015 - 019 Charles Smith (old book 19-22)

Vincents text Dutch New book

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15*Ship Ahoy! Ship Ahoy! Ship Ahoy!**As far as your eye can see,**men, women, and baby slaves**coming to the land of Liberty,**where life’s design is already made.**So young and so strong**they’re just waiting to be saved....**Lord, I’m so tired**and I know you’re tired too,**look over the horizon,**see the sun**shining down on you...**Ship Ahoy! Ship Ahoy! Ship Ahoy!**Can’t you feel the motion of the ocean,**can’t you feel the cold wind blowing by?**There’s so many fish in the sea,**we’re just, we’re just, we’re just**riding on the waves...**the waves... the waves...*16I’d thought that slavery was far back in history, but in Florida I met Charles Smith, who claimed to be 134 years old and to clearly remember being enslaved in Africa.*- I come to the United States, when I was only twelve years old.**- Were you sold as a slave to the U.S.A.?**- Yeah, wait let me tell you now. They brought me from Africa... That was in slavery time. I had never seen a white person in Africa. Well, I asked my mama, could I go down to the boat and see the white man. She said yeah, and I ain’t seen mama since. Grown people carried the children on hoard to see the “sugar trees” down in the hatch-holes. We felt the boat was moving, but thought it was the wind. He never did bring us back. We never saw the sugar trees. The colored wanted to throw me off. I remember it as if it was yesterday. Legree, the captain on the boat, didn’t want me thrown off. We got into this country, and were sold in New Orleans. Put up on a block and bid off. The highest bidder won...*A black social worker who’d picked me up and seen my pictures while I was vagabonding in Florida had told me about Charles Smith and brought me to his little house. Both he and other blacks in the area told me that Charles Smith is different from other blacks and in fact looks down on them. Smith had been too young to understand why the older Africans would throw him overboard, which according to historians was quite common in order to save the children from slavery. When he was bought by a Texas farmer in 1854, he was already too old to be brought up as a slave and suffering the inner scarring slaves do when they are forced to be submissive to avoid cruel punishment or death at the least sign of resistance.Although Charles Smith has probably adopted and retold his father’s story as his own, it’s poignant description of the fate of millions of other captured Africans. I discovered that this survival behavior still plagues black Americans, and it struck me that if slavery has left such deep psychic scars true freedom has not yet been achieved. Many of the things I remembered from the newspapers in my school days I now, in my journey, saw in a new light. I remembered how in the ’60s the United States finally became a democracy in which all its citizens had the right to vote and so was surprised to hear that Louisiana, for example, has more than 257,000 illiterate citizens. Is it not the duty of a democracy to educate its citizens?18Martin Luther King, and the Civil rights Movement he came to symbolize, changed the most overt and primitive forms of discrimination. But the most significant part of his dream went to the grave with him:*“I have a dream, that one day on the red hills of Georgia, the sons of former slaves and the sons of former slave-owners will be able to sit down together at the table of brotherhood. I have a dream, that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged on the color of their skin, but on the content of their character. I have a dream, that one day every valley shall be exalted and every hill and mountain made low...”*Martin Luther King’s beautiful dreams are shared by me and most other whites. In my journey, however, I soon learned, and it was reinforced with the election of Trump, that the only one that came true may be that African Americans are no longer judged on their skin color but on their character. The sad thing is that the character traits blacks developed after centuries of oppression don’t live up to the norms of whites, whose character traits and economic “hills” are shaped by being oppressors. Seeing how much African-American character traits differ from those of both whites and black immigrants helped me understand the enormous subjugation of the mind that slavery and our continued exclusion are causing. Thus, in the optimism of the Civil Rights Struggle, I never dreamed that one of Martin Luther King’s “four little children” would one day become not only my competitor as a Black History Month speaker, but at the same time an ally in the fight against continued oppression. Or that one day I was to be invited to show my slideshow permanently on top of Martin Luther King’s grave, while his daughter Yolanda herself presented it to President Clinton and worked with me to “Stop the Violence.” To ostracize and marginalize other people is to commit violence against their humanity. That our language of violence today is not only understood but also spoken by those who have had to hear it for centuries should come as no surprise.19But when, like me, you come from Europe and have, for instance, never seen a pistol, you receive a shock you’ll never forget the first time you hear the tone of this language. After only a few days in this new country, I was held up by gunmen—a character type I’d never met. Similarly, the fear I felt was a fear I’d never experienced before: the fear of another human being. My journey afterward became to a large degree a journey into this human being. And the more I came to understand and like this human being, the more I began to see how I myself could have caused this anger in an oppressive system which from day one had forced me and other immigrants onto the side of the oppressor whether, as a Danish tourist, I’d wanted it or not. Could I, through my behavior, even be the cause of this anger? Could I ever myself end up harboring such anger? From the day I experienced that violent American reality, I began to understand the extent to which fear and anger characterize the relationship between the oppressor and the oppressed. | 15Schip Ahoy! Schip Ahoy! Schip Ahoy!Zo ver als je oog kan zien,mannen, vrouwen, en baby slavenkomen naar het land van vrijheid,waar het ontwerp van het leven al gemaakt is.Zo jong en zo sterk...ze wachten gewoon om gered te worden....Heer, ik ben zo moeen ik weet dat U ook moe bent,kijk over de horizon,zie de zondie op je neer schijnt...Schip Ahoy. Schip Ahoy. Schip Ahoy!Kun je de beweging van de oceaan niet voelen,voel je de koude wind niet voorbij waaien?Er zijn zoveel vissen in de zee,we zijn gewoon, we zijn gewoon, we zijn gewoonrijdend op de golven...de golven... de golven...16Ik dacht dat slavernij ver terug in de geschiedenis lag, maar in Florida ontmoette ik Charles Smith, die beweerde 134 jaar oud te zijn en zich duidelijk te herinneren dat hij tot slaaf gemaakt was in Afrika.- Ik kom naar de Verenigde Staten, toen ik pas twaalf jaar oud was.- Werd je als slaaf verkocht naar de U.S.A.?- Ja, wacht laat me het je nu vertellen. Ze brachten me uit Afrika... Dat was in de tijd van de slavernij. Ik had nog nooit een blanke in Afrika gezien. Ik vroeg mijn moeder of ik naar de boot mocht om de blanke man te zien. Ze zei ja, en ik heb mama sindsdien niet meer gezien. Volwassen mensen droegen de kinderen naar de "suikerbomen" beneden in de luikhoofden. We voelden dat de boot bewoog, maar dachten dat het de wind was. Hij heeft ons nooit teruggebracht. We hebben de suikerbomen nooit gezien. De kleurlingen wilden me afgooien. Ik herinner het me alsof het gisteren was. Legree, de kapitein op de boot, wilde niet dat ik eraf gegooid werd. We kwamen in dit land, en werden verkocht in New Orleans. Op een blok gezet en er werd op geboden. De hoogste bieder won...Een zwarte maatschappelijk werker die me had opgepikt en mijn foto's had gezien toen ik aan het zwerven was in Florida, vertelde me over Charles Smith en bracht me naar zijn kleine huis. Zowel hij als andere zwarten in de omgeving vertelden me dat Charles Smith anders is dan andere zwarten en in feite op hen neerkijkt. Smith was te jong geweest om te begrijpen waarom de oudere Afrikanen hem overboord gooiden, wat volgens historici heel gewoon was om de kinderen uit de slavernij te redden. Toen hij in 1854 door een Texaanse boer werd gekocht, was hij al te oud om als slaaf te worden opgevoed en te lijden onder de innerlijke littekens die slaven oplopen wanneer zij gedwongen worden onderdanig te zijn om wrede straffen of de dood te voorkomen bij het minste teken van verzet.Hoewel Charles Smith het verhaal van zijn vader waarschijnlijk als zijn eigen verhaal heeft overgenomen en naverteld, is het een aangrijpende beschrijving van het lot van miljoenen andere gevangen genomen Afrikanen. Ik ontdekte dat zwarte Amerikanen nog steeds last hebben van dit overlevingsgedrag, en het viel me op dat als slavernij zulke diepe psychische littekens heeft achtergelaten, echte vrijheid nog niet is bereikt. Veel van de dingen die ik me herinnerde uit de kranten in mijn schooltijd zag ik nu, tijdens mijn reis, in een nieuw licht. Ik herinnerde mij hoe de Verenigde Staten in de jaren '60 eindelijk een democratie werden waarin alle burgers stemrecht hadden en was dus verbaasd te horen dat bijvoorbeeld Louisiana meer dan 257.000 analfabete burgers telt. Is het niet de plicht van een democratie om haar burgers op te voeden?18Martin Luther King en de Burgerrechtenbeweging die hij ging symboliseren, brachten verandering in de meest openlijke en primitieve vormen van discriminatie. Maar het belangrijkste deel van zijn droom ging met hem mee het graf in:"Ik heb een droom, dat op een dag op de rode heuvels van Georgia, de zonen van voormalige slaven en de zonen van voormalige slaveneigenaren samen aan de tafel van broederschap zullen kunnen zitten. Ik droom ervan dat mijn vier kinderen op een dag in een land zullen leven waar ze niet op hun huidskleur worden beoordeeld, maar op de inhoud van hun karakter. Ik heb een droom, dat op een dag elke vallei zal worden verheven en elke heuvel en berg laag gemaakt..."Martin Luther King's mooie dromen worden gedeeld door mij en de meeste andere blanken. Tijdens mijn reis leerde ik echter al snel, en het werd nog versterkt door de verkiezing van Trump, dat de enige droom die uitkwam misschien is dat Afro-Amerikanen niet langer worden beoordeeld op hun huidskleur maar op hun karakter. Het trieste is dat de karaktereigenschappen die zwarten na eeuwen van onderdrukking hebben ontwikkeld, niet voldoen aan de normen van blanken, wier karaktereigenschappen en economische "heuvels" zijn gevormd door het feit dat zij onderdrukkers zijn. Zien hoezeer Afro-Amerikaanse karaktereigenschappen verschillen van die van zowel blanken als zwarte immigranten hielp mij de enorme onderwerping van de geest te begrijpen die slavernij en onze voortdurende uitsluiting veroorzaken. Zo had ik in het optimisme van de strijd voor de burgerrechten nooit kunnen dromen dat een van de "vier kleine kinderen" van Martin Luther King op een dag niet alleen mijn concurrent zou worden als spreker voor de Maand van de Zwarte Geschiedenis, maar tegelijkertijd een bondgenoot in de strijd tegen de voortdurende onderdrukking. Of dat ik op een dag zou worden uitgenodigd om mijn diavoorstelling permanent te vertonen bovenop het graf van Martin Luther King, terwijl zijn dochter Yolanda zelf het aan president Clinton zou presenteren en met mij zou werken aan "Stop the Violence". Het buitensluiten en marginaliseren van andere mensen is het plegen van geweld tegen hun menselijkheid. Dat onze taal van geweld vandaag niet alleen wordt begrepen, maar ook wordt gesproken door hen die haar eeuwenlang hebben moeten aanhoren, hoeft niet te verbazen.19Maar wanneer je, zoals ik, uit Europa komt en bijvoorbeeld nog nooit een pistool hebt gezien, dan krijg je een schok die je nooit zult vergeten wanneer je voor het eerst de toon van deze taal hoort. Al na een paar dagen in dit nieuwe land werd ik overvallen door gewapende mannen - een type dat ik nog nooit had ontmoet. Ook de angst die ik voelde was een angst die ik nog nooit eerder had ervaren: de angst voor een ander mens. Mijn reis daarna werd voor een groot deel een reis naar dit menselijk wezen. En hoe meer ik deze mens ging begrijpen en aardig vinden, hoe meer ik begon in te zien hoe ik zelf deze woede had kunnen veroorzaken in een onderdrukkend systeem dat mij en andere immigranten vanaf de eerste dag aan de kant van de onderdrukker had gedwongen, of ik dat als Deense toerist nu wilde of niet. Zou ik, door mijn gedrag, zelfs de oorzaak kunnen zijn van deze woede? Zou ik zelf ooit zo'n woede kunnen koesteren? Vanaf de dag dat ik die gewelddadige Amerikaanse realiteit ervoer, begon ik te begrijpen hoezeer angst en woede de relatie tussen de onderdrukker en de onderdrukten kenmerken. |  |