te praten, was door een vreemde samenloop van omstandigheden in Greensboro, North Carolina. Ik woonde samen met een zwarte maatschappelijk werker, Tony, wiens vader eigenaar was van een van de slechtste bars in het zwarte getto. Ik ging 's avonds altijd naar die bar. Op een avond ontmoette ik daar twee jonge zwarte vrouwen van het criminele type en we besloten dat ik met hen mee naar huis moest gaan. Eerst stalen we wat wijn in een winkel en stormden meteen naar buiten in een wachtende taxi. Toen we op de achterbank zaten en wegreden, vroeg ik hen hoe ze de taxi wilden betalen, want ik wist dat ze geen geld hadden. "Maak je geen zorgen," zeiden ze, "wacht maar. Laat ons dat maar regelen. Als we er zijn, slaan we hem neer en nemen al zijn geld." Dit verraste me een beetje, want ik had nog nooit geprobeerd een taxichauffeur te overvallen, maar ik hield me stil, wat een van de eerste dingen is die ik in Amerika heb geleerd te doen.  Toen draaide de zwarte chauffeur zich plotseling om om iets te vragen, en ik realiseerde me dat ik hem kende. Hij was de grootvader van de maatschappelijk werker, die eigenaar was van het grootste zwarte taxibedrijf in de stad. In Amerika neem ik zelden het heft in eigen handen, maar toen zeker wel. Ik riep "Stop!" tegen de chauffeur en zei dat hij de ritprijs de volgende dag via zijn kleinzoon kon krijgen. Toen rukte ik de tas met het pistool uit de handen van die ene vrouw en duwde ze allebei de auto uit, terwijl ze me net als de taxichauffeur aan stonden te gapen. Op straat schreeuwde ik naar hen: "Dat was Tony's grootvader, idioten!" Hoewel ze Tony kenden, zou dit feit hen natuurlijk niet hebben tegengehouden, maar toen ze uit de auto waren en de taxi was weggereden, hadden ze in ieder geval geen kans meer om hem pijn te doen.  Vaak schokte de brutaliteit van zulke vrouwen me. Ik zag ze keer op keer de meest weerzinwekkende dingen doen met zowel mannen als vrouwen. Juist daarom was het zo'n overweldigende ervaring wanneer er tussen ons een relatie kon ontstaan, en ik de gelegenheid had een glimp op te vangen van de warme menselijkheid onder de harde schil van wreedheid en achterbaksheid die dit gewelddadige systeem hen had gegeven. Mensen die zozeer door geweld geknecht zijn, koesteren een diep verlangen naar vrijheid en een meer menselijke manier om met elkaar om te gaan. Maar dit verlangen kan nooit tot bloei komen, omdat het voortdurend wordt gesmoord door de gewelddadige reacties die het van de andere gevangenen van het getto ondervindt. Dit verlangen komt nooit in contact met de blanken of de beter gesitueerde zwarten met hun "cultuur", want deze "gecultiveerde" types hebben alleen maar minachting voor de gettocultuur - een minachting die in het getto voortdurend wordt gevoeld en waargenomen, en die er volgens mij rechtstreeks verantwoordelijk voor is dat het getto steeds gewelddadiger wordt. De tederheid die ik zo vaak in onze relaties aantrof en die zo gemakkelijk wortel had kunnen schieten in een humaner sociaal systeem, had zo'n onuitsprekelijk sterk en pijnlijk effect op mij, juist omdat ik steeds weer zag hoe het systeem het voor deze vrouwen vanzelfsprekender maakte zich te gedragen volgens een patroon van wreedheid in plaats van tederheid.  Op een andere avond in Jacksonville, Florida, had ik een aardige zwarte vrouw ontmoet die beloofde een verblijfplaats voor me te vinden. We gingen naar haar vriendin die prostituee was, maar zij had problemen met haar vriend, dus konden we daar niet blijven. We liepen de hele avond rond en probeerden deze en gene mogelijkheid. De prostituee kreeg steeds meer interesse om ons een verblijfplaats te bezorgen. De twee spraken toen af dat zij "een kunstje zou flikken" met een blanke taxichauffeur terwijl ik in een café zat te wachten.  Na een tijdje kwamen ze aanlopen, erg overstuur, en zeiden dat ik snel moest komen. We kregen een kamer in een motel en ik ontdekte dat ze veel meer hadden dan de tien dollar die je gewoonlijk krijgt voor een "blow job" op straat. Ik vroeg hen hoe ze eraan kwamen, maar dat wilden ze niet zeggen. Pas later vertelden ze het me. Het bleek dat één van hen de blanke man naar een donker steegje had gelokt, waar ze de "job" deed. Maar toen had ze plotseling een grote baksteen aan haar zijde gepakt en de man op het hoofd geslagen. Omdat hij niet onmiddellijk bewusteloos neerviel, had ze een stalen pijp genomen en hem keer op keer op het hoofd geslagen tot hij blijkbaar dood was. Toen nam ze zijn portefeuille en liep terug naar de andere vrouw, die op de achtergrond had staan toekijken. Het ding was dat ze had het gevoel dat ze net zo goed een hit meer dan de tien dollar te nemen, zodat ze kon genieten van de nacht met een shot heroïne. Maar terwijl wij alle drie daar in een tweepersoonsbed in het motel lagen, waren zij duidelijk in angst; het bleek dat zij beiden zeer gelovig waren. Gedurende enkele uren baden ze: "Oh God, God, laat hem alsjeblieft niet sterven!" Het was een nerveus, stamelend gebed, tussen pogingen door om een ader te vinden om in te schieten.  De volgende ochtend waren ze alles al vergeten. Ze maakten zich meer zorgen over het feit dat ze zich verslapen hadden, zodat ze te laat waren voor de kerk, waar ze in het koor hadden moeten zingen.  Brief aan een vriend  332  Dus maken we de onderklasse kreupel, sluiten haar uit, stereotyperen haar, vernederen haar - alles om de pijn te vermijden van de confrontatie met onze eigen Kaïn-creatie en de scheuren die daardoor zijn ontstaan in het delicate weefsel van onze middenklasse macht en zekerheid.  Ook al kunnen de barrières van discriminatie die we uit angst voor onze verschoppelingen hebben opgeworpen, alleen in stand worden gehouden omdat deze paria's zelden de macht hebben om wie dan ook te bedreigen, behalve elkaar, toch maakt het getto ons nog steeds ongemakkelijk en angstig.  En dus kijken we liever van bovenaf neer op de bedelaar, ons geweten afbetalend in muntstukken. De meesten van ons zijn zo verlamd geraakt door het patroon van onderdrukking dat we hebben gecreëerd, dat we niet in staat zijn om met hem op straat te gaan zitten en te luisteren hoe wij in het Westen hem ooit gebruikten om onze welvaart op te bouwen, en naar hem te luisteren over hoe we hem later nodig hadden toen we hem naar Korea, Vietnam, Irak en Afghanistan stuurden om te vechten voor wat wij vrijheid noemden.  Durven we hem in de ogen te kijken terwijl hij uitlegt wat hij heeft verloren in deze strijd voor onze vrijheid? De vrijheid om gekleurde mensen overzee even afhankelijk te maken als hijzelf ... de vrijheid om ons de roes van macht en zelfvoldoening te bezorgen die voortkomt uit onze buitenlandse hulp of federale armoedeprogramma's ... de paternalistische vrijheid waar hij de rest van zijn leven onder zal lijden ... de vrijheid waarmee wij dagelijks de armen van de wereld bombarderen zonder hen van de goederen te laten genieten ... de vrijheid om onze medemens te vergeten terwijl we hem tiranniseren.  333  Je kunt het krijgen als je echt wilt!  Maar je moet het proberen, proberen en proberen.  Uiteindelijk zul je slagen.  Vervolging moet je verdragen,  winnen of verliezen je moet je deel krijgen  maar je geest ingesteld op een droom  hoe moeilijker het nu lijkt.  Je kunt het krijgen als je echt wilt.  Rome is niet in één dag gebouwd,  tegenstand zal op je pad komen,  maar hoe moeilijker de strijd lijkt,  hoe zoeter de overwinning.  Je kunt het krijgen als je echt wilt,  maar je moet proberen, proberen en proberen,  uiteindelijk zul je slagen...  334  Toen ik in de slavenkampen van Florida reisde, ontdekte ik een groot verschil in de mate waarin deze psychologische terreur de geest in verschillende landen heeft onderdrukt. In een van de kampen zaten alleen zwarten uit Jamaica, die mij verbaasden door bijvoorbeeld hun kampen netjes te houden, terwijl de Amerikanen in hun kampen overal vuilnis neergooiden.  Liberale geleerden verklaren deze verschillen in karakter door terug te gaan naar de chattelslavernij. Zwarten in Latijns-Amerika en West-Indië zijn tegenwoordig meer geïntegreerd in de samenleving omdat de Latijnse vorm van slavernij feodalistisch was en, naar zijn aard, open. De kerk beschermde de slavenfamilies tegen scheiding en er was opwaartse mobiliteit en vrijheid. In Amerika daarentegen was de slavernij kapitalistisch: zelfs de kerk definieerde de slaaf als een verkoopartikel, en er was geen mogelijkheid tot psychologische ontsnapping. De kapitalistische vorm van slavernij was een gesloten systeem, terwijl de feodale vorm een open systeem was en daarom niet zo destructief voor de geest. De slavernij in de VS is vergeleken met de Duitse concentratiekampen, waar het mogelijk was om het effect van een totaal gesloten systeem op de mens te bestuderen. Uit dagboeken die intellectuelen in concentratiekampen schreven, blijkt hoe zij in korte tijd tot een onmenselijke status werden gedegradeerd en een psyche begonnen te ontwikkelen die veel leek op die van de gemiddelde slaaf in de VS, met inbegrip van een bijna liefdevolle houding ten opzichte van de kampbewakers (of in ieder geval geen rechtstreekse haat), die bij veel gevangenen leidde tot totale berusting en een gevoel van onverantwoordelijkheid en infantilisme.  Hoe verleidelijk dergelijke theorieën ook zijn voor liberalen die het aparte karakter van het Amerikaanse getto proberen te verklaren, zij schuiven de schuld opnieuw af op iets dat meer dan honderd jaar geleden is gebeurd. Indirect zeggen ze dat het karakter dat zwarten "tijdens de slavernij" hebben gekregen het "voor ons" onmogelijk maakt om hen in de blanke (of mainstream) samenleving te integreren. Het slachtoffer krijgt weer de schuld van het feit dat hij niet geïntegreerd is. Zulke uitgesproken karaktereigenschappen tonen juist aan dat slavernij ook vandaag nog springlevend is. Karaktertrekken worden namelijk niet van generatie op generatie overgeërfd, zoals we kunnen zien bij zwarte West-Indische immigranten die ook in slavernij leefden, maar met wie we doorgaans geen problemen hebben om te integreren. Dus als "onze inheemse" zwarten in Amerika een ander karakter lijken te hebben, is dat een schokkend bewijs dat we onze ongewenste burgers nog steeds opsluiten en vormen in een gesloten systeem.  335  De verlamming van de geest van kinderen uit de onderklasse heeft me altijd verbaasd, totdat ik me bewust werd van het gesloten getto-systeem. De meeste jonge zwarte kinderen die ik ontmoet zijn vervuld van levenslust. Maar later worden ze snel depressief en trekken zich terug in een schulp, alsof ze zichzelf willen beschermen tegen ons allesoverheersende onderdrukkende denken over hen. Al heel vroeg krijgen ze onze negatieve verwachtingen over zich heen, en vanaf de vierde klas beginnen ze het geloof in zichzelf, hun capaciteiten en toekomst te verliezen. Zij worden zich zo bewust van het gesloten systeem dat zij hun motivatie verliezen en achterop raken bij de blanken op school (precies zoals wij zien bij onze ongeliefde bruine kinderen in Denemarken).  Maar de sterkste aanwijzing voor onze onderdrukking is zonder twijfel zelfhaat, de zelfhaat die gettokinderen de haren uit hun zwarte poppen doet rukken of zichzelf in de hoek van het papier doet tekenen terwijl blanke kinderen zichzelf meestal in het midden plaatsen. Die zelfhaat die mensen gewelddadig doet reageren tegen hun omgeving, door bijvoorbeeld overal vuilnis te gooien, of "achterbaks" te zijn, zowel verbaal als letterlijk. Alle mensen lijden aan een beetje zelfhaat, maar de zelfverachting in de Amerikaanse onderklasse is zo hevig dat zij ertoe bijdraagt dat de getto's een van de hoogste percentages criminaliteit en desintegratie van gezinnen ter wereld kennen, en misschien ook de geringste mate van onderling vertrouwen. Als we zien hoe agressie zich vaker keert tegen medeslachtoffers dan tegen de onderdrukker, zoals altijd het geval is bij onderdrukking, als we de oncontroleerbare woede bij Amerikaanse zwarten ervaren, beginnen we het effect te begrijpen van het gesloten systeem waarin we hen hebben opgesloten: het getto, of slavernij hier en nu!  336  Malcolm X: "De ergste misdaad die de blanke ooit heeft begaan was ons te leren onszelf te haten."  Tacitus: "Het is de menselijke natuur om degene te haten die je pijn hebt gedaan."  337  Broeder, wat een prijs heb ik betaald!  Je hebt mijn geschiedenis gestolen,  mijn cultuur vernietigd,  sneed mijn tong af zodat ik niet kan communiceren.  Dan verneder je, dan scheid je,  verbergt mijn hele manier van leven  zodat ik mezelf moet haten!  338  Broeder, wat een prijs heb ik betaald!  Je hebt me mijn naam afgenomen,  zette me te schande,  maakte van mij een schande  het lachertje van de wereld.  Maakte van mij een show, om te bespotten en te bespotten,  maar je tijd is nabij  dus je kunt beter op de klok letten!  340  Van de kusten van Afrika, het vasteland van Azië,  de Caraïben en de Mississippi  Centraal en Zuid Amerika.  Eerst vernederen jullie,  dan scheid je,  je verbergt mijn hele manier van leven  zodat ik mezelf zou haten.  Broeder, wat een prijs heb ik betaald!  Zuster, wat een prijs heb ik betaald!  Moeder, wat een prijs heb ik betaald!  344 |  |